

البريد: ٥٦٣١ صندوقا مؤجرا من مجموع ٨١٠٠٠ صندوق استلام ٢٠٠٠ كيس بريدي لاستخدامها في الأر ساليك



● وكيل وزارة المواصلات لشؤون البريد - عبدالرحمن العويضي

بلغ عدد الصناديق الخاصة المؤجرة في المكاتب البريدية ٥٦٣١ صندوق من مجموع الصناديق للصناديق البالغ عددها ٥١٠٠٠ صندوق جاء ذلك في النشرة الإحصائية لشهر ديسمبر عن إحصاءات إدارة البريد، ذكرت فيها أن عدد المكاتب البريدية التي تتوفر فيها خدمة الصناديق الخاصة ٤٤ مكتبا، ويديرها عمال من مجموع ٥٠ مكتبيا، ويعتبر مكتب بريد أم الهيمان ومكتب بريد فيلكا الأكثر خلوًا بعدد الصناديق الخاصة. وذكرت النشرة أن عدد المصاحبات الجوية الصادرة لشهر ديسمبر ٥٨٥٠٠ أما الواردة ٥٧٥٧٥٣ أما البريد المحلي العادي لنفس الشهر فبلغ ٢٢٥٠٠ رسالة. وجاء فيلنت ٥٥٨١ والطرد الواردة ٩٢٧٦ طردا ويخصص المجال المالي لإدارة البريد لشهر ديسمبر فقد جاء

مصدر مسؤول بالكهرباء لـ «الراي العام» سنعمل على الحد من ظاهرة الاسراف للطاقة داخل المرافق الرسمية

اللجنة التي يرأسها وكيل المساعد للشؤون الإدارية سامي إبراهيم ستباشر ببرامج ونشاطات مكثفة للحد من هوان الاسراف في الطاقة الكهربائية والمائية التي يهدرها اغلب المواطنين على أعمال الري والانتارة وستباشر في إعداد البرامج اللازمة لهذه الحملات والتي ستعود ولا شك للصالح العام.



● وكيل سامي إبراهيم عضو اللجنة العامة لترشيد الاستهلاك على بن صالح الملا

أكدت مصادر لجنة ترشيد استهلاك الطاقة بوزارة الكهرباء والماء لـ «الراي العام» أن اللجنة المكلفة ببرامج ميدانية لجزيرة فيلكا لتحقيق هدف الترشيد بهذه الجزيرة ستباشر زياراتها الميدانية لفيلكا اعتبارا من الأول من فبراير المقبل. وقالت أن أهالي فيلكا استجابوا لسماعي اللجنة بهذا الخصوص منذ الزيارات الأولى التي تمت حيث قاموا في لسن الشعارات المادية لكيفية الترشيد في الطاقوتين الكهربائية والمائية وأن استجابتهم لهذه الدعوة ستكون أحد الدوافع الأساسية التي تسرع على ههها اللجنة المكلفة في الاشراف العام في مرافق الدولة

معسكر العمل الخليجي الرابع اختتم أعماله أمس



● الوكيل يوزع الجوائز



● جانب من حفل

عودة وقد الكشافة من قطر

عاد الى البلاد صباح أمس قائدا من دولة قطر وفد كشافة التربية والذي مثل الكويت في المخيم الكشفي الأول لدول مجلس التعاون والذي اقيم في قطر خلال الاسبوع الماضي.

لقاء تنويري للطلبة الجدد بكلية التربية

تنظم كلية التربية الاساسية «بنين» التابعة للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب لقاء تنويريا للطلبة الجدد المقبولين بالكلية للفصل الدراسي الثاني وذلك يوم الاثنين المقبل بقاعة المحاضرات بالكلية.

وزير الشؤون والمسؤولين بالوزارة على الجهود التي يبذلونها لرعاية الشباب.

وكالات الشكر لجميع الجهات التي ساهمت في انجاح المسكر. والتي أحد الشباب كلمة الوفود المشاركة تقدم فيها بالشكر للكويت حكومة وشعبا ولجميع من ساهم في تقديم الخدمات لانجاح المسكر ورفع مستوى الشباب.

وتطرق لتجربة الكويت الرائدة في مجال المسكرات الشبابية وللاهداف التي رسمت لهذا المسكر وقام

الشباب بتحقيقها متعاونين. وبعد ذلك قدمت فقرات غنائية متنوعة، ثم قام عيسى ياسين وكيل الوزارة بتوزيع الجوائز والشهادات التقديرية على المتفوقين والمشاركين. واختيرا تمت مراسم ختام الحفل بنزال اعلام الدول المشاركة في المسكر.

في احصائية لوزارة الصحة

٣٦٠٤ اداريين يعملون بالمناطق الصحية

اشارت احصائية صادرة عن وزارة الصحة العامة الى ان العدد الكلي لاداريين العاملين في جميع المناطق الصحية بلغ ٣٦٠٤. وبينت الاحصائية ان هذا العدد الكلي لاداريين موزع كالآتي: الشيوخ ٧١٨، الشيوخ ٣٥٤، مارك ٤٤٦، القروانية ٥٨٩، المدن ١١١٠، الجهورا ٣٨٧.

معرض الاقتصاد المنزلي بمنطقة حولي التعليمية

تنظم منطقة حولي التعليمية التابعة لوزارة التربية المعرض التربوي الاول لمادة الاقتصاد المنزلي لمدارس المنطقة الثانوية ونظام المقررات وذلك خلال الفترة من ٢١ مارس وحتى الاول من ابريل المقبلين. سيتضمن المعرض مشاريع ومشتقعات من عمل وانشطة طالبات المنطقة وبعض المتاح من التقنيات التربوية والتي تقوم على اعدادها مدرسات المرحلة ويهدف المعرض الى اتاحة مختلف الفرص للطالبات للتعبير عن انفسهن وقدراتهن ومهارتهن في صور منتجات ثقافية وعلمية وفنية وعرضها في نسج جميل مما يعزز تفهمن بأنفسهن، بالإضافة الى تبادل الخبرات التعليمية والتربوية لدى مدرسات المرحلة. وتهدف الى تطوير الممارس الدراسية والنشاط المدرسي للمادة.

بدء برنامج الطالبات المبدعات بالنادي العلمي

ضمن برامج التعاون بين وزارة التربية والنادي فقد قام مكتب التربية بالنادي العلمي بالمركز الرئيسي بمناقشة التجربة الأولى للطلبات المبدعات بالنادي العلمي في فرع الفتيات الكائن بمنطقة السالفة شارع الخضراء. وتعتبر هذه التجربة امتدادا للتجربة الأولى وخاصة بالطلبات المبدعات والتي بدأت في منتصف نوفمبر الماضي بالمركز الرئيسي للنادي. وقد كان لنجاح التجربة الذي حققه برنامج المبدعات الدافع القوي للبدء في تجربة الطالبات المبدعات بالنادي العلمي للفتيات - حيث اتخذت إدارة النادي الاستعدادات اللازمة لهذا البرنامج كما قامت إدارة فرع الفتيات بالنادي باعداد برنامج خاص لطلبات المبدعات. هذا وقد تم تخصيص يومي الاثنين والثلاثاء من كل اسبوع لطلبات وزارة التربية بمنطقة العاصمة والقروانية وحولي (كمجموعة أولى) على ان يتبعها المناطق الأخرى ليمارسن هواياتهن باقسام النادي فرع الفتيات وهي الكيمياء والكيمياء والبيئة والالكترونيات والزراعة. وقد استقبل الفرع عشرون طالبة من طالبات منطقة القروانية يوم الاثنين الماضي وواحد وعشرون طالبة من طالبات منطقة العاصمة يوم الثلاثاء الماضي. وقد تضمن البرنامج زيارة لاقسام النادي ثم ممارسة للنشاط العام في الاقسام حسب رغبات الطالبات بعد ذلك استراحة ثم لقاء عاما مع المديرية العامة لفرع النادي وعرضا للاطلام العلمية وتوزيع بعض المطبوعات العلمية المختلفة. هذا ويستمر هذا البرنامج الى نهاية مارس القادم.

لجنة التصب التذكارية: تحديد مواقع جديدة للتصب بالمدية

عقدت لجنة التسمية بالتصب التذكارية اجتماعها بقاعة الاجتماعات بإدارة الثقافة العامة واشغالات الطرق في تمام الخامسة من مساء يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/١/١٩ بحضور السادة: يوسف التمار - رئيسا وعضوية كل من: موسى قانع المطيري، خلف الشطي، سليمان زايد الكعبي، فاد السعبي، مجدي محمود الجوير. وقد تناول الاجتماع تحديد الأماكن المناسبة لوضع التصب التذكاري المقترح من قبل شركة المخازن العمومية بالواجهة البحرية وقد اقترحت اللجنة أن يكون المكان المراد وضع هذا التصب به هو أحد الميادين الرئيسية داخل المدينة وهي: دوار سينا الحمراء، دوار شارع التعاون، أمام المدخل الرئيسي للمطار. وقد أوصت اللجنة بأن الأنصبة المراد وضعها في مشروع الواجهة البحرية يجب أن تكون مميزة عن واقع الكويت البحري وذلك حرصا على تميز تراثنا بخاصة عناصر مكونات المشروع بالصور المثل وعدم الخلط بتراثنا. كما قررت اللجنة ما يلي: دعوة المهندس وليد العويضي لحضور الاجتماع المقبل وذلك للتشاور معه بشأن التصب ورفع التقرير النهائي لوزير الدولة للشؤون البلدية. ورفع كتاب لمدير البلدية العام يتضمن ضرورة ابلأج جميع الوزارات والهيئات المعنية او القواس الا بعد الرجوع الى لجنة التسمية بالتصب التذكارية والتأكد على كافة ادارات البلدية بعدم اللب في مواضع التصب التذكارية والألوان وتحويلها الى اللجنة لاتخاذ الاجراءات اللازمة في شأنها.

الخضري: الدراسة تستأنف بالمدارس غدًا



● عبدالرحمن الخضري

معهد الابحاث ينجز دراسة لشركة ناقلات النفط ويشارك بمعسكر الزراعة

نفس العام، وقد تم اعداد التقرير النهائي المتعلق به.

معسكر الزراعة

كما يشارك المعهد في أنشطة معسكر الزراعة الذي سيقام في الكويت خلال الفترة من ١ - ٨ من الشهر المقبل. ويشرف على تنظيمه النادي العلمي وذلك تنفيذًا لقرار وزراء الشباب بدول مجلس التعاون لدول الخليج. ويقيم الدكتور أحمد حجاب الباحت المشارك في دائرة الإنتاج الزراعي محاضرة في معسكر حول مستقبل الزراعة وموقعاتها في منطقة الخليج العربي، كما يشارك مهدي عبدال مشارك معسكر حول مستقبل الزراعة في الأبحاث في الدائرة ذاتها في ندوة مفتوحة حول الزراعة الحمية ودور الأفراد في تطويرها كما سيقيم المشاركون في المعسكر بزيارة دائرة الزراعة البحرية والثروة السمكية بالمعهد للاطلاع على الأبحاث التي يقوم بها المعهد في هذا المجال.

قال وكيل وزارة التربية عبدالرحمن الخضري أمس بأن الدراسة في كافة المدارس ستستأنف صباح غد وذلك بعد انتهاء اجازة نصف العام الدراسي. هذا وقد تمنى الوكيل الخضري للطلبة كل نجاح وتوفيق في دراستهم وكل يكونوا قد قضاوا اجازة ممتعة ومفيدة يمولون بعدها الى مقاعد الدراسة وهم اكثر ما يكونون حيوية ونشاطا ليواصلوا رحلة الخير والنماء.

معهد الابحاث ينجز دراسة لشركة ناقلات النفط ويشارك بمعسكر الزراعة

تعددت دائرة تكنولوجيا البترول في معهد الكويت للأبحاث العلمية دراسة حول اثر اصباح «تار ابوس» على نوعية المنتجات النفطية لصالح شركة ناقلات النفط الكويتية وذلك بغية مساعدة الشركة على تحويل الناقلة كاطمة من نقل البترول الخام الى نقل مشتقات البترول «النفثا» ووقود الطائرات. وقد جرى في اطار هذه الدراسة تنظيم تجربة مختبرية مدتها ٤٠ يوما جرى خلالها مراقبة عملية تفاعل المشتقات النفطية مع اصباح تار ابوس داخل خزانات ممتلئة لخزانات الناقلة تحت نفس الظروف الواقعة على الناقلة مع اختلاف في درجة الحرارة والرطوبة، واثبتت الدراسات والتجارب المختبرية التي اجريت عدم تاثر المشتقات النفطية بهذه الاصباح. وفي هذه الدراسات في شهر سبتمبر ١٩٨٦ وانجز في نهاية

«يا غافلين»

ودقت ساعة العمل

بالاسس وبالتحديد يوم الخميس ٢٩ يناير، أصدر مؤتمر القمة الاسلامي الخامس قراراته .. وجاءت كل القرارات على أعلى مستوى من الجدية والمسؤولية ... وبدأت الوفود الاسلامية الشقيقة تنقاد أرض السلام والسلام الكويت الحبيب متوجهة الى اوطانها وهي تحمل الانطباعات الطيبة عن كل ما أحاطتهم به الكويت وشعبها من كرم الضيافة وحفاوة الاستقبال. ونحن في الكويت نقول لهم نستودعكم الله الذي لا يخذلكم ويؤتمن وأنتم أقرب الناس للحشا

وغنتم وأنتم في الفؤاد حضور إننا نتمنى بعد أن تبايعتم على العمل الجاد والاخلاص في تنفيذ القرارات المتخذة تحت قبة المؤتمر الاسلامي الخامس، الاسراع في تنفيذ تلك القرارات بالعمل الجاد من أجل ترجمتها الى واقع ملموس يفيد منه المسلمون في شتى أقطارهم.

فلن يهاينا الاعداء حتى نكون عند مستوى قراراتنا، ولن نحترمنا الشعوب حتى نكون جميعا في خندق واحد. فليكن عملنا دائما في ضوء النهار بعيدا عن التراخي والانتكال، فإذا كنتم أصحاب القرار فانكم وحكم أصحاب التطبيق. قال رسول الله ﷺ «يؤيد الله مع القوم» ومن شد شد في التاركة وأبلغ من ذلك كله قوله عز وجل «إن هذه أمكم واحدة وأنا ريكم فاعيدون». فلنكن هامتنا عالية لا تخضع إلا لباريها من حيث أننا أمة لا نرضى بالذل والهوان، وليس من سبيل الى الخلاص من واقعنا الاليم الا بأن نكون في مستوى كلماتنا، ولا شك من أن أمة الاسلام قوية وقادرة على التصدي لهجمات الاعداء والله نصرنا اذا نصرناه وهو نعم النصير.

فد صيني يزور النادي العلمي

قام وفد صيني يضم رئيس مجلس إدارة الشركة الصينية العربية للاستدامة الكيماوية وأعضاء الجانب الصيني في مجلس إدارة الشركة المذكورة بزيارة للنادي العلمي بأدارته المختلفة، كما رافقهم خلال الزيارة ناظر عام للعلاقات العامة صبرية المروقي، وقد كان في استقبالهم أمين عام النادي العلمي داود الاحمد حيث اعطى الوفد الزائر فكرة كاملة عن الأعمال التي يقوم بها النادي في رعاية المواهب والهوايات والدور الذي يلعبه في اعداد الأبناء في مختلف التخصصات العلمية، بعدها قام الوفد الزائر بجولة في اقسام النادي المختلفة شاهد من خلالها الاعضاء وهم يمارسون انشطتهم في داخل ورش واقسام النادي المختلفة. وقد أبدى الوفد الزائر إعجابه بقسم الطق بمركز المجري واقسام النادي الأخرى وقد أثنى على فكرة انشاء النادي والدور الذي يقوم به في رعاية المواهب. ومن الجدير بالذكر ان زيارة الوفد للكويت تأتي في اطار اجتماعات مجلس إدارة الشركة الصينية العربية للاستدامة والتي تمتك الكويت نسبة ٢٠٪ منها، كما تمتك شركة كويتية تونسية مشتركة ٣٠٪ أخرى وهي شركة سيات في حين يملك الجانب الصيني ٤٠٪ المتبقية.

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر على تقان

عاملة الدبوس

تقدم بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل وواساها بوفاء فقيدتهم المرحومة

فضة حمود الدبوس

سواء بالحضور شخصيا أو برقيا أو النشر بالصحف أو هاتفيا سائلين الله العلي القدسي أن لا يريهم مكروها في عزيز

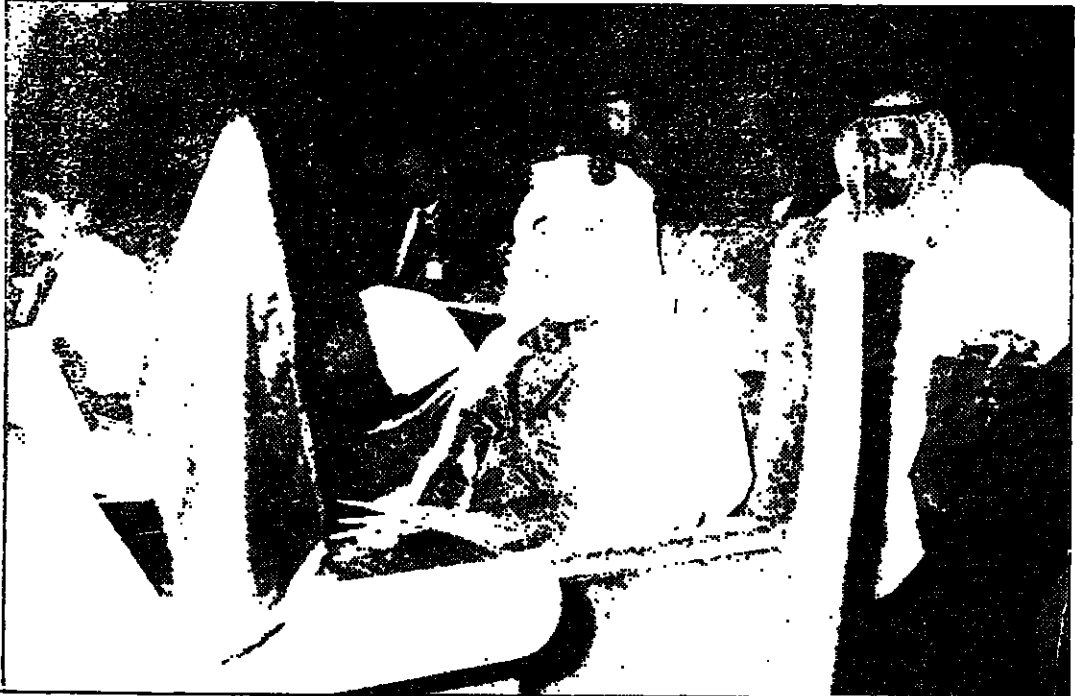
انا لله وابنا اليه راجعون



لقطات من الجلسة الختامية للقمّة الخامسة



● الملك فهد بن عبدالعزيز



● امير البحرين



● الملك حسين



● حديث بين الملك حسين ورئيس وزرائه



● حوار مع نائب الرئيس العراقي

● تصوير احمد حسن وحسني احمد



● الرئيس حسني مبارك



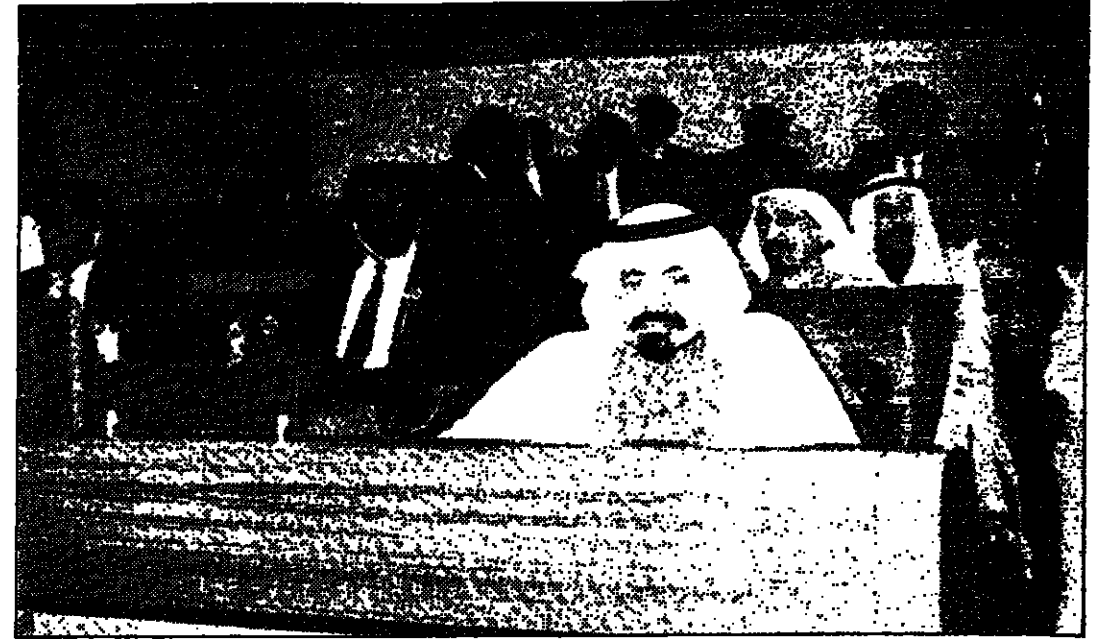
● ابو عمار



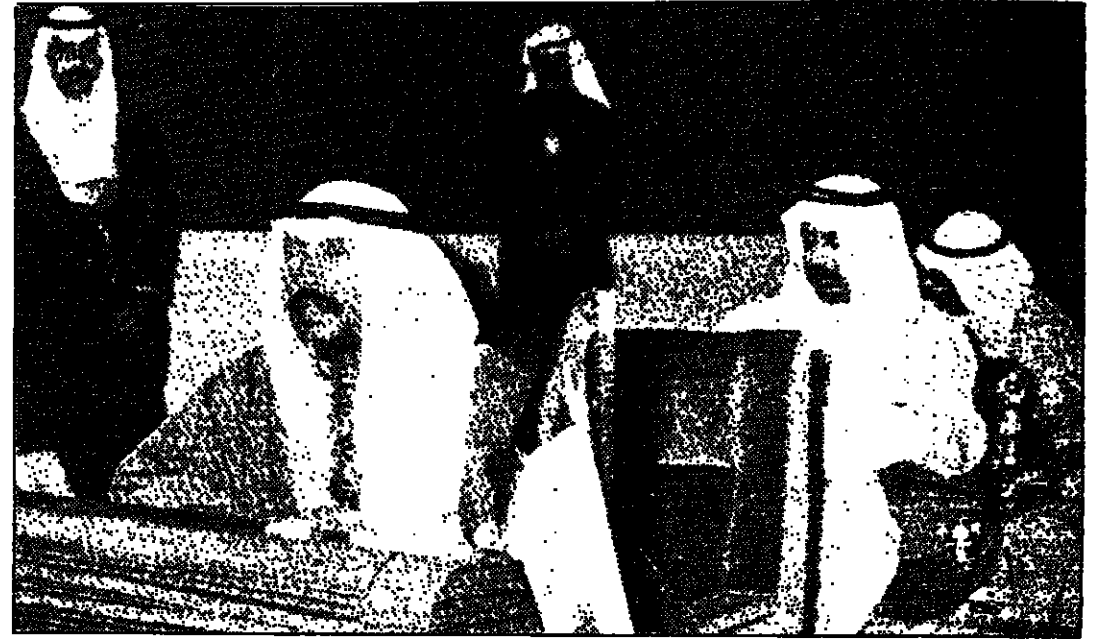
● نائب رئيس مجلس الثورة العراقي



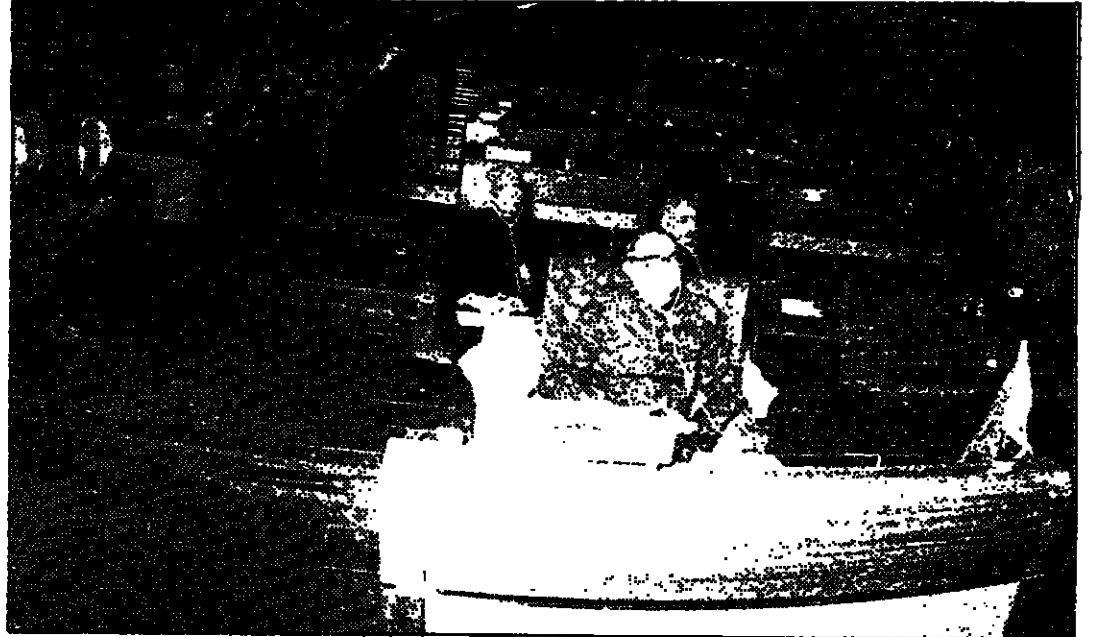
● قديمي يئصت للقرارات



● امير قطر



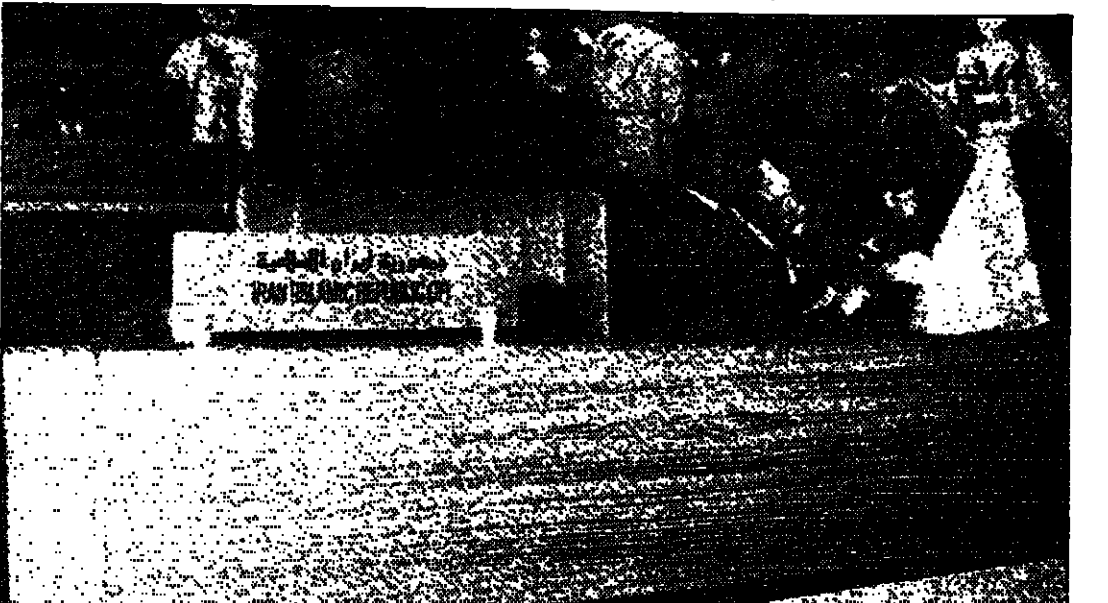
● سمو ولي العهد في الجلسة الختامية



● الوفد الباكستاني



● وزير الخارجية السوري



● مقعد ايران فارغا

الحلقة الرابعة

دراسة في تاريخ الصراع العربي امام كرنفالات الاستعمار

الصراع العربي السوفياتي : ابعاده وحدوده واهدافه !

دراسة بقلم : محمد عبد الحميد

الصراع العربي السوفياتي الى اين ؟ والوجود السوفياتي في الشرق الاوسط متى بدأ ؟ وماذا كانت اهدافه قبل الثورة الليبنية وبعدها ؟ وماذا كان حلم القيصر بطرس الاكبر وكاترين الثانية ؟ ولماذا اراد الاتحاد السوفياتي الدخول الى البحر الابيض المتوسط ؟ ولماذا دخل لعبة الصراع في منطقة الشرق الاوسط ؟ وماذا استفاد وخسر من تحالفاته مع مصر في البداية .. ثم بعد ذلك مع سوريا وليبيا والقرن الافريقي وعدن ؟ ولماذا وضع ثقله مع اثيوبيا واعطى الضوء الاخضر لكوبا لانزال مقاتليها وفنييها وخبرائها للقتال مع الجيش الاثيوبي ضد الصومال وارترتيا ؟ وما هو الدور السوفياتي في الحرب العراقية الايرانية ؟ واخيرا الى اين يضي الصراع العربي السوفياتي المباشر وغير المباشر والظاهر من فوق السطح والمختفي تحت السطح ؟

هذا الجزء يضع النقاط فوق الحروف «ويشرح الاسباب والمسببات للدور السوفياتي في المنطقة» ومن هنا يصبح الوفاق الاسلامي العربي ضرورة من خلال مؤتمر القمة الاسلامي .

ماذا كانت مظالم السبب الاتحاد السوفياتي التوسعية

في اتفانق بريسكس عام ١٩٤٠

روسيا وافقت على قرار التقسيم عام ١٩٤٧

واعترف بسلطة اسرائيل عام ١٩٤٨

القضية الفلسطينية لعبت الاتحاد السوفياتي

«في ظل صراعه مع الولايات المتحدة»

لما لبث هذا الرأي وذلك الاتجاه وتلك السياسة ان تبدلت .. واصبح الاتجاه الى الجانب العربي بشكل متقدم من تطلبه من مساعدات من اجل المحافظة على سيادتها ، وكان السبب وجود حشود تركية عراقية على حدودها ..

في عام ١٩٥٦ افتتح الاتحاد السوفياتي سفارة في كل من ليبيا وتونس ، وفي نفس العام وقعت سوريا والاتحاد السوفياتي اتفاقية مع السوفيات لشراء الاسلحة .

في يناير ١٩٥٦ تم عقد اتفاقية بين السوفيات ومصر بقصد التعاون في مجال الذرة . وفي يوليو من نفس العام ارسلت بعثة سوفياتية تجارية دائمة في القاهرة . ثم ارسلت بعثات عسكرية روسية لمصر وفي المقابل ارسلت مصر بعثات عسكرية الى موسكو للتدريب على الاسلحة السوفياتية الجديدة .

قام خروشوف بتأييد عبدالناصر في مصر ، وتأييد قناته السويس وقال : ان مصر تصرفت تماما في نطاق حقوقها ، وانها لم تخرق القانون الدولي ، وندد بالضغط الغربي على مصر .

الانذار السوفياتي

حدث العدوان الثلاثي على مصر ، وكان اطرافه بريطانيا وفرنسا واسرائيل . وشغل العدوان ولم يحقق اهدافه ليسا لفرنسا والبريطانيين ، ولكن ايضا لان الولايات المتحدة الامريكية لم تكن تريد اصرار ان يتم ، وعندما كان بدون مشورتها وانتهى .. وعندما ارادت بريطانيا معونة مالية عاجلة كان

قرار تقسيم فلسطين في نوفمبر عام ١٩٤٧ .. ثم اعترافه كاترين الثانية في العالم بقيام دولة اسرائيل في الرابع عشر من مايو عام ١٩٤٨ وكانت الدولة الاولى للولايات المتحدة الشرقية الاوسط مستحق لهم الجهد . ولم يبق الامر عند ذلك الحد ، بل بدأت عمليات ترحيل جماعية لليهود الى دولة اسرائيل بعد تدريبهم وتاهيلهم في معسكرات خاصة في اورشليم والناصرة والناصرة في اوروبا الشرقية والاكثر من ذلك تزويد دولة اسرائيل بالسلح قبل وبعد الهدنة الاولى . وقد ثبت ان هؤلاء الرجال المدربين في الشرق والغرب وبعد قيام دولة اسرائيل بالاضافة الى كميات السلاح الكبيرة ساعدت على قلب ميزان القوى ضد الجيوش العربية ومساعدة قبل وبعد عام ١٩٤٨ على احتلال مساحات كبيرة من الارض الفلسطينية المحتلة .

بالدخول الى البحر الابيض المتوسط والبحر الاحمر والخليج العربي لن تتأخر الا عن طريق احتيازمهم للعرب . وقد ساعدت السياسة السوفياتية الجديدة في الانحياز الى الجانب العربي وفاة ستالين مؤسس الستار الحديدي . وبذلك خرج السوفيات من عزلتهم . وبدأ يظهر اهتمامها بالشؤون بمنطقة الشرق الاوسط ، وفي غداة افتتاح مؤتمر «بانكوك» في ١٦ ابريل ١٩٥٥ اذاعت الحكومة السوفياتية مذكرات سجلت فيها اشتراكها الرسمي في سياسات الشرق الاوسط . وكان ملخصها : «حق السوفيات في التدخل في الشؤون هذا الجزء من العالم» . ايضا كان تصريح الاتحاد السوفياتي بان

وما لبث هذا الرأي وذلك الاتجاه وتلك السياسة ان تبدلت .. واصبح الاتجاه الى الجانب العربي بشكل متقدم من تطلبه من مساعدات من اجل المحافظة على سيادتها ، وكان السبب وجود حشود تركية عراقية على حدودها ..

في عام ١٩٥٦ افتتح الاتحاد السوفياتي سفارة في كل من ليبيا وتونس ، وفي نفس العام وقعت سوريا والاتحاد السوفياتي اتفاقية مع السوفيات لشراء الاسلحة .

في يناير ١٩٥٦ تم عقد اتفاقية بين السوفيات ومصر بقصد التعاون في مجال الذرة . وفي يوليو من نفس العام ارسلت بعثة سوفياتية تجارية دائمة في القاهرة . ثم ارسلت بعثات عسكرية روسية لمصر وفي المقابل ارسلت مصر بعثات عسكرية الى موسكو للتدريب على الاسلحة السوفياتية الجديدة .

قام خروشوف بتأييد عبدالناصر في مصر ، وتأييد قناته السويس وقال : ان مصر تصرفت تماما في نطاق حقوقها ، وانها لم تخرق القانون الدولي ، وندد بالضغط الغربي على مصر .

الانذار السوفياتي

حدث العدوان الثلاثي على مصر ، وكان اطرافه بريطانيا وفرنسا واسرائيل . وشغل العدوان ولم يحقق اهدافه ليسا لفرنسا والبريطانيين ، ولكن ايضا لان الولايات المتحدة الامريكية لم تكن تريد اصرار ان يتم ، وعندما كان بدون مشورتها وانتهى .. وعندما ارادت بريطانيا معونة مالية عاجلة كان

الاتفاق ليشمل الاتحاد السوفياتي .. وتمت مفاوضات عاجلة وهامة بين مولوتوف وزير خارجية الاتحاد السوفياتي والبارون فون ريتنبرج ، غدت في العاصمة الألمانية برلين وقد شارك فيها هتلر بنفسه في نوفمبر عام ١٩٤٠ . وقد حدد الاتحاد السوفياتي مطالبه التوسعية السابقة .. وهي ايران وتركيا ومنطقة الخليج العربي بالاضافة الى حق سروره عبر المضائق البسفور والدردنيل وبحر مرمرة - في جميع الاوقات

تلك كانت مصالح الاتحاد السوفياتي .. وتلك كانت اهدافه في تلك الفترة . وقد اكتشف ذلك كله لكل من بريطانيا وفرنسا . وقد اقرت روسيا هذا التقسيم من خلال موافقتها على معاهدة ساكس رايكو . والسؤال الآن : لماذا فضح حكام الاتحاد السوفياتي الجدد هذا الاتفاق ونشروا تلك الوثائق ؟ لقد كان هدفهم اثبات ان ما تم قبل ثورتهم ، وفي ظل الحكم القيصري كان عملا غير اخلاقي في الممان الاول وفضح وكشف الوجه الاستعماري لكل من بريطانيا وفرنسا . وانها اثبات ان الثورة تتاصر الحق ، وتقف مع المظلومين . كانت خطة الاتحاد السوفياتي بعد ذلك الاتجاه الى الداخل للقاء على خصومها اولا وتثبيت اقدامها في جميع الجمهوريات الاتحادية السوفياتية . ولم يحقق ذلك كله الا من خلال سياسة المزاولة التي فرضتها على نفسها بقسوة وصرامة .. وعندما تولى ستالين الحكم زاد من هذه المزاولة وفرض ما اسماه ونسبوا لتشرشل بالستار الحديدي «وقيل ان الاتحاد السوفياتي كان سحبا» ، وان السحب كان ستالين .. ولكن الاتحاد السوفياتي ان كان يتم في الداخل من تثبيت الحكم الشيوعي ، وتثبيت المجتمع داخل جمهوريات الاتحاد السوفياتي .. وبناء الدولة من خلال ايديولوجيتها الجديدة اقتصاديا وعسكريا وزرايا وسياسيا في جميع القطاعات الاخرى شغل قاداتها عن اي احلام توسعية خارج حدودها ..

وقامت الحرب العالمية الثانية .. وقال المحللون العسكريون ان افول نجم ألمانيا النازية بدأ منذ انتصار الحلفاء في معركة العلمين داخل الاراضي المصرية التي تقع على ساحلها الشمالي والتي تطل على البحر الابيض المتوسط .. ودعا الروس المستعبدات البولوني في ستالينجراد .. والسؤال الآن ماذا كان ثمن النصر للاتحاد السوفياتي في الحرب العالمية الثانية ؟ لقد جنى الاتحاد السوفياتي الكثير من المكاسب .. لقد سيطر سيطرة كاملة على دول شرقي اوروبا ويولندا بالاضافة الى دول بحر البلطيق الشهيرة استونيا والفنلندا وكذلك لاتفيا . وقد اطلق على هذه السيطرة ما يسمى بالحفاظ على امن الاتحاد السوفياتي تحت ستار الصداقة والتعاون .. وقد شك انه مهما اطلقا من اسماهم ومهما قلل الخطا في السوفياتي من مبررات ، فلقد كان



ستالين • تشرشل • مولوتوف • هتلر

ماذا كان حلم القيصر بطرس الاكبر وكاترين الثانية في الشرق الاوسط ؟

وتزيقيهم ، وتهديد وجودهم ويكافئهم اذ رفضوا ما يرضاه المستعمر .. والاكثر غرابة ان يقد جمال عبدالناصر يشن حملاته الضارية على حلف بغداد باعتبار وجود دولة قوية توازره - الاتحاد السوفياتي - وتؤيده في المنطقة .

اتجاهات متعددة

وقد ساعد تماما من هذا التقارب وجعله حقيقة واقعة الاسباب والوقائع والاتجاهات التالية :

اتمام صفقة الاسلحة التشيكية التي اضطررت مصر لبرامجها في سبتمبر عام ١٩٥٥ مع المعسكر الشيوعي بزعامة الاتحاد السوفياتي . وكان شو ان لاي رئيس الوزراء الصيني قد اعطى جمال عبدالناصر الضوء الاخضر لاتمام هذه الصفقة في مؤتمر بانكوك . وذلك بعد تهريب كل من الولايات المتحدة وبريطانيا بتزويد مصر بما يلزمها من السلاح . وكانت هذه الصفقة هي بداية دخول الاتحاد السوفياتي الى منطقة الشرق الاوسط ، وكانت مصر هي الباب الذي فتح على مصراميه لتدخل في ثقة وامطختان .

وفي اكتوبر عام ١٩٥٥ اعلن الاتحاد السوفياتي استعداده الكامل لتحويل وبناء السد العالي بعد ان رفض البنك الدولي تمويل المشروع بامبار من الولايات المتحدة وبريطانيا .

في ٢٢ مارس ١٩٥٥ بلغ وزير الخارجية السوفياتي - مولوتوف -

وتزيقيهم ، وتهديد وجودهم ويكافئهم اذ رفضوا ما يرضاه المستعمر .. والاكثر غرابة ان يقد جمال عبدالناصر يشن حملاته الضارية على حلف بغداد باعتبار وجود دولة قوية توازره - الاتحاد السوفياتي - وتؤيده في المنطقة .

اتجاهات متعددة

وقد ساعد تماما من هذا التقارب وجعله حقيقة واقعة الاسباب والوقائع والاتجاهات التالية :

اتمام صفقة الاسلحة التشيكية التي اضطررت مصر لبرامجها في سبتمبر عام ١٩٥٥ مع المعسكر الشيوعي بزعامة الاتحاد السوفياتي . وكان شو ان لاي رئيس الوزراء الصيني قد اعطى جمال عبدالناصر الضوء الاخضر لاتمام هذه الصفقة في مؤتمر بانكوك . وذلك بعد تهريب كل من الولايات المتحدة وبريطانيا بتزويد مصر بما يلزمها من السلاح . وكانت هذه الصفقة هي بداية دخول الاتحاد السوفياتي الى منطقة الشرق الاوسط ، وكانت مصر هي الباب الذي فتح على مصراميه لتدخل في ثقة وامطختان .

وفي اكتوبر عام ١٩٥٥ اعلن الاتحاد السوفياتي استعداده الكامل لتحويل وبناء السد العالي بعد ان رفض البنك الدولي تمويل المشروع بامبار من الولايات المتحدة وبريطانيا .

في ٢٢ مارس ١٩٥٥ بلغ وزير الخارجية السوفياتي - مولوتوف -

● دائرة الاحداث تقدم دور الكويت في دعم القضايا الاسلامية يوم السبت



● نوال الفرحان



● رضا الفيل

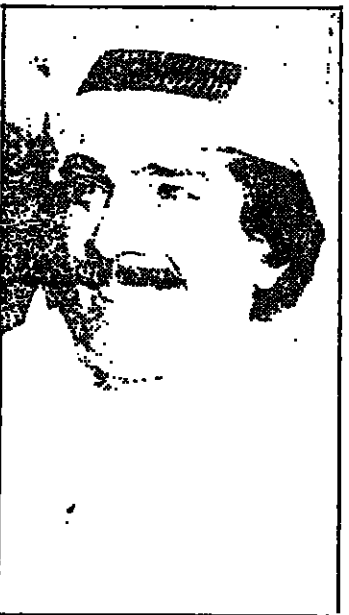


● نوال
ابو الفتح



● نورية الفرحان

● الحلقة الاولى من المسلسل اليومي «الوجه الآخر» ● الحلقة الاولى من المسلسل اليومي «الشرخ»



● صالح الفريخ



● كامل العبد الجليل



● عادل مالك

السبت ١٩٨٧/١/٣١

الموضوع: دار القرآن الكريم.
المسلسل الديني ويقيم الاسلام.
الامر.
اهم الانباء
فيلم اعلامي الاثار في فيلما
اخراج: حبيب حسين.
البرنامج المحلي / دائرة الاحداث
الموضوع: دور الكويت في دعم القضايا
الاسلامية / الجزء الثاني.
المسلسل اليومي الجديد /
الوجه الآخر - الحلقة الاولى.
تمثيل: عبدالله غيث - نوال ابو
الفتح - سعد ارشد - شيرين -
محمود مسعود.

المختص: يحكي المسلسل حكاية
تاريخية من حياة مصر اثناء الحملة
البريطانية على مصر ودور بعض
القوى التي وقفت ضد الماضين في
وجه الحملة.

الاحد ١٩٨٧/٢/١

المسلسل العربي اليومي الشرخ -
الحلقة الاولى.
تمثيل: عبد الرحمن ال رشي - نادين -
احمد عداس وسهير فهد.
اخراج: فضل يانس

المختص: اصحاب شركة كبرى
السوفياتية قدم طائرات غير صالحة
حيث يتسببون في عدة حوادث
للطائرات يكون من نتيجتها قصاص
الاله العادل لاحدهم- المسلسل
باللغة العربية الفصحى.
المسلسل العربي اليومي / الوجه
الآخر - الحلقة الثانية.
سهرة متوعة.

الاثنين ١٩٨٧/٢/٢

المسلسل العربي اليومي الشرخ -
الحلقة الثانية.
البرنامج المحلي نهاية الاسبوع -
اعادة.

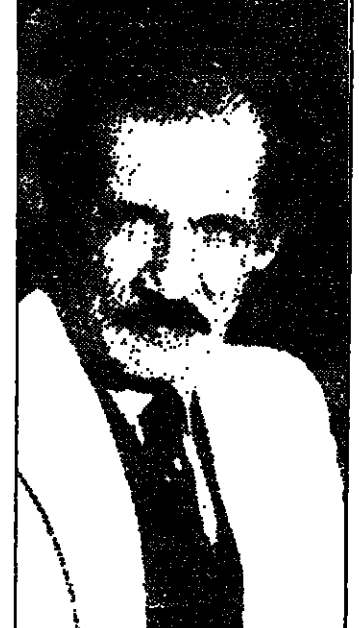
المسلسل العربي اليومي الوجه
الآخر - الحلقة الثالثة.
البرنامج وجه واحد.
الموضوع: اثر الحضارة الاسلامية على
العلوم والتكنولوجيا - الجزء الثاني.

الثلاثاء ١٩٨٧/٢/٣

في خدمة الجمهور / انت وصحتك.
البرنامج المحلي / اطفالنا
والمستقبل - الحلقة الاولى.



● سيف مزيق الشمال



● عبدالله غيث

المسلسل العربي اليومي / الوجه
الآخر - الحلقة الرابعة.
المسلسل البدوي / راعي الاول-
الحلقة الاولى.
تمثيل: محمد العبادي - عيسى عيسى



● سعد ارشد



● سناء جميل



● فاروق القيسي

● حلقة جديدة من البرنامج المحلي «صفحات من تاريخ الكويت» ● الفيلم الهندي «الوعود» في ظهيرة يوم الجمعة ● البرنامج المحلي الجديد «سؤال وجواب» مساء الجمعة

الخميس ١٩٨٧/٢/٤
الاربعاء ١٩٨٧/٢/٤
الجمعة ١٩٨٧/٢/٦
البرنامج الثقافي الجامعة المفتوحة
ميكانكية التمثيل الضوئي
وعلاقتها بتكوين النشا داخل اوراق
النبات.
لقاء الخميس.
اعداد: صالح الفريخ وجميل حمود.
المسلسل العربي الشرخ - الحلقة
الخامسة.
الفيلم الهندي / يحدد فيما بعد
اخترنا لكم.

الجمعة ١٩٨٧/٢/٦
البرنامج الديني من هدي السنة.
برنامج احسن القصص.
قصص لاطفال من القرآن الكريم
تروي مع لوحات ورسومات فنية.
حديث ديني مع فضيلة الشيخ
محمد متولي الشعراوي.
الفيلم الهندي / الوعد
تمثيل: موكيش خاتا - رامش واري
المختص: لص يقتل عائلة بأكملها
ويجوز منها طفل وفاتة، الفتاة تقرر
الانتقام عندما تكبر فهل تتمكن من
ذلك.
المسلسل العربي الشرخ - الحلقة
السادسة.
برنامج سؤال وجواب.
تقديم: د. فاروق العمر واخراج عدنان
قطب.
بعنوان / الامراض النفسية وعلاجها.
تمثيلية السهرة العربية / الحفرة
تمثيل: سناء جميل - جميل راتب
المختص: سهرة اجتماعية عن
محامية تعيش في ذكرى ابن عمها
الذي احبته ولم يتزوجها بسبب
خلافتها عاتلة.

الثلاثاء ١٩٨٧/٢/٣
في خدمة الجمهور / انت وصحتك.
البرنامج المحلي / اطفالنا
والمستقبل - الحلقة الاولى.

الجمعة ١٩٨٧/٢/٦
البرنامج الديني من هدي السنة.
برنامج احسن القصص.
قصص لاطفال من القرآن الكريم
تروي مع لوحات ورسومات فنية.
حديث ديني مع فضيلة الشيخ
محمد متولي الشعراوي.
الفيلم الهندي / الوعد
تمثيل: موكيش خاتا - رامش واري
المختص: لص يقتل عائلة بأكملها
ويجوز منها طفل وفاتة، الفتاة تقرر
الانتقام عندما تكبر فهل تتمكن من
ذلك.
المسلسل العربي الشرخ - الحلقة
السادسة.
برنامج سؤال وجواب.
تقديم: د. فاروق العمر واخراج عدنان
قطب.
بعنوان / الامراض النفسية وعلاجها.
تمثيلية السهرة العربية / الحفرة
تمثيل: سناء جميل - جميل راتب
المختص: سهرة اجتماعية عن
محامية تعيش في ذكرى ابن عمها
الذي احبته ولم يتزوجها بسبب
خلافتها عاتلة.

دراسة في تاريخ الصراع العربي



● المباحثات في الخيمة ١٠١

سياسة الوفاسان وكيف خسرت روسيا بسببها بعدم تزويد الجيش المصري بالسلح المناسب ؟

وهكذا تحول الصراع الاسرائيلي
العربي الى صراع عربي عربي تسانده
روسيا ضد مصر. ومن هنا كان
الاتجاه السوفياتي اول للعراق
لمركزها الحساس المطل على دول
الخليج، فضلا عن شبه الجزيرة
العربية فضلا عن ادراكها بان يمكن
ان تستفيد من روح التنافس القائمة
بين العراق وايران.. وكان العراق
مؤهلا لذلك الدور فلجأ للاتحاد
السوفياتي الذي ابدى كامل
استعداده لمساعدة العراق اقتصاديا

وعسكريا للوقوف امام شاه ايران
وتطلعاته في المنطقة. والمعروف ان
شاه ايران كان يحظى بالتأييد
الكامل للولايات المتحدة.. ومن هنا
بدأ صراع بين القوتين العظميين بشكل
تنافسي، والضحية في كذا الحالتين
ايران والعراق. والمعروف ان العراق في
٩ ابريل ١٩٧٢ كان قد وقع مع
الاتحاد السوفياتي معاهدة صداقة
وتعاون لمدة ١٥ عاما تلك التي
وقعتها السادات معهم عام ١٩٧١.

والمعروف ان العراق في يونيو ١٩٧١
في السودان في يونيو ١٩٧١
العراق بدأ تطعيمهم الى سورية..

وحصلت سورية على معونات
عسكرية واقتصادية بلغت ١٨٠٠
مليون دولار. وازداد الوجود السوفياتي
في دمشق من خبراء فنيين
وعسكريين.. ثم حدث بعد ذلك تقارب
لبنى سوفييتي. وعقدت صفقة
سلح سوفييتية لبنانية. واقامت
شبكة جوية لحماية الاجواء
السورية.

وكان قرار الجهاد في العراق عراقي
مئة بالمائة.. وان الرض الايراني
لانتهاء تلك الحرب جعل المواطن
العراقي يقبل القيادات السياسية

والعسكرية ويصر على المقاومة
اساسا في مطلق ان الارض
العراقية ان يندسها الى عدوان.. وان
النشل قائد حتى آخر قطرة من
دماء رجال العراق الابطال.

الروس من مصر. وبعد الغاء المعاهدة
المصرية السوفياتية وانتهاء نفوذها
تماما.. قامت برسم سياسات
جديدة.. سياسات قاسية من اجل
خلق توازن سوفييتي امام الوجود
الامريكي في الشرق الاوسط.

وتلك كانت سياسة تتسم بمزيد من
الجرأة عن سياساتها السابقة.. بل
ان الامر زاد الى حد التدخل
السافر في سياسات الدول وزادوا من
نشاطهم في العديد من الدول
الافريقية.. وكثفوا من وجودهم
البحري في المحيط الهندي وبحر
العرب، وخليج عدن.. وعندما اطيح
بحكم هيولاسلاي ووقع الانقلاب
الاثيوبي راية الماركسية بادورا
يتزايدهم والوقوف الى جانبهم..
ولكن الصومال شعرت بالخيانة
السوفياتية امام موجات التسليم

وكانت رحلة اورحلاته المكوكية التي
قام بها كيسنجر وزير الخارجية
الامريكي. هذه الرحلات اطلقت تماما
الاتحاد السوفياتي.. وكان هدف هذه
الرحلات التي جعلته يقطع خلال
عامين حوالي ٣٠٠٠٠٠ الف ميل
اعادة توزيع القوات على جاني خط
القتال والفصل بينهما سواء على
الجبهة السورية او الجبهة
المصرية.. وفي نفس الوقت ارتكزت
سياسته على توثيق علاقته مع
السادات الذي كان مؤهلا تماما
للمضي في محادثات السلام بطريقة
تتسر الجمود الذي ساد الموقف في
الشرق الاوسط. وصولا الى حل
مشكلة سيناء وشرم الشيخ وعودة
اللاجئين في القناة.. وحل القضية
الفلسطينية والقدس والجولان
السورية. وقد تعلق امل الاتحاد
السوفياتي في عقد مؤتمر جنيف
للسلام الذي تمت جلسته الاولى في
٢١ ديسمبر ١٩٧٢.. وشاركت فيه
مصر والاردن واسرائيل والاتحاد
السوفياتي والولايات المتحدة
والسكترية العام للأمم المتحدة ولم
تشارك فيه سورية.. وكانت هذه
الجلسة هي الاخيرة بعد ان تم
تجميده لان الولايات المتحدة ارادت
ان تنفرد بالحل وحدها دون الاتحاد
السوفياتي. وزاد تدهور العلاقات
المصرية السوفياتية بعد عودة
العلاقات الدبلوماسية بين مصر
واسرائيل في اول سبتمبر ١٩٧٥.
وهي الاتفاقية التي تضمنت وثيقة
وقعتها حكومتا مصر واسرائيل. وما
تضمنت مملحتها باجراعات الانذار
المكر الأمريكية بين امريكا من جانب
ومصر واسرائيل من جانب اخر.. وفي
٨ اكتوبر ١٩٧٥ وافق الكونجرس على
ارسال ٣٠٠ فني امريكي للعمل في
محلة الانذار المبكر في سيناء. وازاد
من التقارب المصري الامريكي زيارة
السادات للولايات المتحدة.. ثم
اعلانه في ١٤ مارس ١٩٧٦ الغاء
المعاهدة المصرية السوفياتية.. على
اساس ان مطلق ان الارض
بنودها في تمويش ما نفقته مصر من
سلح في حرب اكثيرة وتقديم قطع
الغيار اللازمة.. واعقب ذلك في ابريل
١٩٧٦ الغاء السادات لجميع
التسهيلات التي كان يتمتع بها
الاسطول السوفياتي في المياه
المصرية.

وهكذا تحول الصراع الاسرائيلي
العربي الى صراع عربي عربي تسانده
روسيا ضد مصر. ومن هنا كان
الاتجاه السوفياتي اول للعراق
لمركزها الحساس المطل على دول
الخليج، فضلا عن شبه الجزيرة
العربية فضلا عن ادراكها بان يمكن
ان تستفيد من روح التنافس القائمة
بين العراق وايران.. وكان العراق
مؤهلا لذلك الدور فلجأ للاتحاد
السوفياتي الذي ابدى كامل
استعداده لمساعدة العراق اقتصاديا

وعسكريا للوقوف امام شاه ايران
وتطلعاته في المنطقة. والمعروف ان
شاه ايران كان يحظى بالتأييد
الكامل للولايات المتحدة.. ومن هنا
بدأ صراع بين القوتين العظميين بشكل
تنافسي، والضحية في كذا الحالتين
ايران والعراق. والمعروف ان العراق في
٩ ابريل ١٩٧٢ كان قد وقع مع
الاتحاد السوفياتي معاهدة صداقة
وتعاون لمدة ١٥ عاما تلك التي
وقعتها السادات معهم عام ١٩٧١.

والمعروف ان العراق في يونيو ١٩٧١
في السودان في يونيو ١٩٧١
العراق بدأ تطعيمهم الى سورية..

وحصلت سورية على معونات
عسكرية واقتصادية بلغت ١٨٠٠
مليون دولار. وازداد الوجود السوفياتي
في دمشق من خبراء فنيين
وعسكريين.. ثم حدث بعد ذلك تقارب
لبنى سوفييتي. وعقدت صفقة
سلح سوفييتية لبنانية. واقامت
شبكة جوية لحماية الاجواء
السورية.

وكان قرار الجهاد في العراق عراقي
مئة بالمائة.. وان الرض الايراني
لانتهاء تلك الحرب جعل المواطن
العراقي يقبل القيادات السياسية

والعسكرية ويصر على المقاومة
اساسا في مطلق ان الارض
العراقية ان يندسها الى عدوان.. وان
النشل قائد حتى آخر قطرة من
دماء رجال العراق الابطال.

الروس من مصر. وبعد الغاء المعاهدة
المصرية السوفياتية وانتهاء نفوذها
تماما.. قامت برسم سياسات
جديدة.. سياسات قاسية من اجل
خلق توازن سوفييتي امام الوجود
الامريكي في الشرق الاوسط.

وتلك كانت سياسة تتسم بمزيد من
الجرأة عن سياساتها السابقة.. بل
ان الامر زاد الى حد التدخل
السافر في سياسات الدول وزادوا من
نشاطهم في العديد من الدول
الافريقية.. وكثفوا من وجودهم
البحري في المحيط الهندي وبحر
العرب، وخليج عدن.. وعندما اطيح
بحكم هيولاسلاي ووقع الانقلاب
الاثيوبي راية الماركسية بادورا
يتزايدهم والوقوف الى جانبهم..
ولكن الصومال شعرت بالخيانة
السوفياتية امام موجات التسليم

وهكذا تحول الصراع الاسرائيلي
العربي الى صراع عربي عربي تسانده
روسيا ضد مصر. ومن هنا كان
الاتجاه السوفياتي اول للعراق
لمركزها الحساس المطل على دول
الخليج، فضلا عن شبه الجزيرة
العربية فضلا عن ادراكها بان يمكن
ان تستفيد من روح التنافس القائمة
بين العراق وايران.. وكان العراق
مؤهلا لذلك الدور فلجأ للاتحاد
السوفياتي الذي ابدى كامل
استعداده لمساعدة العراق اقتصاديا

وعسكريا للوقوف امام شاه ايران
وتطلعاته في المنطقة. والمعروف ان
شاه ايران كان يحظى بالتأييد
الكامل للولايات المتحدة.. ومن هنا
بدأ صراع بين القوتين العظميين بشكل
تنافسي، والضحية في كذا الحالتين
ايران والعراق. والمعروف ان العراق في
٩ ابريل ١٩٧٢ كان قد وقع مع
الاتحاد السوفياتي معاهدة صداقة
وتعاون لمدة ١٥ عاما تلك التي
وقعتها السادات معهم عام ١٩٧١.

والمعروف ان العراق في يونيو ١٩٧١
في السودان في يونيو ١٩٧١
العراق بدأ تطعيمهم الى سورية..

وحصلت سورية على معونات
عسكرية واقتصادية بلغت ١٨٠٠
مليون دولار. وازداد الوجود السوفياتي
في دمشق من خبراء فنيين
وعسكريين.. ثم حدث بعد ذلك تقارب
لبنى سوفييتي. وعقدت صفقة
سلح سوفييتية لبنانية. واقامت
شبكة جوية لحماية الاجواء
السورية.

وكان قرار الجهاد في العراق عراقي
مئة بالمائة.. وان الرض الايراني
لانتهاء تلك الحرب جعل المواطن
العراقي يقبل القيادات السياسية

والعسكرية ويصر على المقاومة
اساسا في مطلق ان الارض
العراقية ان يندسها الى عدوان.. وان
النشل قائد حتى آخر قطرة من
دماء رجال العراق الابطال.

الروس من مصر. وبعد الغاء المعاهدة
المصرية السوفياتية وانتهاء نفوذها
تماما.. قامت برسم سياسات
جديدة.. سياسات قاسية من اجل
خلق توازن سوفييتي امام الوجود
الامريكي في الشرق الاوسط.

كوكيتل

مبوك للكويت

مبوك للكويت .. أمرا وحكمة وشعيا .. هذا الاتجاه الكبير .. وهذا الاتجاه الرائع الذي يكتسب به الجهود الجبارة التي بذلتها الكويت من أجل أن يأتي انفتاح مؤتمر القمة الإسلامية الخامس على أرضها بصورة مشرفة وشريفة للكويت تعكس خلالها صورة الكويت الناصعة إلى كافة أرجاء المعمورة.

مبوك للكويت هذا الحضور الكبير وهذا التجارب الرائع الذي يؤكد مكانة الكويت عالميا وعلى كافة الأصعدة.

أكثر من ٩٢٠ مليون مسلم يمثلون ٤٦ دولة تضمهم منظمة المؤتمر الإسلامي حضر منهم المؤتمر الخامس ٤٤ دولة تأتيها أول بأول إنجازات المؤتمر الخامس على أرض الكويت، إضافة إلى العديد من الدول العالمية التي تابعت المؤتمر من خلال مراسيلها ووكالات الأنباء العالمية وممثليها الذين حضروا المؤتمر .. العرب في باريس تأتيوا افتتاح القمة من خلال شاشات التلفزيون .. في لندن .. في الولايات المتحدة .. في أقصى الغرب وأدنى الشرق .. كل هذه الهالة الاعلامية برزت اطار صورة النجاح لهذا المؤتمر.

وإذا كان حضوره صاحب السمو ولي البلاد، وشهادة قادة الأمة الإسلامية وكما جاء في البيان الختامي لتوصيات المؤتمر هو من قام المؤتمر بحكمة وعقلية فذة ثيرة، وكان وراء ذلك النجاح الكبير .. فان الكويت لتخبر بهذا التكريم الكبير لها وهي تستحقه بأن يكون أميرا رئيس المؤتمر الإسلامي الخامس خلال السنوات المقبلة، كما تفخر بكل شهادات التقدير والشكر والرفق من قادة الأمة الإسلامية لما بذلته وقدمته الكويت من جهود لإنجاح المؤتمر.

مبوك لكل من ساهم في انجاح المؤتمر .. مبوك للرجال الكبار الذين صنعوا هذا النجاح الكبير .. مبوك لكل من ساهم .. مبوك للكويت أمرا وحكمة وشعيا .. مبوك لهذه الأمة الإسلامية في ختام هذا العرس الإسلامي الكبير.

عوني الداود

«الراي العام» في الجناح اليمني بمعرض الطلبة الوافدين: الهام المانع: ارتفاع المهور نتيجة قلة النساء



نادية محمد



الجناح اليمني في المعرض

المرأة اليمنية نالت حقوقها السياسية

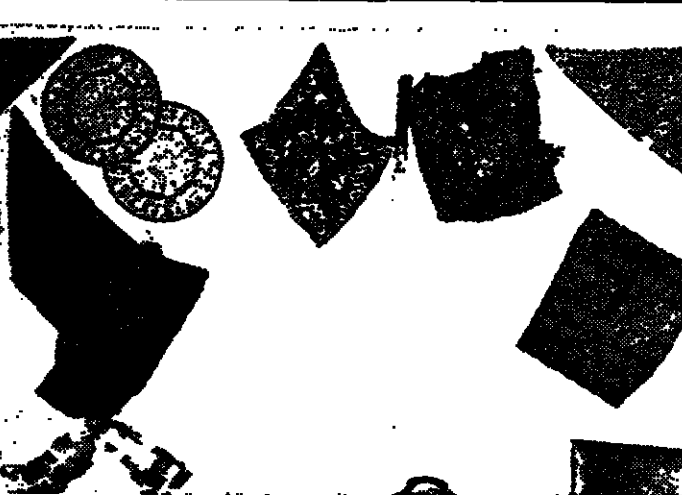
معظم الاسماء اليمنية نائبة من التاريخ الاسلامي



الهام المانع بالزي اليمني



أحدى النقابات الشعبية المطرية



جانب من معروضات الجناح اليمني

تحقيق وتصوير عائشة شيخ الدين

كانت الجمهورية العربية اليمنية هي الدولة العربية الإسلامية الوحيدة التي شاركت في معرض الطلبة الوافدين الذي أقيم مؤخرا بصالة المعارض بالخالدية بمناسبة انعقاد مؤتمر القمة الإسلامية الخامس، مشاركة من جامعة الكويت والطلبة الوافدين في إبراز هذه المساهمة الكبيرة.

وقد ضم الجناح اليمني العديد من المعروضات والمشتريات الشعبية والبضائع التي تشتهر بها اليمن بالإضافة إلى اللوحات التصويرية التي توضح المظاهر الحضارية والحياتية في هذا البلد المشرق.

تقول الهام المانع مسؤولة الجناح اليمني في المعرض: لقد حرصنا على أن يحتوي جناحنا على مظاهر الحياة في اليمن من مأكولات شعبية ومشغولات يدوية للحلي والملاصق حتى يتعرف الزائرون على هذا البلد الذي أقيمت فيه أعرق الحضارات التي شاهدها التاريخ والتي تتركز في مناطق الوديان من مرقى اليمن، قمل وادي «دنه» تأسست مدينة مأرب الشهيرة عاصمة سبأ في القرن الثامن قبل الميلاد، وعلى وادي يبعان كانت مدينة «تضع» عاصمة قتبان وعلى وادي «عومة» كانت مدينة شبوه عاصمة حمير.

عادات مشتركة

وعن أهم العادات المشتركة بين اليمن والدول العربية والإسلامية تقول الهام: بما أن اليمن دولة عربية وإسلامية فهناك الكثير من أوجه التشابه بين عاداتها وتقاليدها وعادات الشعوب الإسلامية والعربية الأخرى، وعلى سبيل المثال هناك مظهر اجتماعي يقوم به اليمنيون يعرف بـ «المجلس» حيث يلتقي الرجال مع بعضهم البعض يتحدثون في أمورهم الحياتية وكذلك في شؤون بلادهم وهذا النمط الاجتماعي يشبه إلى حد كبير نظام الديارات في الكويت، والتجديد بالنظر في عادات السيدات أيضا لهم نفس العادة وتبدأ هذه المجالس من الساعة الثالثة بعد الظهر وحتى التاسعة مساءً وفي بعض المناسبات تمتد إلى ساعات الليل المتأخرة.

عادات الزواج

هل هناك عادات خاصة في الزواج اليمني؟

«الزواج في اليمن تقليدي جدا ولا توجد أية مظاهر احتفال مختلفة عن سائر الدول العربية والإسلامية الأخرى، فالعريس تضع الحنة على يديها وقدميها قبل يوم زفافها وهوما يعرف بـ «يوم الحنة»، أما في يوم

المحبة. ولكن هذا لم يؤثر على دورها كام زوجة وربة بيت، فأمرأة اليمنية مهما بلغت من تقدم ونجاح في عملها يبقى حبها لبيتها هو الأقوى فتجدها تحرم على عمل كافة مستلزمات أسرته بيدها وتشتغل بسعادة فائقة وهي تقوم بهذه الأعمال.

ما هو الطبق المفضل لدى الأسرة اليمنية؟

«هناك العديد من الأطباق الشعبية اللذيذة والتي تحضر كل أسرة على توفيرها على مائدة طعامها منها السبايا والسوس والسكته وهذه المأكولات لها مقام خاص في اليمن حتى يتذوقها جميع الزائرين ويتعرفوا عليها.

توحيد كلمة المسلمين

ما هي امتيازات تجاه مؤتمر القمة الإسلامية؟

«الامتيازات عديدة ولكن تأتي في حقيقتها توحيد صفوف المسلمين حتى يكونوا قلبا واحدا ويبدأ واحدة ولسانا واحدا لمواجهة عدو الله «إسرائيل» وتحرير كافة أراضي المسلمين المحتلة والتي دستها أقدام هذا العدو الغاشم كما أتمنى أن ينجز زعماء الدول الإسلامية في وقت الحرب العراقية الإيرانية.

ترتفع المهور بشكل ملحوظ والسبب في ذلك هو قلة عدد النساء في هذه المناطق فيتسابق الرجال على دفع مبالغ هائلة لأهل العروس حتى تكون من نصيب ذي المهر الأكبر، وعلى الرغم من أهمية دور المهر في الحصول على زوجة صالحة وجميلة إلا أن الأصل الطيب والافتقار الحميدة نقل دائما هي الأساس في الموافقة على الزوجة.

أشهر الاسماء في اليمن

هل هناك أسماء خاصة يطلقها أهل اليمن على ابنائهم؟

«تعتبر أسماء الرسول عليه الصلاة والسلام أكثر الاسماء انتشارا في اليمن وخاصة اسمي أحمد ومحمد وكذلك اسم عائشة بالنسبة للسيدات وذلك تيمنا بهذه الاسماء المباركة.

المرأة اليمنية

ما هو الفرق بين المرأة اليمنية والمرأة العربية؟

«المرأة اليمنية من قضيته مساواتها بالرجل في حقها الحصول على كافة مبادئ العمل كذلك تتمتع بحرية المشاركة في القرار السياسي من خلال مؤتمرات كعضوة في مجلس الشورى وكذلك في المجالس المحلية.

جسد الرجل ويضع على خصره خنجرا داخل جراب كساح يدافع به عن نفسه إذا تعرض لأي خطر.

أرتقا المهور لقلعة النساء

ما هي المهور المتعارف عليها في اليمن؟

«المهور بشكل عام في اليمن متواضعة جدا لأن الرجل يتكفل بكافة مستلزمات العرس وبيت الزوجية، ولكن في المناطق الوسطى من اليمن

العرس فهي ترتدي فستانا أبيض اللون ويرتدي الرجل ملابس بيضاء أيضا، وإن كان في الوقت الحاضر يفضل معظم الرجال ارتداء «البندلة» المتعارف عليها كنوع من التحضر والمدينة.

وبالنسبة للزواج الشعبي عندنا فيعرف بالزينة والمرة، وهما لرداء المرأة، والرجل يرتدي القميص والجهاز والجميعة وهي عبارة عن قطعة قماش مستطيلة تلت فوق الجزء السفلي من

حفل استقبال وداعي لسفير دولة الامارات



سفير الامارات - سلطان النعيمي

بمناسبة انتهاء مهام عمله لدى الكويت، وقام سفير دولة الامارات العربية المتحدة لدى الكويت سلطان بن راشد النعيمي بحفل استقبال في مبنى السفارة وذلك يوم الأربعاء ٨٧/٢/٤ من الساعة السادسة والنصف مساءً وحتى الثامنة والنصف مساءً، وقد وزعت الدعوات على كبار الشخصيات والمسؤولين والدبلوماسيين ورجال الصحافة والاعلام لحضور الحفل.

عودة النعيمي إلى أبو ظبي

استاذ عبدالله النعيمي وكيل وزارة الاعلام في دولة الامارات العربية المتحدة ورئيس تحرير الزميلة (الاتحاد) القباينة غادر الكويت عائدا إلى أبو ظبي بعد أن رش الوفاء الاعلامي المرافق لسما الشيخ زايد بن سلطان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة إلى القمة الإسلامية الخامسة، كما حضر مقابلة «الراي العام» مع سمو الشيخ زايد التي تلاقتها وكالات الأنباء العربية والأجنبية نظرا لأهمية الموضوعات التي أثارها سموه في لقائه.

وأعرب عدد من الاعلاميين والصحفيين عن شكرهم وتقديرهم للزميل النعيمي لشهيد مهمته الاتصال بأعضاء الوفد الرسمي.

خالد داود ناصر احتفل بزفافه على الانسة فاطم احمد راجح وسط فرحة العائلات الصديقة والقرية، الف مبوك وبالرفاء والبنين.

الطفلة نبيلة محسوبة احتفلت بعيد ميلادها وسط مجموعة من اصحابها الأطفال، الف مبوك وعقبال المنة عام.

عبدالله الحجة احتفل بزفافه على الانسة ابتسام يوسف النجادة وذلك في إحدى الفنادق الكبرى بحضور أهل العروس والعريس والأقارب وقد أحيا الحفل مجموعة من الفرق الشعبية والفنانة واستمرت الحفلة حتى الصباح وغاريد الاطفال الصغار والغاني المرحه.

عبدالله الحجة احتفل بزفافه على الانسة ابتسام يوسف النجادة وذلك في إحدى الفنادق الكبرى بحضور أهل العروس والعريس والأقارب وقد أحيا الحفل مجموعة من الفرق الشعبية والفنانة واستمرت الحفلة حتى الصباح وغاريد الاطفال الصغار والغاني المرحه.

عبدالله الحجة احتفل بزفافه على الانسة ابتسام يوسف النجادة وذلك في إحدى الفنادق الكبرى بحضور أهل العروس والعريس والأقارب وقد أحيا الحفل مجموعة من الفرق الشعبية والفنانة واستمرت الحفلة حتى الصباح وغاريد الاطفال الصغار والغاني المرحه.

صباح الخير

الكويت درع الاسلام!!

يقح لنا أن نفخر بعد هذا النجاح الكبير الذي عشناه وعاشته معنا الأمة العربية والإسلامية طيلة انعقاد المؤتمر الإسلامي على تراب الكويت، البلد المسلم الذي استطاع ويكسب اقتدار أن يحشد أكبر حضور لقادة الدول الإسلامية على أرضه.

لقد أثبتت هذه القيادة ممثلة بسمو أمير البلاد وولي عهده الامين صلابه الموقف .. وقوة الإرادة .. وتحدي العقبات مهما كان حجمها وتناجها .. واستطاعت أن تحظى بالاشادة والتقدير من كل الحضور لتثبت بالفعل أنها بلد الافعال .. وما ذلك التجمع الاسلامي الكبير إلا بداية الطريق لعمل عظيم ارادت من خلاله أن تسعد الملايين من المسلمين في ديار العالم وتخفف الامهم .. وتمسح دموعهم التي طالما ذرفت فترة طويلة من الزمن.

لقد أعدت الكويت لهذه القمة خير اعداد، وهيات الاجواء .. وصفت النوايا وأبليت الجميع من خلال خطاب أميرها المفدى في الاسلام والمسلمين في خطر .. وإن المسؤولية جسيمة وتحتاج إلى عزم وجهاد كبيرين. فلنختار طريق العمل حتى تصل إلى ما تريده هذه الشعوب المسلمة.

لقد كانت الإرادة القوية والنوايا الصادقة هما أساس العمل طيلة انعقاد المؤتمر الذي ترأس جلساته أميرنا المفدى وبذل جهوده الكبيرة في الاعداد والحث المستمر للخروج بنتائج طيبة تتساوى مع تطلعات الشعوب وأمانيتها الكبيرة في تحقيق التضامن الاسلامي وحل مشكلات العصر الذي تواجه المسلمين وتترصد بوجودهم.

الكويت تلك الرقعة الصغيرة من عالمنا الاسلامي استطاعت بجهود رجالها أن تنجز ما لم يستطع غيرها أن ينجزه .. وجهودها تلك حازت على استحسان الجميع سواء أكانوا قادة أم شعوبا تنتشر في شتى بقاع العالم .. وبالتالي فقد أدت الامانة .. ووضعت بذلك التثقل المتمثل بالمسؤولية .. مسؤولية الملايين من البشر أمام الكل لتقول لهم هذه أمنا وهذه معوقات تقدمها .. ومعاناة شعوبها .. وهؤلاء هم أعداؤنا وعلينا نحن كقادة لهذه الأمة أن نجد المخارج التي تصلح بها حالها وتجعلها تشعر بوجودها وكيانها وانتماؤها ولن يتحقق ذلك إلا بجعل نفوسنا صافية من الشوائب .. وأعمالنا جادة في تحقيق ارادة الشعوب .. وذلك باقرار القرار القوي الذي لا يلتفت إلا إلى صالح هذه الأمة والذي من شأنه أن يحقق الدماء .. وينتهي الخلافات .. ويسير بنا إلى الامام ويكسب اقتدار .. فكل ذلك طالبت به الكويت ووضعت كما وضعه الشرفاء من قادة هذه الأمة على بساط المناقشة .. وهي بذلك أدت دورها كاملا كبلد صديق لهذا المؤتمر .. كمعصو فاعل مع قادة البلدان الإسلامية الأخرى .. وهنا قمة العطاء .. قمة البذل والتضحية .. فهل يحق لنا أن نفخر فلا بهذا البلد وهذا القائد .. أسألوا الملايين الشرفاء من أبناء هذه الأمة!!

اجتماع عمل بقسم التوجيه والمتابعة بوزارة الشؤون



عقد في قسم التوجيه والمتابعة التابع لإدارة الشباب والطفولة بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، اجتماع عمل حضره مراد غلوم نائب رئيس قسم مراكز الشباب وبدر الخليفة نائب رئيس قسم التوجيه والمتابعة والمشرفون العاملون بمراكز الشباب الداخلية والخارجية وموجهو مختلف الأنشطة لمراكز الشباب.

وقد تم خلال الاجتماع استعراض الخطة العامة لمختلف الأنشطة بمراكز الشباب للعام القادم ٨٨/٨٧ وطرح الموضوعات وجهات نظرهم فيما تضمنته الخطة من إيجابيات تساهم في دفع مسيرة الشباب وتحقيق الهدف الاسمي لمراكز الشباب وهو اعداد الشباب نفسيا وروحيا وفكريا وجسديا واعادهم ليكونوا السواعد القوية التي تحمل على عاتقها مسيرة المستقبل لكويت الغد .. كويت الشباب.

وفي نهاية الاجتماع تم توجيه الشكر للجميع على ما يقدمونه من جهد طيب لخدمة الشباب في شتى المجالات، على أن يعقد اجتماع آخر في وقت لاحق لطرح المشاكل والمعوقات التي تظهر خلال التطبيق الفعلي لخطة النشاط العامة بمراكز الشباب.

اتفاقية تعاون بين نقابة الصحفيين المصريين - وجمعية الصحفيين الكويتية

التقى نقيب الصحفيين المصريين «إبراهيم نافع» يوم أمس برئيس جمعية الصحفيين الكويتية أحمد بيهاني، وضمن سر الجمعية عبدالحسن الحسيني .. حيث تدارس معهم صيغة اتفاقية تعاون بين نقابة الصحفيين المصريين وجمعية الصحفيين الكويتية، على أن تشمل سبل التعاون بين المنطقتين في مجال التدريب المهني وتنسيق المواقف في الاجتماعات والمؤتمرات الدولية.

إبراهيم نافع وأحمد بيهاني وعبدالحسن الحسيني

مع انعقاد المؤتمر الاسلامي الخامس الفيلم الاسلامي واهميته في هذه المرحلة



● صلاح أبو سيف



● مصطفى العقاد

الاسلامي، والفكرات الاسلامية، وحزب المسلمين ضد خصومهم، تأكيد واضح لهذا، وهي قد اثبتت للعالم اجمع، اننا نستطيع ان نحارب بل ونسقط كافة التهم التي تلحق بنا الاضرار من اجل ان نؤكد وجودنا، وخصيتنا القومية. والفيلم وسيلة فعالة، في تأكيد هذه المبادئ، فبالسبيل من اخطر الوسائل التبريرية في الوصول الى الجماهير واكثرها تأثيرا عليها، ولكي لا نكذب ميزان الخلق، فاننا يجب ان نسال: هل نحن في حاجة الى الفيلم الديني.. ولماذا؟

ذلك، قبل ان نسال: ما مبررات او كيفية انتاج فيلم اسلامي تاريخي، او ديني؟ والمبررات رغم انها تكاد ان تكون بديهية، الا اننا نستطيع تركيزها في الآتي:

اولا: اتخاذ المهجور من تاريخنا، اطارا للأعمال الفنية الابداعية. ثانيا: اعادة تقديم تاريخنا، لكي نعرف حقيقتنا. ثالثا: الاستفادة من درس التاريخ ومثله العليا.

رابعا: اعطاء المثل المعاصر، الذي يجهل الناس يتقشرون على حشايتهم.

واعتقد ان هذه العوامل روعيت في تجارب متميزة، خلاقة مثل: فيلم مصطفى العقاد «الرسالة»، الذي لعب بطولته الوطني كوين، وفي النسخة العربية عبدالله غيث..

وايضا في فيلم مثل «القائسة» الذي كتب قصته: محفوظ عبدالرحمن واخرجه صلاح أبو سيف.. وكذلك، في تجارب متنوعة من السينما الاسلامية، ورغم ان هناك افلاما تنصوي تحت اطار السينما التاريخية الا انه يشجب عليها صفة الحس الديني مثل:

«الناس صرح الدين الابوي»، بطولة احمد مظهر، عمر الحوري، ليل فوري، وعشرات الممثلين الآخرين، والذي شارك في الكتابة فيها كقصة سينمائية وجوار: عبدالرحمن الشراقي ويوسف السباعي. ورغم ان هذا الفيلم يعرض مرحلة تاريخية هي مرحلة مواجهة العرب لخصومهم من اعداء الاسلام، ايمان الحروب الصليبية، الا انه اكتسب صفة، وصيغة الفيلم الاسلامي، بشكل او باخر. وهذا الفيلم من الافلام الفريدة المتميزة التي اخرجها يوسف شاهين..

واتتجهت اسيا... «الظلم الاميري» كانت لها رؤيتها الخاصة المتميزة، مثل افلام بازلوني، وغيرها مما انتج في اوستراليا والسينما المصرية كان لها تاريخها الطويل في مجال السينما الاسلامية، كما اوضحنا في مقال سابق، لاجسادنا بحاجة الجمهور الى الفيلم الديني، ولكننا نرى ان عدد من افلام الاسلاميات في التاريخ العربي خلال عمر السينما المصرية او العربية بشكل عام، ضئيل، وربما هذا يعود الى جملة اسباب:

اولا: مهمنا حاول المنتج تكبير تكاليف الانتاج بالنسبة لهذا اللون من الافلام، فانهما تخفي بكثير الميزانيات المحددة للفيلم المعادي.

ثانيا: الذين كانوا يوجهون السينما المصرية لسنوات طويلة، لم يكن يهمهم ولا الفكر، ولا المستوى، كل ما كان يهمهم الربح، ويسارع، ويسرع.

ثالثا: الصراع المستمر بين اصحاب الفيلم الاسلامي ورجال الدين، خاصة حول اظهار بعض الشخصيات الدينية او المواقف، وكما حدث بالنسبة للكثير من الافلام الاسلامية والتاريخية التي تم اعتراضها عليها او الوقوف في وجهها، ففيلم مثل: الرسالة، لمصطفى العقاد، ورغم مراجعة الاثر الشريف للسبيل، ورغم وللفيلم نفسه، اعترض عليه في اكثر من بلد عربي لظهور ظهور شاذة الرسول عليه الصلاة والسلام في الفيلم..

رابعا: وما يضاف الى هذه الاسباب، ايضا، الناحية التجارية، فمعظم المنتجين والموزعين في المنطقة العربية، يجهلون وراء الكسب المادي، ورون في الفيلم وسيلة للارباح وليس ادلة فكرية او اعلامية..

شديدا على القليل من الافلام الاسلامية، التي قدمت خلال عمر السينما العربية، بل اقبل اقبالا شديدا على الافلام الدينية الاجنبية التي قدمت مثل: كوفاليس- البراء- المصارعون- باراباس- انجيل متى- حيا السيد المسح- سبارتاكوس، وغيرها..

الحاجة، ان ماسة، وملحة، الى الافلام الدينية، من زاوية الاستجابة الى رغبات ومتطلبات الجمهور، اما من زاوية الضرورة الحضارية- والديولوجية، فالامر يزداد أهمية، وفي تقديرنا، اننا في هذه الايام، في حاجة الى تامل ثرائنا وتاريخنا الاسلامي العريق، وفكرنا السلفي الصلي، والى معاشته واستخلاص القيم والمثل النبيلة منه، والنظر الى ما فيه من افكار فريدة متميزة..

يقولون، اننا امة لا تجمعنا فكرة، وتاريخنا يعني هذا. يقولون، اننا شعب بلا ولا، ولحجب القاتل، والتاريخ، يقول، اننا كنا نبني ونقاتل في نفس المستوى، على مدى التاريخ، والتاريخ



● ايمن باباس



● يوسف شاهين



● رعدة



وصلاح الدين الابوي وعمرو بن العاص وطارق بن زياد!! وهذه ماسة، بل قمة الماساة..!!

منذ ثلاثين عاما او ما ينيف، اغرقت هوليود، اسواق السينما، بافلام دينية كبيرة التكاليف، ولان هوليود، لا تصنع شيئا دون تخطيط، نستطيع ان نقول، ان السعي الى انتاج افلام دينية، كان هدفه بالدرجة الاولى، الربح، عن طريق لمس الوتر الديني في نفوس الناس. ولكن هذا لا يعني، ان الافلام الدينية، انصرفت على بضع سنوات، فهي ضرورة فكرية وفنية واجتماعية وحضارية، اكبر من تخطيط هوليود..

التجاري، كالأفلام التي خرجت عن «الظلم الاميري» كانت لها رؤيتها الخاصة المتميزة، مثل افلام بازلوني، وغيرها مما انتج في اوستراليا والسينما المصرية كان لها تاريخها الطويل في مجال السينما الاسلامية، كما اوضحنا في مقال سابق، لاجسادنا بحاجة الجمهور الى الفيلم الديني، ولكننا نرى ان عدد من افلام الاسلاميات في التاريخ العربي خلال عمر السينما المصرية او العربية بشكل عام، ضئيل، وربما هذا يعود الى جملة اسباب:

اولا: مهمنا حاول المنتج تكبير تكاليف الانتاج بالنسبة لهذا اللون من الافلام، فانهما تخفي بكثير الميزانيات المحددة للفيلم المعادي.

ثانيا: الذين كانوا يوجهون السينما المصرية لسنوات طويلة، لم يكن يهمهم ولا الفكر، ولا المستوى، كل ما كان يهمهم الربح، ويسارع، ويسرع.

ثالثا: الصراع المستمر بين اصحاب الفيلم الاسلامي ورجال الدين، خاصة حول اظهار بعض الشخصيات الدينية او المواقف، وكما حدث بالنسبة للكثير من الافلام الاسلامية والتاريخية التي تم اعتراضها عليها او الوقوف في وجهها، ففيلم مثل: الرسالة، لمصطفى العقاد، ورغم مراجعة الاثر الشريف للسبيل، ورغم وللفيلم نفسه، اعترض عليه في اكثر من بلد عربي لظهور ظهور شاذة الرسول عليه الصلاة والسلام في الفيلم..

رابعا: وما يضاف الى هذه الاسباب، ايضا، الناحية التجارية، فمعظم المنتجين والموزعين في المنطقة العربية، يجهلون وراء الكسب المادي، ورون في الفيلم وسيلة للارباح وليس ادلة فكرية او اعلامية..

شديدا على القليل من الافلام الاسلامية، التي قدمت خلال عمر السينما العربية، بل اقبل اقبالا شديدا على الافلام الدينية الاجنبية التي قدمت مثل: كوفاليس- البراء- المصارعون- باراباس- انجيل متى- حيا السيد المسح- سبارتاكوس، وغيرها..

الحاجة، ان ماسة، وملحة، الى الافلام الدينية، من زاوية الاستجابة الى رغبات ومتطلبات الجمهور، اما من زاوية الضرورة الحضارية- والديولوجية، فالامر يزداد أهمية، وفي تقديرنا، اننا في هذه الايام، في حاجة الى تامل ثرائنا وتاريخنا الاسلامي العريق، وفكرنا السلفي الصلي، والى معاشته واستخلاص القيم والمثل النبيلة منه، والنظر الى ما فيه من افكار فريدة متميزة..

يقولون، اننا امة لا تجمعنا فكرة، وتاريخنا يعني هذا. يقولون، اننا شعب بلا ولا، ولحجب القاتل، والتاريخ، يقول، اننا كنا نبني ونقاتل في نفس المستوى، على مدى التاريخ، والتاريخ

«الحلقة الثانية»

كيف يكون الفيلم الاسلامي، ادلة، لتأكيد الهوية القومية، ومقاومة الافكار العدائية.

اهمية الدراما الاسلامية، ايدولوجيا، وحضاريا، لسد متطلبات الجماهير المتعطشة للمثل، والبديل الذي يعوضها عن الفيلم الغربي الموجه.

الناصر صلاح الدين وتجزئته لدى العقاد، بعد فيلم يوسف شاهين.

معركة اليرموك.. واكثر من ٥٠ نجما واكثر من خمسة الاف ممثل وفني في الفيلم.

مع انعقاد المؤتمر الاسلامي الخامس بدولة الكويت، تواصل الصفحة الفنية هذه الدراسة حول اهمية الفيلم الاسلامي، وضرورته الفكرية والحضارية في هذه المرحلة، خاصة وان فن الفيلم قد اكد اهميته كاداة اعلامية وايدولوجية لها خطرها في عالمنا المعاصر، من حيث التأثير والانتشار وسرعة التحريك والسيطرة على الافئدة، والوجدان.. والكثيرون، اليوم، يحاربوننا، بآلافهم وسلسلاتهم، ويبيئون داخلها السموم العدائية، ونحن نلج على ارض حضارية اصيلة، مكتون في الابد، ولا نحاول ان تقدم تبديلا يقوم بدوره في هذه المرحلة الحضارية ايدولوجية، فالاميراليون والصهاينة، يحاولون طمس حضارتنا الاسلامية- العربية، وهدم فكرنا العميق، من خلال الترويج لافكار براجماتية، باسم المدنية وحضارة الالة، حتى هذا الكثيرون في ارضنا العربية يتحدثون عن مادونا ومايكل جاكسون والبرنس.. وداينستي والاس والرجل الاخضر، اكثر مما يتحدثون عن سيد درويش او نجيب الريحاني، او ميخائيل نعيمة او طه حسين والعقاد.. بل لسوا، او تناسوا اسماء ابن سينا وابن رشد والفارابي والمكثبي والمصري وابن خلدون..

كماشية الشعبية

كيف بدأت فكرة تأليف واعداد المسرحية لماذا قدم الحداد الكماشية في الشعبي بعيدا عن الخليج



● مervat فكي



● عبدالعزيز الحداد

وفي سؤال عن كيفية بدء العمل في المسرحية يقول الحداد:

استمعت بعد احمد الدسائني الفنان ابراهيم الصلال في اجتماع مجلس الادارة والاعضاء الآخرين فقالوا.. اطلب.. اطلب.. قالوا لك ما طلبت.. فانتقلت وظل الفنان ابراهيم الصلال يتابع العمل بكل جوارحه مبرا كل المواقف.

وضمن ادارة الانتاج اعجبت بالاستاد يوسف صالح الذي لا يزال حتى هذه اللحظة يعمل بروح تمجيحية كثيرا. كيف حدثت شخصيات المسرحية..

وهل الزمان المسرح بالتمام مع فنانين المسرح ففقط؟ كانت حيرة الاختيار مطلقة على جميع المستويات سواء من الداخل ام من الخارج وانهيتنا بالشخصية التي اعمل معها الآن.. وهي باختياري الشخصية المطلق وقناعتني الشخصية والمسؤولية في المواجهة لكل من يعمل في هذه المسرحية فنان، ولا يمكن ان يكون غير فنان.

ويشارك في المسرحية مجموعة من

اصبح من عادات المسرح الشعبي.. ذلك اليوم التقيت بصلاح احمد الدسائني وجلسنا تناول معه اطراف الحديث وذكرنا فيما ذكرت كماشية انها مسرحية غير جاهزة.. ولكن الذي سوف يشجني هو ان اتعامل مع اسرة المسرح الشعبي ليماني بتوجيههم الفني بالساحة المسرحية وحسن الاخلاق بالتعامل الفني.

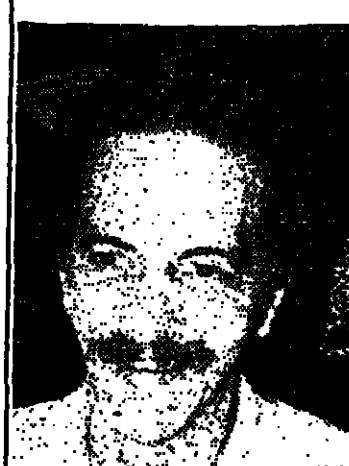
قال لي هذا الرجل.. ادب اكتبها اليوم.. وتعال اخرجها هذا بالحد.. وظل هذا الرجل يتابعني بكتابة النص وقدمتي للقاء مع لجنة فنية مكونة من الفنان ابراهيم الصلال ود. محمد مبارك واحمد مساعد وجمال الله.. فخرجوا جميعا بالفكرة واعتمدوا المشروع وشد على يدي الفنان ابراهيم الصلال وقال ادب واعمل اليوم.. وظل الدسائني يلاحقني ويتابعني مرة اخرى مرة باللين ومرة بقوة حسن العلاقة.. وبعدما كانت فرحته كفرحتي عندما سلمته النص، لانه يعرف انه كان سيبا كبيرا ورئيسا في كتابة هذا النص.

وفي اجتماع المسرح الشعبي الذي تناول مسرحية كماشية يحكي الحداد قصته مع ابراهيم الصلال رئيس مجلس ادارة المسرح الشعبي وكيف وثر له جميع الامكانيات المتاحة لانتاج وعرض هذه المسرحية.

وتشارك في المسرحية مجموعة من

وتشارك في المسرحية مجموعة من

عودة للنشاط



● زهير



● زهير

عاد زهير الخرجي الى ممارسة نشاطها الفني بعد ان الت بها وعكة صحية.

عاد زهير الخرجي الى ممارسة نشاطها الفني بعد ان الت بها وعكة صحية.

ممثلو الاتحاد المسرحي



● شادي الخليج

انتخب مجموعة الفنانين في الكويت للمسرح والسينما والبن التشكيلي المطرب شادي الخليج (عبد العزيز)

انتخب مجموعة الفنانين في الكويت للمسرح والسينما والبن التشكيلي المطرب شادي الخليج (عبد العزيز)



● عز الدين

عز الدين الجندى في المستشفى الممثلة عز الدين الجندى والطالبة بالمعهد العالي للفنون المسرحية دخلت مستشفى الامراض السارية اثر وعكة صحية الت بها. وقد زارها العديد من الزملاء... سلامات.

والكتائف لمواجهة العدو المشترك... الاميرالية... الصهيونية... اعداء الاسلام... واعاد حضارتنا. وهناك اكثر من مشروع جديد في اطار الفيلم الاسلامي- التاريخي، وبين هذه الافلام وفي مقدمتها، فيلم محمد شكري جميل: «اليرموك»، وقد تم كتابة السيناريو له، واشترك في كتاب السيناريو نفس الكاتب الذي كتب هوليود، وتحت اشراف تاريخي- اسلامي، لمؤسسة السينما العراقية، ومرشح لبطولة الفيلم اكثر من ٥٠ نجما، الى جانب خمسة الاف ممثل وفني في الفيلم، وبين النجوم المشتركين في الفيلم: ايمن باباس، مديحة كامل، شادي سالم، محمد المنصور..

كما يجري حاليا، في القاهرة، الاعداد لآخر من عمل درامي وسينمائي وتلفزيوني في اطار الدراما الدينية التاريخية، وفي مقدمة هذه الاعمال:

مجموعة حلقات اسلامية من انتاج ماجدة، وقد قامت من قبل بانتاج اكثر من ٢٠ ساعة دينية في هذا الاطار.

ثلاثة اعمال دينية- تاريخية كبرى، من انتاج رياض العريان، وقد سبق ان انتج في هذا المجال «المفسدون في الارض»، بطولة: عفاف شعيب، رعدة، جمال اسماعيل، ليل حمادة، وعشرات غيرهم..

والمسجد الاقصى، «التقار»، والمسجد الاقصى، مسلسل في ٢٠ ساعة و ٣٠ حلقة تلفزيونية، اخرج احمد ططاوي، ويشترك فيه اكثر من مائة وجه من نجوم وممثلين، وهو سيقدم في رمضان القادم، ومن يشتركون فيه: حمدي غيث، رعدة، احمد ماهر، علا الشريف، محمد فايق عزب، وعشرات غيرهم..

لكن هل هذه الاعمال تكفي لمواجهة سموم الغرب من الدراما الموجهة، والفيلم الصهيوني- الاميرالي المعادي والزاحف على وجداننا الاسلامي؟

عجبي

عجبي

عجبي

عجبي

عجبي

عجبي

عجبي

عجبي

عجبي

عجبي

عجبي

عجبي

عجبي

عجبي

عجبي

عجبي

عجبي

عجبي

عجبي

عجبي

عجبي

عجبي

عجبي

عجبي

عجبي

عجبي

عجبي

عجبي

عجبي

عجبي

عجبي

عجبي

عجبي

عجبي

عجبي

عجبي

عجبي

عجبي

عجبي

عجبي

الى القادة والزعماء قوة المسلمين في وحدتهم



كلمة لوزير الاوقاف
والشؤون الاسلامية
الاستاذ خالد الجسار
بمناسبة انعقاد
المؤتمر بالكويت

ان المسلمين اليوم يمثلون ربع البشرية في هذا العالم ، وهم منتشرون في ارجاء الدنيا شرقا وغربا ، وقد وهبهم الله اجمل بقاع الارض واكثرها خصوبة وعطاء ، فكانت ملتقى للحضارات ، ومركز اتصال بين القارات الخمس ، مما زاد في اهمية موقعها ، وهي بعد ذلك متصل بعضها ببعض مما زادها قوة ومنعة ضد الطامعين والمحتدين ، وقد مر على الامة الاسلامية في سالف عصورها سلطان لا يقهر ولا يغلب ، اخذ بوصولها الملك منهم ملوك ورؤساء عظام ، ساسوا الارض بقوتهم بالحكمة والعدل والمساواة ، لم يهزم لهم جيش ، ولم ينكس لهم علم ، ولم يرد لهم قول ، فكانت بيضة الاسلام في منعة وقوة ، وكانت قوتهم هذه مستمدة من قوله تعالى :

« وَنَتَنَكَّمُ مَكَّمْ اَمَّةٌ يَدْعُونَ اِلَى الْخَيْرِ وَيُأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ اُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ » وقوله عز وجل : « وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَيَسْتَخْلِفَنَّهُمْ فِي الْأَرْضِ كَمَا اسْتَخْلَفَ الْأَبْنَاءَ مِنْ قَبْلِهِمْ وَلَيُمَكِّنَنَّ لَهُمْ دِينَهُمُ الَّذِي ارْتَضَى لَهُمْ وَلَيُبَدِّلَنَّهُمْ مِنْ بَعْدِ خَوْفِهِمْ أَمْنًا إِنَّهُ كَانَ آخِذُهُمْ بِهَذِهِ السَّيِّئَةِ الرِّبَايَةِ ، وَانصاعهم اليها ، واستجابتهم لها ، قولا وعملًا مصدر قوة ومنعة وعزة وسؤدد .

ان المسلمين اليوم لا يصلح حالهم الا بما صلح به سلفهم الصالح ، فهم اليوم في اشد الحاجة الى الوحدة المتكاتفه المتناوئة بشد بعضهم بعضا صادقا لقول رسول الله « صلى الله عليه وسلم » :

(المسلم للمسلم كالبنان يشد بعضه بعضا) . ان المسلمين في حاجة الى وحدة الصف ، وجمع الكلمة ليدروا عن بلادهم الخطر الداهم ، والعدو المربص بهم الدوائر ، متخذًا كافة الوسائل والاساليب والسبل لاختلاف المسلمين بايجاد الفرقة بينهم ، وتشجيت شملهم لاختلاف المسلمين بايجاد الفرقة بينهم ، وانتميتهم لاختلاف المسلمين بايجاد الفرقة بينهم ، لان في ذلك ضياعا لمطامعهم التي لا تنتهي الى حد ، واحباطا لمخططاتهم البعيدة .

نقول هذا القول ونحن على ابواب اجتماع ملوك ورؤساء العالم الاسلامي في مؤتمرهم الخامس الذي سيعقد في ارض الكويت الطبية ، والتي تريد الخير للجميع ، وقد اعدت لهذا المؤتمر التاريخي كافة متطلباته اعدادًا كاملاً بتوجيهات من حضرة صاحب السمو امير البلاد حفظه الله احتفاء وتكريماً لضيفه من ملوك ورؤساء الدول الاسلامية ، وهو المؤتمر الذي يعلق عليه المسلمون آمالاً كبيرة بان يوفق الله اولياء الامور الى كلمة سواء ، ومنهج قويم ، يؤدي الى حل المشكلات القائمة ، وانهاء الخلافات التي تكدر صفو الوحدة الاسلامية الواجبة .

ان العالم الاسلامي اليوم تمرقه الخلافات والمنازعات ، وتطحنه الحروب المدمرة كالحرب القائمة بين الجارتين المسلمتين ايران والعراق ، والتي ازهقت مئات الاف من الشباب ، ودمرت اقتصاد البلدين ، وقد يمتد ليهيبها الى المنطقة الى العالم كله . وهناك القضية الفلسطينية : وطن اغتصب ، ومقدسات انتهكت حرمانها ، وشعب طرد من ارضه ، ولا تزال حملات التشريد لاجلاء فلسطين لشذاذ الافاق من كل صوب تحت سمع وبصر العالم ومخلفاته الدولية .

ان العالم الاسلامي اليوم يتطلع الى اللقاءات التي يتجها هذا المؤتمر الاسلامي العالمي ، وما يتخض عنه من قرارات سياسية حاسمة حكمة عملية تأخذ طريقها الى التنفيذ لتنتهي المآسي الناجمة من الخلافات والصراعات التي يتخطب بها العالم الاسلامي امتثالاً لقول الله تبارك وتعالى : « وَلَا تَنَازَعُوا فَعَتَشَلُوا وَتَذَهَبَ رِيحُكُمْ » .

كما يتطلع العالم الاسلامي ايضا الى مناهج وخططيتوصل اليها هذا المؤتمر تعود بالخير على المسلمين ليستفيدوا مباشرة من خيرات بلادهم ويتدبروا مقومات نموهم ، وتقدمهم في عالم بحث الخطي نحو المدنية بلا حدود ، وفي ظروف لا يقاء فيها الا لايدي المجتمعة ، والجهود المتكاملة ، فالمسلمون بحمد الله اقدر الامم على الائتلاف الذاتي ، والاستقلال الحقيقي ، والفتنى الاقتصادي ، اذا وعوا حقائق المسيرة العالمة وادركوا مواطن القوة الذاتية لهم مجتمعين . ويتطلعون اخيرا الى ما يصل اليه اولو الراي من الحكام والحكام فيما تتحقق به نهضة هذه الامة ورتي هذه الشعوب في ثقافتها وتنشئة شبابها ونجاح مؤسساتها التربوية والاجتماعية انطلاقا مما تنعم به من وحدة الاصول الفكرية في ظل القرآن والسنة ، والتاريخ الاسلامي الواحد في آماله واهدافه للشعوب الاسلامية في شتى امصارها .

والله نسال ان يسدد الخطي ويكمل الجهود بالنجاح ، وان يلهم ولاة الامور ما فيه صلاح المسلمين في حاضرهم ومستقبلهم « وقل اعملوا فيسري الله علمكم ورسوله والمؤمنون » .

المسجد

الانسان صنعة الله



لفضيلة الدكتور
خالد المذكور

تحرك الجسم حركة ظاهرية من قيام وقعود وزكوة وسجود، ومن معاملة في الزواج والبيع والشراء، لا يقوم بها الا الاطراف بحركة ظاهرة تبني عليها كثير من الاحكام...

ولا يكر احد اهمية البناء الانمي لجسم الانسان، وتفاعل جميع اجهزته تفاعلا كبيرا لا يستغني بعضها عن بعض... فاذا جن الانسان اختلت قواه وسقطت عنه التكليف، وإذا تعطل مخه تعطلت له سبل حياته، فلا يستطيع ان يباشر عملا متقنا اذا كانت حواسه سليمة، ولا يستطيع ان يعمل عملا يدويا او ان يسير سيرا حسنا اذا تكاملت اعضاءه...

فكذلك العقيدة في الاسلام، لا تأتي الاوامر والنواهي الا بعد ان يؤمن الانسان ايمانا جازما بالله تبارك وتعالى، ويجمع انبيائه ورسله، وباليوم الآخر، والقدرة خيره، وشره وحلوه ومروءه... ثم يأتي بعد ذلك السلوك الاخلاقي، والصفات الحميدة، وتتمثل هذه بما شرعه الله تعالى حكمته من اوامر ونواهي للبصر والسمع والشم...

«قل للمؤمنين يغضوا من اذانهم ويحفظوا فروجهم، ذلك اقرب الى الله وذلة خير مما يجمعون»... «ولا تقف ما ليس لك به علم الا السمع ابلغ بالسمع والفتوى»... «ولا تقف ما ليس لك به علم الا السمع ابلغ بالسمع والفتوى»... «ولا تقف ما ليس لك به علم الا السمع ابلغ بالسمع والفتوى»...

به علم الا السمع ابلغ بالسمع والفتوى... «ولا تقف ما ليس لك به علم الا السمع ابلغ بالسمع والفتوى»... «ولا تقف ما ليس لك به علم الا السمع ابلغ بالسمع والفتوى»... «ولا تقف ما ليس لك به علم الا السمع ابلغ بالسمع والفتوى»...

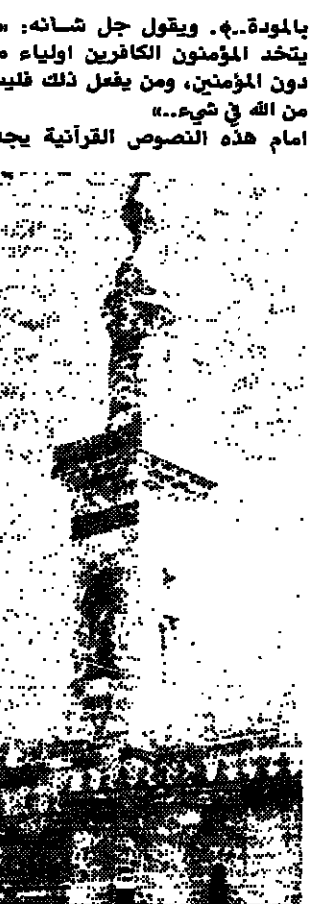
وهذا القسم الاخلاقي الكبير يتفاعل تفاعلا كبيرا ويترجم الى افعال واعمال في الحياة الواقعية التي تدخل في العقل في القيمة، فكلما تدخلت هذه الاعضاء التي في الوجه مع ما يامر بها من الخير وبعدد ما يشرع الله جل وعلا ليقبض الاطراف والاعضاء الداخلية والخارجية احكاما عملية من عبادة، لا تؤدي الا اذا...

وتمر القصة الاسلاميه

وتطورات المسلمات المسلمين

بقلم: الدكتور محمود ابراهيم الديك

بالعودة... ويقول جل شانه: «لا يتخذ المؤمنون الكافرين اولياء من دون المؤمنين، ومن يفعل ذلك فليس ايم الله في شيء»... ام هذه النصوص القرآنية يجدر...



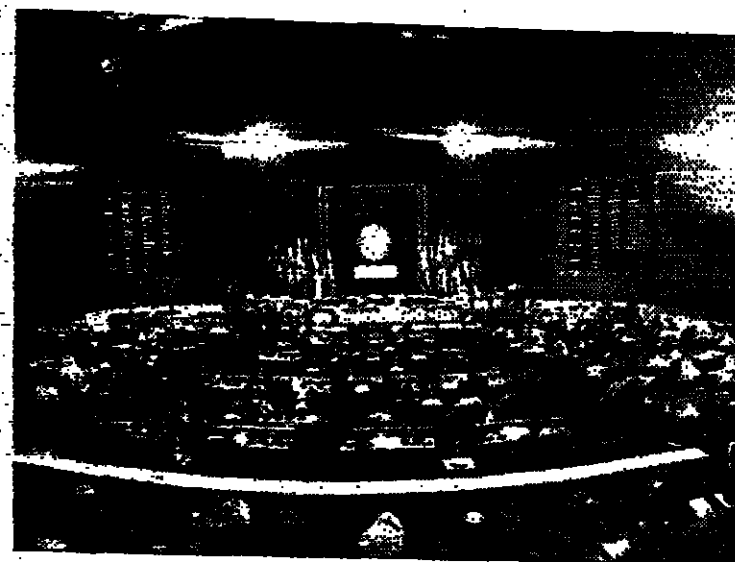
ان كانت الدولة الاسلامية تريد ان تحدد الدول من الصديق لحل قضايا الامة الاسلامية فيجب ان تتخلل من واقع النظرة للصهيونية لاسلام لهذا المذهب، وان كانت المصالح الانية هي التي تحكم في واقع القضايا، فلا اعتد ان نحل لها عقدة طالما هي تعيش واقعيا كشكل خلو من المضمون، اننا لا نتم احدنا في دينه، ولا نستطيع ان نقول ان التي السلام لست مؤمنا، ولكن الايمان بان يصحبت من المسلم...

ولكي نحدد المسؤولية الاسلامية للدول التي تقر بالاسلام، فلا بد ان نذكر تماما ان الصهيونية العالمية اليوم، تتحول وتكفل العناد والاصرار، ان لا تتحيز للحرب المباشرة بين العراق وايران، ولا بين ابناء الشعب الواحد في لبنان، ولا الحرب في افغانستان، ولا الانتفاخ في جنوب السودان، ولا تريد للامم ان يتحرك الا في إطار ما يخدم الاهداف الصهيونية، لتتحقق لها السيادة الفعلية على العالم بأسره...

بالمسلمين ان يحددوا علاقاتهم الدولية، فالاسلام دين عالمي النزعة والهدف، وتقوم علاقات المسلمين من غيرهم، على اساس من الاحترام المتبادل فلا يهين الاسلام عن التعامل مع غير المسلمين على اساس البر والحيادة، وانها لا تتعطل للامم والدمار...

ان حقائق الاسلام التي لا مجال فيها للشك والتأويل، ان الموالاة لعداء الله جريمة لا يمكن تبريرها، لان الله تعالى يقول في كتابه: «لا تجد قوما يؤمنون بالله واليوم الآخر يوادون من حاد الله بالاسلام الا وهم اعداء ايمانهم او يوادون الذين يوادون الله بالاسلام، ولا يجد قوما يؤمنون بالله واليوم الآخر يوادون من حاد الله بالاسلام الا وهم اعداء ايمانهم او يوادون الذين يوادون الله بالاسلام...» ويقول جل شانه: «يا ايها الذين آمنوا لا تتخذوا عدوي وعدوكم اولياء لتقون اليهم...

وكذلك جعلناكم أمة وسطا



جميعا، وتقدم منهم مقدد الاستاذ من تعميده، تعلم وترشد، وتعطي ما عندها من نتاج الروح والمقل لاهل الارض قاطبة، وتتجمل التربة في اقامة الحق الذي لا تصلح الحياة بغيره، (وكذلك جعلناكم امة وسطا لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا)...

وكما جعل الله الامة الاسلامية امة العدل والحق، والاعتدال والقياس، امهم يوم القيامة، (قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: يا ايها النبي يوم القيامة يومه رزق، ويحيى النبي ومعه اكثر من ذلك، فيقال لهم: ابلغكم هذا فيقولون: لا، فيقال للنبي: ابلغكم هذا فيقولون: نعم، فيقال: ما هي الا حيايتنا الدنيا نيت ونحيا وما يهلكنا الا الدهر)...

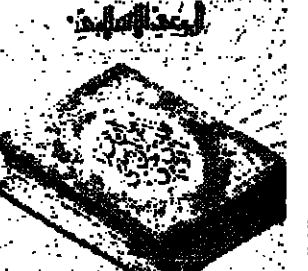
وقد جاء الاسلام بالمنهج المعتدل في كل شؤون الحياة، ومنح الاسلام امة الاسلام تقريبا يمتاز بالاعتدال الذي يقوم عليه حقك الحياة واتقائها ورفعتها ووقتها، كما يعني عليه عزة الامة ومجدها... تراه في مجال الحياة يامر المسلم بالوسط فلا افراط ولا تجمل، فمن حديث رواه الامام احمد رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: (ان هذا الدين بين شدة ولين، ومن كان بين شدة ولين فهو على الهدى، ومن كان على الهدى فهو على صراط مستقيم)...

حيث جاء هذه الامة، وحيث قادتها الامجاد، ماداموا على الحق، وما داموا قد بنوا كل الجهد في جمع الشمل وتوحيد الكلمة، حيا الله هذا المؤتمر لقاء ما قدم من عمل لحق لماء المسلمين، وتعميد جراحهم، وشاعة جو السلام فيما بينهم... حياهم الله واعانهم على عمل الخير والنهوض بهذه الامة، حتى تشهد جميع ما اغتصب من ارضها، وما ضاع من حقوقها...

حيث جاء هذا المؤتمر وحيث ما دعا اليه، وتحية لكل القائمين عليه، وجميع من تعاونوا على نجاحه، ونسال الله ان يسدد على الحق خطانا وان يجمع على الحب قلوبنا، وان يزيقنا السق والخلاص، يداهنا الذين آمنوا اتقوا الله وكونوا مع الصادقين...

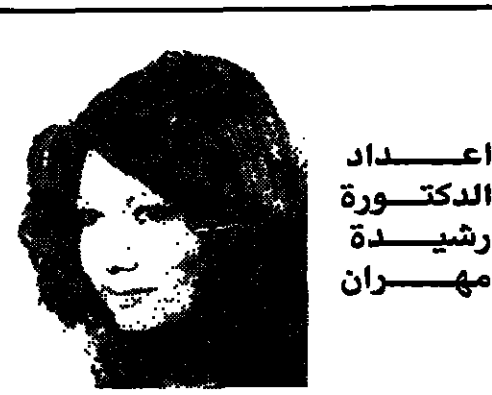
العدد الجديد من مجلة الوعي الاسلامي

صدر العدد الجديد من مجلة «الوعي الاسلامي» بكتب اسلامي خاص بمؤتمر القمة الاسلامي الخامس الذي عقد في ارض الكويت الطبية وقد تضمن العدد الجديد كلمة رئيس التحرير الشيخ حسن مناع وبنوان ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله، وموضوعات حول الاخاء في الاسلام والسرايا والفتح وبلاغه الرسول صلى الله عليه وسلم، والتاريخ الاسلامي معاصر حول المركز الاسلامي في باريس بالإضافة الى ملف خاص حول مؤتمرات القمة الاسلامية، وشرح مفصل للقمة الاسلامية السابقة بالإضافة الى منظمة المؤتمر الاسلامي...



السن عيسم

بين الواقع والأسطورة



اعداد
الدكتورة
رشيدة
مهران

كيف استطاع «ياسر عرفات» أن يعيش حياته بين الحرب والسياسة؟... كيف استطاع أن يكون مجارياً مقداماً... وسياسياً ماهراً في نفس الوقت؟... هل لأن الحرب هي سياسة التعامل مع العدو؟... أم لأن السياسة هي الحرب الخفية بين كل الأطراف؟

«عرفات» يحارب بكل قوى المحارب التي تستمد روحها من الحق اليقين الذي يؤمن به. ويعيش السياسة كعمل لملاحق على أدراك الخفايا وشديد القدرة على التوقعات!!

أنا الوحيد الذي يملك النسخة الثانية من مفاتيح اللعبة السياسية الدائرة في المنطقة. ورغم كل المخططات والقدرات السياسية الهائلة لن يهزم أمر المنطقة... لكنه لا يمكن أبداً تجاوز شخص «عرفات»... و«عرفات» بالذات. فهو دائماً يدخل في الأمور تحت شعار كون أو لا تكون... لأنه على ثقة من قدرته الخارقة على الخروج من قلب المستحيل لكي يحفر بأسنانه وإفكاره كلمة... تكون... على أرض الواقع.

فلا أحد يستطيع أن يقود رجاله تحت القصف المتواصل والدائم بينما تكون خططه السياسية سارية في تقدمها مثله وهو القائد الوحيد الذي يمكن أن يحمل مدمه الرشاش ليضرب بشراسة... ثم يجلس بعد ساعة على الطاولة في نقاش رصين في السياسة!

هو القائد الوحيد الذي يعيش برجاله تحت القصف المتواصل منذ عام ١٩٦٥... ولأن ولم يوقف ذلك عن التحرك المدروس الدقيق في اتجاه السلام. واستمر ذلك التحرك السياسي ربما في اتجاه مشروع الدولة الفلسطينية المأمولة. يقول «هاني الحسن» عن «عرفات» في واقع بين الحرب والسياسة - وبالحدود الواحد - هو رجل يرضى أن يعيش في عالم فضله له خصومه. هو رجل مسؤول أمام ضميره وحده أولاً... ثم أمام التاريخ. مسؤوليته أمام ضميره ثابتة من أن هذا الضمير ركيزة فهمه للحقيقة... أما التاريخ فلاه الوسيلة الوحيدة للتثبت من صحة حقيقة المهوم.

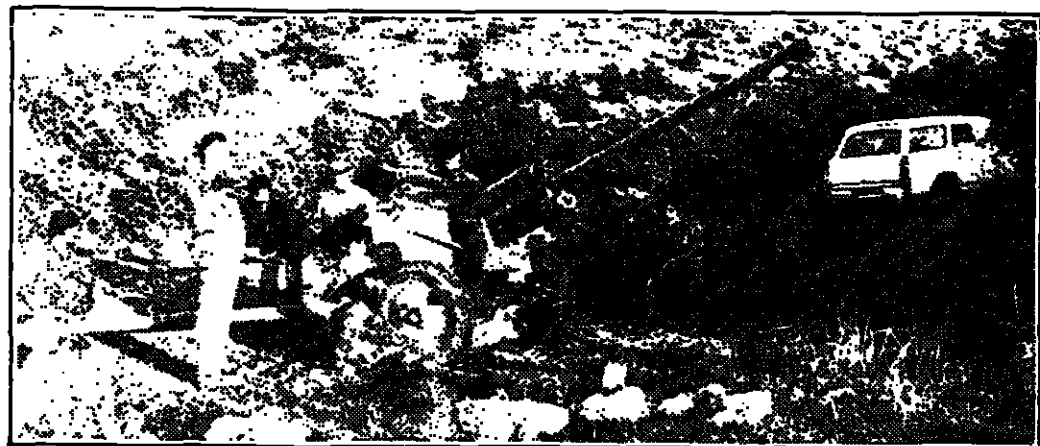
وهاني الحسن حين يقول عن «عرفات» هذا الكلام فلاه يكاد أن يكون الأقرب لعقلية الرجل. فهاني عاش عمره الذي كله ملتصقا به فكان في استطاع قراءة أفكاره قبل أن ينطق بها. من هنا يأتي تقيمه له في مشاركة في تكوين هذا الفكر الذي يمتلكه هاني نفسه. لذلك يقول عنه صليخا «وقت هذه الأزمات... لكن سينصله التاريخ».

فهو إذن يمتلك موقف «عرفات» عن اقتناع وفهم. وأن كان يعتبره ليس منظراً لأنه يعلم أن «عرفات» يعد نفسه مسؤولاً أمام ضميره فقط وضميره هذا هو «فلسطين» الوطن السليب الذي يثني «عرفات» نفسه في سبيل استعادته. وحين يصنه يقول... «عرفات» تكتيك عجيبة... يجيد شد الخيوط أكثر من البناء. يفضل المناورة الذكية على المواجهة والصدام... يعيد المخالفة في السياسة وذلك لافتقاره دائماً إلى تلك القوة في مواجهة الخصوم المتعددين... لذلك يحل الحيلة مكان القوة في مواجهة هؤلاء الأعداء الأكثر وعلى أكثر من صعيد عربي ودولي! وهذا يدل على تمكن «عرفات» من مقدرات السياسة. فالسياسة والنجاح فيها يعتمد أكثر على القدرة في استخدام المفردات... أو بالأحرى تطويعها.

يشفي «هاني الحسن» ضاحكا يقول: «الشيء الذي يلاحظه هو حثث سعيد... أو حدوث تغيير إمامه يكسب من خلاله نقطة! وكان «عرفات» بهذا الرأي يتبنى حل إلهي!! وماذا باستطاعته أكثر من التني عندما تتكاتف قوى الشر أمامه؟... لا أن هذا بالطبع لا يكون إلا من قبيل الهواجس الداخلية التي ربما راودته في ساعة التامل... ولكن على الساحة فميزته الأولى كما يضيف «هاني» «أنه تكتيكاً متفوق... يسيطر على الحيلة حين يكون حقل الصدام محدوداً أو الأهداف محدودة من الخارج. أنه رجل ذكي قادر على المناورة بشكل مدهل. وهو يتقن بشكل كامل استراتيجيته الخطوات التكتيكية القصيرة. ولكن الجميع يتعاملون معه ومنذ عشرين عاماً باعتقاد: ساسك به هذه المرة!!! ولكن لا أحد يستطيع! وإذا كانت الزنكية في السياسة ظاهرة مريبة... إلا أنها ليست كذلك في هذه المنطقة من العالم. ولا يسعنا إلا أن نصق على قول «هاني الحسن» هذا أن هذه المنطقة من العالم بالذات تمارس بها كل أنواع الخداع والمراوغة والقسوة والخبايا في كثير من الأحيان... كيف يتعامل الإنسان الشريف مع كم الملتصقات الذي يحكم هذه البقعة من العالم وقوى الشر المتحركة في مصيرها... وكل تلك الأصابع التي تجيد التحرك في الظلام؟... وقد لخص «هاني الحسن» الموقف في رده المختصر على أحدهم وهويتهم «ياسر عرفات» بالكذب... فرد عليه: «استطيع أن أقول لي من مكم كان صادقا معه؟»

ورغم العقلية التكتيكية القافزة التي يمتلكها «ياسر عرفات» والتي تعتمد على الخططات السريّة نتيجة افتقاره إلى القوة دائماً... ولأن متغيرات الواقع المتغير حوله لا تمكنه من وضع الخطط لمدة ستة أو حتى ستة شهور مما يجعله يعتمد دائماً على تغيير المحاولة رغم صعوبة ذلك... إلا أنه يتحلى بالصبر... أو بالقدرة على النفس الطويل... كمن يستطيع أن يكتم أنفاسه لأن الماء يغمره فلا يملك إلا اعتماده على قوته الذاتية في التحمل... وفي كل مرة يعتقد أعداؤه أنه فقد القدرة على التنفس في عمق الماء الضاغط فوقه. ولكنه يخرج سالماً مثبّت لجميع أنه يستطيع دائماً التنفس تحت الماء... ومهما طال المدة... قدرة عجيبة وصبر أعجب... وكأنه رغم شخصيته المتفجرة يستطيع أن يهدأ في انتظار تحقق هذا المثل الذي يقول: إذا أزعجك أحد فلا تغضب...

أبو عمار يدخل دائماً في الأمور تحت شعار نكون أو لا نكون لأنه على ثقة من قدرته على الخروج من قلب المستحيل



في القريب تأخذ البنادق

حيث اضطرت القوات الإسرائيلية أن تنسحب بعد أن عجزت عن تحقيق أي تقدم وبعد أن أنهكتها أسلوب حرب العصابات. وسجلت معركة الكرامة أشرف نصر للمقاتل الفلسطيني الذي طال بسلاحه لأول مرة الجيش المنتصر الذي فرض الهزيمة على أمة بأسرها.

وتتلاحق الحرب على «ياسر عرفات» الذي قلنا أنه عاش رجاله تحت القصف المتواصل منذ عام ١٩٦٥ ولأن.

وكان للمقاومة تواجد على الحدود اللبنانية. لكن اللبنانيون نازعوه عليه. ودارت الحرب اللبنانية - الفلسطينية عام ١٩٦٩.

وبعد الدوي الهائل لمعركة الكرامة وتدفق المتطوعين إلى صفوف الثورة... كان على الرجل أن يخوض حرباً أخرى من نوع مختلف لا يواجه فيها عدواً... وإنما يقاتل دفاعاً عن النفس!

وفي عام ١٩٧٢ حين كانت المقاومة تعيش في العزلة على أطراف الجنوب اللبناني... في هذه الأرض التي أسماها العدو (فتح لاند)... شنت القوات الإسرائيلية هجوماً مباغتاً عليها... فكان «ياسر عرفات» في قلب المعركة واقفاً على قدميه لمدة أربعة أيام في مدة المعركة... واستطاع أن يوقف تقدم القوات الإسرائيلية في الأرض اللبنانية وبعد أن احتلت قرى الهبارية وكفر حاصم وكفر شوية وشبيبة... اضطرت إلى الانسحاب أمام صلابة المقاومة والتي دخلت معها القتال بالسلح الأبيض أحياناً... وأن كان قد سقط في هذه المعركة الباسلة ضحية وولدتون شهيداً... إلا أنهم كانوا ضمن ارتداد القوات الإسرائيلية. وكان السبب القوي المباشر لهذا هو وجود القائد على رأس مقاتليه. فعرفات دائماً قائد في قلب المعركة!

ومنذ عام ١٩٧٥ وجد «ياسر عرفات» نفسه منعزلاً في الأتون اللبناني. بعد أن ظل طوال تواجده في لبنان يصعد الهجمات الإسرائيلية المتوالية على الجنوب.

ورغم استمرار القصف الإسرائيلي والذي يكاد أن يكون يومياً لتجمعات الشعب الفلسطيني والقرى والمدن اللبنانية، إلا أن معركة الخيام في مارس ١٩٧٨ ومعركة الشقيف وأرنون كانت من أسمى المعارك التي خاضها «ياسر عرفات»... وكان دائماً تحت القصف يقوم قوات اليمن المسيحي وحلفاءهم الذين فسدت العلاقات بينهم وبينه نتيجة تحرك المخططات الفاضلة على مسرح السياسة في لبنان!

ومنذ أن نصب السيرك اللبناني «ياسر عرفات» برجاله يواجه في كل يوم معارك ومع استمرار هذه المعارك لم تتوقف إسرائيل عن غاراتها أو قصفها! إلا أن سنة ١٩٨١ شهدت اجتياح الجنوب اللبناني بما عرف بحرب الجليل. ولا نستطيع أن نقول أن مسلسل الحرب أو أن القصف اليومي الذي يعيشه «ياسر عرفات» انتهى بغزو لبنان. فقد شهد عام ١٩٨٢ الغزوة الإسرائيلية الكبرى والصمود الأسطوري لمدة ثلاثة شهور. وكان حقيقة يعيش تحت القصف حين تحولت مهمة المطارات الإسرائيلية إلى مطاردة شخصياً... وكأنه الهدف الوحيد من غزو بيروت!

وامتدت أيام الحرب على مدى ثلاثة شهور و«ياسر عرفات» يعيش المعركة بكل أبعادها... ولوروه فيها معروف أن لولا وجوده الشخصي ما كان يقدر للقوات كل هذا الصمود والتحدى.

ويخرج «ياسر عرفات» من بيروت وذهابه إلى تونس كان الكل يظن أن الطلقات قد هدأت ولو لفترة من فوق رأس الرجل. ولكن قبل أن يهدأ أو حتى يستطيع أن يلتقط أنفاسه... عاجلوه بتدبير مواجهة أخرى من نوع آخر... إذ كان عليه أن يخوض في طرابلس معركة وجود حقيقي وشرعي ضد من يحاولون انتزاع مصداقية وجوده منه.

وخاض «ياسر عرفات» أسر معاركه في «طرابلس»... معركة خاسرة لكل الأطراف ولكنه كسب الذي كسب المعركة معشراً حين خرج تحييط قواته... ويحيط به أربعة آلاف مقاتل بعد أن ظن أعداؤه أنه لن يخرج - خرج - إلا وحوله حفنة قليلة من الرجال.

وبعد طرابلس... هل هذه الطلقات من فوق رأس الرجل؟ لا أحد يستطيع أن يقول ذلك. فنحن أن كنا قد حدثنا هذه المعارك بتواريخها المحددة فلأنها برزت بوقوعها في هذه التاريخ... ولكن لا أحد يستطيع أن يسقط كل أنواع الهجوم الإسرائيلي والقصف المتواصل التي كانت تواجه إسرائيل إلى الثورة الفلسطينية... منذ أن تواجد في الجنوب اللبناني... إذ كانوا دائماً يردون على عمليات المقاومة في الداخل بهذا القصف المتواصل. ولم تتوقف المقاومة في يوم من الأيام... وأيضا لم يتوقف القصف في يوم من الأيام.

عرفات الوحيد الذي يملك النسخة الثابتة من مفاتيح اللعبة السياسية الدائرة في المنطقة

تلقاها. كان هناك من يهز قلب إسرائيل من الداخل ويقلق أجهزة الأمن ويمتحنه من الاسترخاء في ظل النصر الخاطف الذي اقتنصته.

وكان وجود القائد بين الشعب في لقاء فعلي هو الدعم الأكبر لديمومة الثورة واشتعال الروح الثورية بين الناس.

وحيث أطمأن «عرفات» إلى ارتفاع معنويات الناس لفاعلية العمل الثوري ومع اشتداد القمع الإسرائيلي خرج «ياسر عرفات» منتكراً من الأرض المحتلة وتحت سماء مصر ودوريات التفتيش الإسرائيلية التي أعماها الاضطراب عن شخصه! خرج ليستأنف كفاحه الأيدي ضدهم من أي موقع يتيح له حرية التحرك. وبهذا يكون «ياسر عرفات» هو القائد العربي الوحيد الذي عبر بشخصه وبرجاله داخل الأرض المحتلة... وضرب حرمة الحدود الإسرائيلية المزعومة!

وفي شهر مارس عام ١٩٦٨ حين كان للمقاومة قواعد بطول نهر الأردن شنت إسرائيل هجوماً

يستخدم مدفع هاون في قصف المستعمرات الإسرائيلية! وكانت مغامرة خطيرة. فمن يقصف بمدفع هاون مداه كيلومتر واحد يحدد موقعه واتجاهه ببساطة. ويرغم هذا فإن «ياسر عرفات» فعل ذلك بنفسه... أي أنه يواجه بإمكانياته البسيطة عدوه ويصارع. ولكن المشكلة لم تكن في هذا... وإنما كانت حقيقة في رجوعه والإسرائيليون يلاحقونه على الحدود اللبنانية فإذا بالسلطة اللبنانية تلقي القبض على هذه الدورية وتلقيها في السجن ليقيض فيه خمسين يوماً... ولم يعرف اللبنانيون في ذلك الوقت أنهم يأسرون «ياسر عرفات»... أحد كبار ثوار القرن العشرين.

وسبب هذه العملية... وهذا السجن تمكن التنظيم أن يقف على قدميه من جديد بعد أن تجاوز مرحلة الصراع الأول.

وحيث يتذكر «هاني الحسن» تلك المرحلة يقول: «منذ بدأت الثورة و«ياسر عرفات» مشكلة... يريد أن يسبق أقرانه... بل أن يسبق الزمن نفسه! أنه

اجلس على النهر وانتظر فإن جثته ستمر حتماً أمامك!

وهذا ربما ما أعطاه القدرة الشخصية على ممارسة كل من الحرب والسياسة بنفس الكفاءة ولأنه مهياً طبيعياً يتكوين خاص. هذا التكوين الذي يقول عنه «هاني الحسن»... «أنه رجل رابط الجأش... متجرد وحاسب من الطراز الأول... وهو بدون شك أهل لاتخاذ قرارات جريئة. أنه يمارس بهوى فن السلطة».

وأرى أن السلطة هنا هي التي تركزت على دعمتين لعله لا يملك غيرها من دعائم السلطة... وهما قدرته العسكرية... وقدرته السياسية. فهو كما قلنا لا يمتلك تلك الأجهزة التي عادة ما تدعم السلطة في داخل أي دولة. «عرفات» لا يملك إلا البندقية... والعقلية التي تستطيع التحكم في هذه البندقية... اتدفعها للانطلاق أم تتحكم فيها بقبضة قوية مسبقة؟

كمن. مرة حمل «ياسر عرفات» سلاحه وخاض



الحرس على الماء الجيد قوة للثورة



أول صدام قاتل مع العدو الصهيوني

بقصد إيداء هذه القواعد. وقد نبه الناصحون إلى قرب وقوع الهجوم الإسرائيلي وضرورة انسحاب قوات المقاومة الفدائية أمام الجيش النظامي. لكن «عرفات» رفض وقال: «نطمح لحومنا لجنازير البدايات... ولا ننسحب!»

وخاض برجاله معركة من أعجب المعارك الفدائية بجمع مئات عدة من الفدائيين في مقابل ارتال الجيش الإسرائيلي. معركة استندت منذ الصباح الباكر في السادسة صباحاً وحتى التاسعة مساءً

مستعد أن ينقذ ما يقول. إذا قال يجب أن نقاتل... ما يمكن هذا من مطلق فلنقاتل وأنا القائد أشرح لكم ما نطمحون... ولكنه يتقدم التنفيذ دائماً. لذلك عندما ولدت القوات العسكرية ولدت متضبطة له لأن الذي يقاتل مع القوات هو الذي يستطيع أن يقودها. لا يمكن لأحد أن يقود مقاتلين أن لم يكن مقاتلاً. لا يمكن أن يقبل المقاتل أن يخضع أو ينفذ في القتال إلا إذا علم أن من ينفذه أو يتفقدده قد خاض المعركة ويتكلم عن تجربة، بل وتجربة تتميز بالآداء الأفضل».

وكان «هاني الحسن» في ذلك الوقت يحضر من أوروبا إلى المعسكر الذي اتخذته الثورة قرب دمشق، وهو معسكر الهامة. وكان يجب أن «ياسر عرفات» ينفذ المقاتلين أو يباقيهم بالسجن أو بغيره، لأن معظمهم لم يلتزم بالآوامر، أو لم يكن أداؤه بالكفاءة المطلوبة. وكان يدهل حين يرى خسوهم له ويقول أنه تقصى الأمر بنفسه ليعرف سر هذه الظاهرة... ففرق أن السرى في ممارسة «عرفات» نفسه للقتال... ولأنه لا يطلب منهم شيئاً لا يفعله هو قبلهم فقد كان أول من استخدم مدفع الهاون في قصف مستعمرة كما ذكرنا - وبالتالي وفي عديد من العمليات عندما يطلب من أحدهم أن يذهب ويقصف لا يعترض لأنهم جميعاً يعرفون أنه هو يستطيع أن يذهب ويفعل الشيء نفسه.

وكان في معسكر الهامة - وفي مرحلة أعداد مقاتلي الثورة - ليس أكثر من ٥٠٠ مقاتل وحين قامت حرب ١٩٦٧ وحرب الأيام الستة. تسرب معظمهم بغياذته وراء خطوط العدو حيث كانوا يحاولون إعاقة تقدم القوات الإسرائيلية... ولما تأكدت الهزيمة... عادوا إلى دمشق.

وانقسم مؤتمر «فتح» الذي عقد في ١٢ يونيو بعد الهزيمة في مناقشة جدوى الكفاح المسلح. وهل عاد بوسمهم مواجهة العدو بالسلاح وهو المنتصر في الحرب. أو يتركون السلاح وينضمون بذلك إلى بقية الجيوش المهزومة؟

لكن «عرفات» لم ينتظر نتيجة المناقشات وكان أول من نزل إلى الأرض المحتلة للقيام بأعمال ضد المحتلين بقصد بها وبالدرجة الأولى إلى رفع الروح المعنوية للناس. وبينما كان العالم العربي كله غارقاً في الهزيمة تحت ثقل الضربة القاسية التي

قتلها... وكما مرة زامنت عقلية السياسة خطاته السريعة التي يدفعها إليها افتقاره لامتلاك القوة... التكتيك السريع هو العدو الفكري للعمل العرفاتي... وهو يحاول بفتية تطويع السياسة لذلك.

وإذا تأكدنا أن الثورة الفلسطينية دائماً وإبداً في صراع من أجل الجبهة. عرفنا صوية، بل استحالة النجاح! فالقائد يقسم استراتيجيته إلى قسمين أساسيين: صراع من أجل الجبهة... وصراع من أجل الحفاظ على الذات. وللاسف فقد شارك العرب في إيجاد هذين الشقين! وهنا يقول «هاني الحسن»: «ملخص تاريخ الثورة الفلسطينية الحديث هو صراع من أجل الجبهة. العرب يأخذون منا الجبهة والعدو يسحقنا جسدياً».

وهنا تلمس ضخامة التحدي الذي يواجه «ياسر عرفات»... الذي حاول دائماً أن يفتح جبهة على عدوه... ثم يحمي جسد الثورة في الوقت نفسه!

وعندما نزل «ياسر عرفات» مع أول دورية مهاجمة للعدو وعلى الأرض المفتوحة في ١٩٦٥/١/١ أمسك بزمام المبادرة فقط ليعمل الجميع أنه من هنا يجب أن ينطلق العمل الفلسطيني. وليؤكد لكل من كان يعارض بداية الانطلاقة أن هذه هي البداية. وأن الكفاح المسلح هو الوسيلة مهما بدأ بسيطاً.

وامام «بيسان» على ضفاف نهر الأردن تسلل «عرفات» ورفاقه السلاح الذي أحضر لهم... وكانت القنابل اليدوية من بين ذلك السلاح. ولكن القنبلة اليدوية كانت من السهولة بحيث لم يكن لها حقل لتسكن بها... وإنما كانت مربوطة بخيط يجب أن يلف قبل الانلقاء. وهنا أسكن بها أحد رفاق «عرفات» وهو «أحمد موسى» وسأل: أبهذه القنبلة المربوطة بالخيط سألحز فلسطين؟

فأجاب «عرفات»: «نعم... فهذه القنبلة المربوطة بالخيط ستأتي بالقنبلة التي لها حلقة وهذه ستأتي بالرشاش الثقيل والرشاش بالمضخ والمذفع بالبدائية»!

وفي عام ١٩٦٦ بعد أن خرج من السجن قام بقيادة دورية عبر الأراضي اللبنانية ولأول مرة

عجلة التفسير بدأت في موسكو وانتقلت الى بئرين



وهي مصالاب تحدث عنها غورباتشيف في تغريزه امام المؤتمر العام للحزب الشيوعي الاخير. ويرى المحللون للشؤون السوفياتية بان صراعا ملحوظا يدور الآن بين التيار المصاب بالتحديث والتي الذي يحفظ غورباتشيف شخصيا والتي المحافظ الذي لا يزال يتسنع بقدر كبير من النفوذ في جهاز الدولة والحزب. ولا يخفي غورباتشيف حقيقة وجود تيار معارضة قوي لاصلاحته. ويصف غورباتشيف هذا التيار بأنه يمثل طبقة بروقراطية تحاول جاهدة التمسك بالعديد من الامتيازات التي تمتعت بها.

ويستدل على وجود هذا الصراع بالاحداث التي شهدها جمهورية كازاخستان السوفياتية ، فخلال فترة سيطرة الجيوش السوفياتية على اسيا الوسطى ، اذابت مدينة قزاقستان السوفياتية اخطر زعيم الشيعي في هذه الجمهورية الاسيوية وهو من الصغار برينديف وتعين أحد اتباعه ، ويعتقد المحللون بأن عملية تحقيق الاصلاح بالنسبة للسوفييتات لم تكن بالسهولة التي يتصورها البعض حتى وان كان الذي يقف خلف الرجل الأول في الاتحاد السوفياتي، فالمنابر المحظية لن تجد طريقها الى التحقيق ما زودت من قبل طعنا ، واسعة من النخبة السوفياتية التي تجد في «القطيع» لرضا لصالحها ونفوذها ، ومع ذلك فان سوريا والسبب عازما على الخفي قديما في اسلحاته وقد «حق بعض النجاح على ما يبدو حتى سطر على المكتب السياسي» للحزب التي اطاحت بمعارضة ومعارضة السربس ورومانوفا ، كما ان سوريا والسبب في مصر سيطرا على الاخبارات ويتنعم بمطعم قاعة الجيوش السوفياتية ، الا ان السؤال الاثري يراود الامان المحلني : هل يستطيع سوريا والسبب تحقيق ما فعلت خوروشوف في اجارة من قبل حيث ان خوروشوف يمكن انشا «باسميا» للامنة المحلية ، واذ كان بعد عجز خوروشوف من تحقيق ما اراده من اصلاح بين الشيعة الشيعة التي اظهرته في المراكز الموقوتة ، فان ظروف خوروشوف تبدو ايجابية حاليا والاتحاد السوفياتي من في الفترة الأخيرة في خريفه تعرات سياسية واقتصادية اضل الى ذلك ان سوريا والسبب يخفت في شخصيته من خوروشوف فالاول واقعي والآخر يتخلف في كنان النخبة شيعة ثانيا لا نزع اتعاثية

اما في الصين فان رئيس الحزب زهاو بينغ لا يختلف كثيراً مع غورباتشوف من حيث الرغبة المحقة في التلاحق مع العهد السابق من رجالات الحرس القديم. ويعتبر الحللون ان موقف السلطة اللين من حركة الطلبة كان يوحى من زهاو بينغ نفسه بل يتأثر بان الزعيم الصيني هو الذي قاد خلف حركة الطلبة من التماسر وان لم يكن قد خطط لتصل الى الحد الذي وصلت اليه.

المهم في الامر ان عجلة التغيير قد بدأت في العالم الاشتراكي ولن تتوقف قبل ان تحدث الكثير من المتغيرات هناك.

المهم في الامر ان عجلة التنوير قد بدأت في العالم الاشتراكي ولن تتوقف قبل ان تحدث الكثير من المتغيرات هناك.

وقد اقترح السيد هانس شتركن رئيس لجنة الشؤون الخارجية في البرلمان ضرورة قيام جميع الدول المعنية بمشكلة الرهائن في لبنان بالتناور فيما بينها واقترح بصفة خاصة «دعم جهود جميع الدول، والضغط على الشيعة وعلى كل الذين يقفون وراءهم..»

وبعد ان ذكر البلدان ان ستة رهائن فرسيتين لا يزالون مستجزين في لبنان اكد ان الحكومة الفرنسية تواصل جهودها لحل قضية الرهائن في لبنان وتجري الاتصالات مع دول المنطقة التي يمكنها ان تتحرك في ذلك الميادين... ولا يقدم ذلك البذاع الى توضيحات حول طبيعة الاعتقالات... مع يون واشطن لكن ان موجة الاعتقالات التي انصبت على اللان والمصريين في بيروت قد وضعت مرسا امام خيار صعب، اي في ضرورة التضامن مع الدول الصديقة والحليفة، وضرورة الحفاظ على حرية عمل تأخذ بعين الاعتبار مشاكلها النوعية...

السوسنة في بون، فقد أكدت الحكومة الألمانية نيا إغلاقها لسفارتها في بيروت الغربية، وأوضح ناطق باسم وزارة الخارجية أن موظفي السفارة قد تخلوا عن فرعها في الجنوبية في القطاع المسيحي واكد ان الهدف من ذلك هو تجنب الرعايا المان اجتياز خط التماس بين قطاعي بيروت والتلطل في المنطقة الغربية التي اختطف فيها مواطنان المانها مع روثولف كورس والفريد شميت في السواسنة عشر والتاسع عشر من يناير...

وقد عقدت حكومة بون اجتماع آخر لدراسة الوضع في
الولايات المتحدة ولكن المتحدثين باسمها رفضوا تقديم أية
معلومات حول دراسة السلطات الألمانية الغربية للطلب
الأمريكي القاضي بإبعاد محمد علي حمادي الشيعي

علمانياً اختطفت جديديتان، ولا التي تربت وابنت. وقلوب في
الخاصة الفارسية بنو التي تربت ابنته سافرة
جمهورية ألمانيا الاتحادية في بيروت. من الأحداث
والظواهر الأخيرة في العاصمة اللبنانية تؤكد أن الحياة
أصبحت مستقرة بالنسبة للجانبين فيه وأدل على ذلك
مؤامرات المتحدة قد تدع جميع رعاياها إلى مغادرة
بيروت وإقامة أهلهم إلا أنهم إذا ضلوا البقاء هناك، فإنهم
يتحملون وجدهم وسؤاليهم والأخطار والحياة معهم.
هناك أدلاري سيكسيتي المحدث باسم البيت الأبيض أن
هذا قد حذروا لما يمكن أن تقوم به الحكومة الأميركية حيث
قد الوضع الفوضوي، وتلك الفوضى الشاذة، حيث
ميطرت موجعات مسلحة على القانون وأصبحت
علمانياً الاختطاف التي تقوم بها دليلها على أنها أعلنت
الحرب على المجتمع «المختصرة». ولم يوضح أي
سيكسيتي الإجراءات التي قد تتخذها الحكومة الأميركية
ولكنه سيستبعد احتمال لجوئها إلى «الخيارات
المسكرة».

وأولئك انهم معارضة الجانب من إردناك حدة في بيروت قبي
الوقت الذي كان فيه طلبة المعاهد والجامعات في بيروت
الغربية يشنون اضرابا احتجاجا على اختطاف اربعة
مدرسين اجانب اختطف شخصان في حي الحمراء (في
بيروت الغربية).. وقد اكدت احدى موظفات مخزن لبيع
الادوات المكتبية ان شابين يبلغان من العمر حوالي عشرين

INTERNATIONAL
Herald Tribune هيرالد تريبيون

کتاب کارین یانغ :

ان لجنة خاصة من الكونغرس سوف تقوم بتوسيع دائرة التحقيق المكلفة بها، حول مسالة سفينة الاسلحة لايران وتحويل الاموال الى مقرمدي الكويتا، كما فعل هذا على رئيسه، كما ان مكتب وزارة الدولة ان ادارة الرئيس ريغان قد وافقت واستأذنت السرية مع ايران. وقال السناتور دانيال ايليوي، الديمقراطي عن هاواي ورئيس اللجنة الخاصة، انك في سبوعه دائرة التحقيق لتتمثل الاتصالات التي تمت في شهر ديسمبر بين وزير الدولة والمسؤولين في الاستخبارات، وقال السناتور ايليوي ان قبل ان ياتي السيد جورج شولتز، وزير الخارجية، بصفاته عن لقاءات واجتماعات ديسمبر، لم يظهر لي تمحيص تلك الاتصالات بين الولايات المتحدة والمكثف والمكثف، واذن قالنا: ولكن لن يدهشني شيء.

وقال زعيم الاغلبية في الكونغرس، روبرت سي. بايدر، الديمقراطي عن غرب فرجينيا، ان الاجتماعات قد اشارت الى ان سياسة الرئيس رونالد ريغان الخارجية كانت خارج السيطرة.

وإن الموقود قد حدثت عقب افشاء اميركا لاسرار صفقات الأسلحة الإيرانية، وتحويل الوثائق التي حصلوا عليها الى المتهربين الكيماويين. وقال المتحدث الرسمي عن وزارة الدولة، تشارلز ايزنبرمان، ان الرئيس ريغان، والسيد هولتز اعتبروا ايران دولة استراتيجية، واعتقدوا ان الولايات المتحدة لديها «مصلحة شرعية» في تحسين علاقاتها مع ايران، لكن المتحدث ذكر ان المباحثات قد توقفت في شهر ديسمبر. وقال: «دون سوف لا نناقش اسكانية بخر صفقات ايراني من الأسلحة مع ايران، كما أننا لن نبدل قنصاري نفوذنا لعدم تشجيع بيع اسلحة لاهلنا».

وكان السيد جورج شولتز، يدي بشهادة امام لجنة الميزانية التابعة للكونغرس، حيث قال، ان الولايات المتحدة كانت تعمل على اصلاح اي عيب او ضرر قد وقع لمخادباتها، بسبب الظروف التي تتجت عن صفقة الاسلحة لايترا، والتي شارك فيها المسؤولون عن اطلاق سراح الرهائن الاميركان المحتجزين في لبنان، حسب ما لوذته الصحيفة.

وقال شولتز: "ان تصرفنا وسلوكنا وبياناتنا هي عبارة

● الرئيس ريفان وشامير المتورطان في صفقة الاسلحة وتحويل الاموال لمتوردي نيكاراغوا المتحدة.
لكن اسرائيل وعلى الاسلحة والاصم
الموضوع عنه.

لكن إسرائيل وكالعادة، انكرت موااراً تزويدها الكويترا
بالأسلحة والأموال. كما انكرت دول أخرى تورطها في
الموضوع عنه.

وفي الوقت الحاضر، ادلى شولتز بتقرير الى المحققين انه
في خريف عام ١٩٨٥، طلبت الوزارة من سففارة
تزويد الكويترا بأجهزة لاسلكية طويلة المدى، وتعتبر
هذه المساهمة أمراً له، بحيث حسب ما اوردته المصادر

الرسمية في الإدارة الأميركية، كما قال شولتز، ان لديه تقارير تنفيذ بان وكالات حكومية وتؤيد رسمية أخرى قد طالبت بضرورة المساهمة في تزييت الكونترات، من جانب بعض الدول مثل كوريا الجنوبية وغيرها. وقال كبير المتحدثين في البيت الأبيض، ان الرئيس ريفان اظهر غشبه حول الشخص المجهول والادلة بمعلومات تنفيذ المسؤولين في الإدارة الأميركية عبروا عن استيائهم بشهادة السيد شولتز. وقال لاري سيكس، "ان الرئيس يعتقد بل يتزج بشدة في شولتز، وان لديه الحقه الامرياء والقوية في وثيق خارجيته".

طلب المساعدة لمتهمي نيكاراغوا :
من جانب اخر، في السنوات العديدة الماضية، كان

خاصة لمساعدة المتمردين النيكاراغويين، وكذلك من ستة أقطار على الأقل، حسب معلومات تم تزويد لجنة تحقيق الكونغرس، بها ومن الدول الست: الكيان الإسرائيلي وبيروناي وستغافورة وكوريا الجنوبية وتايوان وغيرها.

وفي الظاهر، كانت معظم الطلبات غير ناجحة. لكن مصدرين في الكونغرس قالوا يوم الخميس الماضي، ان لدى اللجنة المختارة من الكونغرس حول الاستخبارات، دليلا على ان اسرائيل قد ساهمت في اعداد الكوتيرا بالسلاح في وقت مبكر منذ عام ١٩٨٤ ردا على طلب الولايات

دليل الرأي العام

تلفون ۸۱۳۴۵۴ / ۸۱۳۵۱

[illegible]

الإعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك

الرياضة

«الرأي العام» في معسكر منتخب التنس الارضي...

المعسكر حقق الغرض من اقامته واستفاد اللاعبون تماما... البطولة بملعب السلام لعدم وجود مدرجات بالاندية

عباس
الزيد
يقول:

كتب صلاح رشدي:

اقام اتحاد التنس الارضي معسكرا ناجحا لمنتخب الكويت الوطني للفتيات الثلاث السن العام وتحت اشراف المدرب السيد عيسى بن فهد في ١٨ سنة وتحت ١٤ سنة في فندق السلام «ماريوت سابقا» خلال الاسابيع الماضية استعدادا لبطولة الخليج الثانية التي تنظمها الكويت خلال الفترة من ٩-١٣ فبراير المقبل ويشارك فيها دول السعودية وقطر والبحرين وعمان بالإضافة الى دولة الكويت المضيفة.

قامت «الرأي العام» بزيارة المعسكر التدريسي للمنتخب الوطني للاطمئنان على استعدادات اللاعبين ومدى نجاح المعسكر وقد خرجت «الرأي العام» بانطباع جيد عن الاستعدادات والروح العالية التي لازمت اللاعبين خلال تدريباتهم ومدى استمتاعهم من برنامج التدريب التي وصفها الاتحاد وجهازة التدريب.

وبعد الانتهاء من جولتنا في معسكر اللاعبين كان لنا هذا الحوار مع عباس الزيد عضو مجلس ادارة الاتحاد ورئيس لجنة العلاقات العامة في البطولة.

الاختيار موفق
بدأ الزيد حديثه قائلا: ان اختيار وزارة الشؤون واملاك الدولة لمقر



عباس الزيد

المعسكر جاء موفقا حيث ان فندق السلام «الماريوت سابقا» يتمتع بالامكانيات المطلوبة للعبة سواء من ناحية الملاعب او الاجهزة الاخرى المكمل لاعداد اللاعبين.

وعن برامج التدريب والمدربين قال الزيد:

المعسكر حقق الغرض من اقامته وقد استفاد اللاعبون تماما حيث ان برنامج التدريب اشتمل على فترتين صباحية من ٩-١٢، ومسائية من ٣-٦ وقام بتدريب اللاعبين خلال المعسكر ٥ مدربين هم: مارتين جاستر، اوسن السويدي، الذي تعاقد معه الاتحاد ووصل الى اول



ابطال الكويت في التنس مع المدربين

يوم للمعسكر، ومدرب اليرموك توني، ومدرب القادسية ايفان خريك، وعصام جعفر، وانتي انتزه الفرصة لشكر نادي اليرموك والقادسية لتعاونهما مع الاتحاد ومشاركة المدربين في تدريب اللاعبين.

البطولة على ملاعب السلام
وعن مكان البطولة قال الزيد: ان الاتحاد قرر ان تقام البطولة على ملاعب السلام «ماريوت سابقا» واننا كنا نتمنى ان نقيم البطولة على احد الاندية الرياضية، ولكن عدم وجود مدرجات تستوعب

الجمهور وحفل الافتتاح والختام للبطولة. وبالرغم من الجهود المبذولة التي بذلها نادي القادسية وتذليل جميع الصعوبات بهدف مساعدة الاتحاد في استضافة البطولة، الا ان الامكانيات الموجودة بالقادسية وقتئذ لا تفي بتغطية تلك وتنمى في البطولات القادمة ان تتمكن من اقامتها على احد ملاعب الاندية او ملعب الاتحاد الخاص حيث ان اللعبة بدأت تأخذ مكانتها ونشاطها في بلدنا وبين شبابنا الرياضي، وسوف تقام بعض

الاجهزة وحفل الافتتاح والختام للبطولة. وبالرغم من الجهود المبذولة التي بذلها نادي القادسية وتذليل جميع الصعوبات بهدف مساعدة الاتحاد في استضافة البطولة، الا ان الامكانيات الموجودة بالقادسية وقتئذ لا تفي بتغطية تلك وتنمى في البطولات القادمة ان تتمكن من اقامتها على احد ملاعب الاندية او ملعب الاتحاد الخاص حيث ان اللعبة بدأت تأخذ مكانتها ونشاطها في بلدنا وبين شبابنا الرياضي، وسوف تقام بعض

المباريات بملعب القادسية واليرموك.

البطولة فرصة للاشقاء
وعن البطولة قال الزيد: ان البطولة فرصة طيبة للاشقاء على ارض الكويت الحبيبة وتنمى ان نرى مستوى جيدا من ابطال الخليج وان يساهموا في نشر اللعبة وارتقاء مستواها في بلادنا كما تمنى حضور الجماهير للبطولة حتى تكتمل عناصر النجاح ويتمردوا على ابطال الكويت والخليج وثقوبهم في اللعبة.

«ميروك» لاسماعيل عبدالقدوس

رزق اللاعب اسماعيل عبدالقدوس لاعب نادي خيطان والمنتخب الوطني لكرة اليد وحرمه بولد اسميه عبدالقدوس، والجدير بالذكر ان اللاعب اسماعيل عبدالقدوس يشارك حاليا مع فريقه في بطولة اندية ابطال الدوري لكرة اليد المقامة حاليا في المملكة العربية السعودية. «الف ميروك».

الطريقى هدف بطولة الخليج لليد

ما زال صالح الطريقى يحتفظ بلقب هدف بطولة الخليج لاندية ابطال الكويت لكرة اليد حيث ارتفع رصيده الى ٢٧ هدفا، ويأتي بعده زميله لاعب النادي الاهلي السعودي سحر عبدالله وله ٢٤ هدفا.

سكرتير اتحاد القدم السعودي يقول: ما فعله «خالد» غير مألوف!

قال عبدالرحمن الداهم سكرتير الاتحاد السعودي لكرة القدم بان ما فعله «خالد» حارس مرمى نادي النهضة والمنتخب السعودي من اعتداء على الحكم حسن البجليري شيء غير مألوف على ملاعبنا وهذا اسلوب غير رياضي، ولدنيا من اللوائح بالاتحاد ما يكون رادعا لمش هؤلاء اللاعبين وهذه الافعال.

الزيد يجتمع لجنة العلاقات العامة

تجتمع لجنة العلاقات العامة لبطولة دول مجلس التعاون الخليجي للتنس الارضي يوم الاحد ١٩٨٧/٢/١ برئاسة عباس الزيد في مقر الاتحاد وبحولي وذلك لتوزيع الاعمال وعمل بروتوكولات لاعضاء المشاركين في اللجنة والاعداد لحفل الافتتاح ومرافقة الوفود المشاركة في البطولة.

لوتون يفترس ليفربول ويخرجه من الكأس الانكليزي



والجيش

حقق امس نادي لوتون فوزا مفاجئا في مباريات امس التي اقيمت في اطار الدور الثالث لبطولة كأس الاتحاد الانكليزي حيث تغلب على حامل اللقب ليفربول بثلاثة اهداف مقابل لا شيء في المباراة التي اقيمت على ملعب لوتون الصناعية وكانت المباراة مثيرة في أحداثها بدأ ليفربول بالهجوم وانفذ حارس مرمى لوتون هجمة خطيرة للليفربول ويخسر اللقب في وسط الملعب بعد ذلك، وفي الدقيقة ٣٣ يسجل براين ستين الهدف الاول للوتون وتتضاعف سرعة المباراة، ويكرر ليفربول على الهجوم ويسجل لوتون هدفين متتاليين من كرتين مرتدتين، ويذكر ان هذه هي المباراة الثالثة بين الفريقين، وكانت قد انتهت المباراتان السابقتان بتعادلهما دون اهداف، وهذه هي الهزيمة الثانية للليفربول على ملعب لوتون هذا الموسم، حيث كان قد انهزم باربعة اهداف مقابل هدف واحد في بطولة الدوري الانكليزي، وبهذه النتيجة يلتزم لوتون مع كوينز بارك رانجرز في مباريات الدور الرابع. وضمن مبارات البطولة نفسها فاز ستوك على جريمسبي بستة اهداف مقابل لا شيء، وهذه النتيجة يلتزم ستوك مع كارديف في الدور الرابع. وضمن مبارات دوري الدرجة الاول الاسكتلندي تم تجادل مباراة ستينوسمير بهدفين مقابل لا شيء.

مدرب توتنهام يدرّب سبورتنج لشبونة

اعلن امس متحدث رسمي باسم نادي سبورتنج لشبونة بان مدرب توتنهام هوتسبر السابق كيت بروكنشاو قد وافق على الاشراف على تدريب الفريق الاول لكرة القدم بالنادي لمدة عامين ونصف للتحديث اعطاء اية تفاصيل عن بنود العقد ومن بروتوكولاته البالغ عمره ٥١ عاما انه سيعيد جدا للاشراف على تدريب سبورتنج والذي يعد من افضل الفرق الاوروبية ويذكر ان سبورتنج لشبونة كان قد انهى عقد مدربه السابق مانويل جو بعد ان تدهورت نتائج الفريق في الازمة الاخيرة حيث يحتل الان المركز الرابع في قائمة الفرق المشاركة في بطولة الدوري البرتغالي. ويذكر ان بروتوكولاته قد قاد فريق توتنهام للفوز بكأس انجلترا عامي ٨١-٨٢ ثم قاده للفوز ببطولة كأس الاتحاد الاوروبي عام ١٩٨٤ ثم انتقل للتدريب الى الحرين لمدة عامين.

دليل الرياضة

لشبان
ومحبى التايكوندو
والسباحة عن النفس
بإشراف المدرب العربي زيار مصرية
يعلم ناري كسر الرياضة
بمناسبة العالم العربي وعطلة الربيع
عن مصرية والسهرية
بالرياضة الى حمامات السونا والبخار
نادي كسر الرياضة - بشري - كندا راي
ت ٨٣٤٤٦٩

باستطاعتنا ان نجعلك هكذا
فقط ارفع ١٥٪ رابقي على
إنتهز الفرصة وبادر بالتسجيل
معهد الكويت الصحي
انتم واهل عائلتكم في الكويت - أجهزة أحدث الرياضة
تدليك - رياضة - بخار - سونا - كارييه - كمال أفيام
تايكواندو
خصم خاص ٢٠٪ للأطفال دون سن الخامسة عشر
الفترة - شارع ابن خلدون - مجمع لؤلؤة ابن خلدون - الدمام - الكويت ٣٢٢٥٨

مركز العائلة الرياضي
مرفق - شارع تونس - مقابل مطعم الزبد
الرياضة للجميع - ت ٢٢٢١٠٣٣

أولمبياد
OLYMPIAD TRADING COMPANY (W.L.L.)
لبيع كافة الادوات والملابس الرياضية
بمركز تدريب وادري ورجالي انواع مختلفة
بمدرسة فرنسي نوع ممتاز
مقتنايل ستر انجليزي
مع جميع ملابس الفرق الرياضية الارضي
بأسعار مناسبة جدا (بيع جملة ومفرق)
المركز الرئيسي - مرفق - شارع بيردوت - مجمع المادري
مقابل سبيغا الاندلس ت ٢٢٢١٤٨١ / ٢٢٢١٤٦٢
فروع مرفق / مجمع الرقاب - شارع تونس ت ٢٢٢٧٨٥

هامور للمعدات البحرية والأجهزة اللاسلكية
خبرة أعوام طويلة نضعها بين يديك
Sea Nymph
AEROTRON, INC.
Hamour Maritime Equip., Wireless Sets
مرفق - شارع السور - مقابل مرفق السور - شركة نيشا ت ٢٢٢٧٨٥

شركة نيشان لمعدات الصيد والفروسة
بنادق وخرطوش صيد
لوازم فروسة وصيد
أطباق طائفة ومعدات
أقواس نشاب
ملابس رياضية
ورشة لتصليح معدات الصيد
الشركة - شارع السور - مقابل مرفق
السور - شركة نيشان - ت ٢٢٢٦٨٥٣

كلود ماكسيم
CLAUDE MAXIME
معهد متخصص في اللياقة فقط طوال ايام الأسبوع
شبابا الرياضة
تخفيف الوزن، الترويض، الرشاقة، التمارين
صحة السباحة واليا لوزني
التدليك
تدليك بروي وتدليك كيميائي
البانج وتدريب النوا
التمثيل
حالات جميع مشاكل العين ووصفها
مجموعة من خبرات الزينات
بالوضافة الى جناح خاص لتجهيز الفراش
شارع الاستقلال - الشعب البحري - الكويت - ت / ٢٢٢٦٦١٠٠

إعلانك في هذه الصفحة
هو تسجيل
هدف في مرمى
مبيعاتك

مؤسسة الأحمر للهواة
طائرات / سيارات / قوارب تعمل بالبروتون كترول
شارع فهد السالم / مجمع المرفق / ت ٢٢٢١٩٨٩

IR PROPO KYOSHO
AS ENGINE
مرفق - شارع تونس - مقابل مطعم الزبد

مسابقة الرأي العام للدوري العام لكرة القدم

تويوتا ليس هناك ما يباريها

ديفيد إسماعيل مازروني
مستشار عام لشركة تويوتا

الجائزة الكبرى

سيارة كورونا موديل 1987 مقدمة من :
تويوتا... مؤسسة محمد ناصر السايير وأولاده

تويوتا كورونا موديل 1987 مقدمة من :
تويوتا... مؤسسة محمد ناصر السايير وأولاده

تلفزيون SHARP
شارب
مقدمة من شركة الأجهزة الفنية المحدودة

المعهد الوطني
يقوم بـ ٤٢٠ دينار
دورة لفخائل بيلات عربي
دورة لفخائل بيلات الجازي
دورة لفخائل بيلات بيس
٥٧١١٢٢٤ : ت

تذكرة طائرة
كويت - دجيب - عمان
نهابا وابا با مقرة من بوروي للطيران
على طيران الامارات

عائلة انديست indesit
كاملة المطبخ مع عمار جزر فوكا
مقدمة من مؤسسة
عبد العزيز مصلح المياطين الالكترونية

غسالة
جلبسون
حوضين مقدمة
من شركة ميسون التجارية

دعوة على المشا ولعشرة اشخاص
Kuwait Sheraton Hotel
The hospitality people of ITT

ساعة فافرلوبا
مقدمة من
مؤسسة محمد عبد الله شرابا
جميع الصالحية : ٢٤٣٥٣٤١

آلة موسيقية
٨٠ دينار
MT 400V

شركة النظارات حسن
٢٤١٤٣٨ : ت

شركة النظارات حسن
٢٤٤٥٨٢٩ : ت

شركة النظارات حسن
٢٤٤٥٨٢٩ : ت

في الاجتماع السابع عشر لفروسية الاحمدي

الجواد «هادي» فاز بكأس المرحوم طلال الجري

فاز الجواد «هادي» ملك هادي محمد العتيبي بكأس المرحوم طلال الجري في الشوط الرابع الرئيسي الذي أقيم أمس في الاجتماع السابع عشر لجمعية محافظة الاحمدي للفروسية والذي شهد تنافسا شديدا بين شقران والجذور وزيوتنة في البداية، ولكن هادي توفق وحظف السباق والكأس بجدارة، بينما أسفرت بقية الشواط عن فوز نورة بالشوط الثاني ونصير بالشوط الثالث، وأني بالشوط الأول لعدم جدية المتسابقين. هذا وقد حفل أمس كأس العديد من المسابقات والجوائز التي قدمها خليفته طلال الجري في ذكرى والده المرحوم طلال الجري.

وحضر الحفل جمهور كبير يتقدمهم رئيس جمعية محافظة الاحمدي للفروسية والفرسية محمد هادي العتيبي وأمين السر للشطوط محمد الفضي.

وفي ختام الاجتماع السابع عشر قام خليفته طلال الجري بتقديم الكأس الى هادي محمد العتيبي بعد فوزه بالشوط الرابع الرئيسي، وقد أسفرت النتائج الكاملة عن الاتي:

● الشوط الاول للجواد المتشدات
مسافة ١٤٠٠ متر:
الاول: نورة - لسعد العتيبي بالفارس محمد عبدالله.
الثاني: مشاء الله - لفهد الدوسري بالفارس خليل سليمان.
الثالث: شهبان - لماركة الجمعي بالفارس سالم سعد العتيبي.
وقد أفت اللجنة نتيجة السباق نظرا لاتباع الفارس أسلوب الجري وعدم جديته في السباق.

● الشوط الثاني لجواد الدرجة الثالثة لمسافة ١٢٠٠ متر:
الاول: نورة منصور - منصور محمد ناصر بالفارس علي فقيه.
الثاني: نوب - لسالم خالد الجمعي بالفارس عمر عبدالله.
الثالث: خلدون - لسالم خالد الجمعي بالفارس اسماعيل محمد.
الزمن: ٢:٢٤ - ٢:٢٤.

مسافة: رقبة بين الاول والثاني ورأس بين الثاني والثالث.

● الشوط الثالث لجواد الدرجة الاولى لمسافة ١٢٠٠ متر:
الاول: نصير سلطان مبارك خميس بالفارس عمر عبدالله.

● الشوط الرابع لجواد الدرجة الاولى لمسافة ١٢٠٠ متر:
الاول: نصير سلطان مبارك خميس بالفارس عمر عبدالله.

● الشوط الخامس لجواد الدرجة الاولى لمسافة ١٢٠٠ متر:
الاول: نصير سلطان مبارك خميس بالفارس عمر عبدالله.

الزمالك يدافع عن لقبه بالاسماعيلية ... فدا

القاهرة - من عبد الفضيل طه

انتهى الاتحاد المصري للرياضة من تشكيل اللجنة التنفيذية لبطولة افريقيا الثانية للرياضة المقرر اقامتها في الفترة من ١٩ الى ٢٩ مارس القادم، ويشترك فيها كل من تونس والسفاح وبنجيريا وزيمبابوي والسودان وكينيا وتوجوا بالإضافة الى مصر حيث تم تشكيل اللجان المالية والادارية والفنية ولجنة المراسم والاستقبال بالإضافة الى هيئة عليا للتحكيم.

وقد بدأ الفريق القومي المصري استعداد الجاد لهذه البطولة منذ بداية يناير الحالي حيث يتدرب حاليا في معسكر مفتوح حتى بداية الشهر القادم ثم يدخل معسكرا مغلقا حتى موعد البطولة.

من ناحية اخرى تم انشاء احدث ميدانين للرياضة في الشرق الأوسط هما ميدان رماية اسلحة ضغط الهواء المغلق ومنه ٦٠ لوحة رماية كهربائية ينادي الرماية بالهجوم وميدان رماية اخر لطابق الحفرة والاسكيت بالكلية الحربية.

والمعروف انه كان من المقرر اقامة بطولة افريقيا الثانية للرياضة في أكتوبر الماضي الا ان الاتحاد الدولي قرر تأجيلها الى مارس القادم لتكون ضمن بطولات العام الحالي وتحسب نتائجها للتحاقيل لدورة سيؤول الالمانية في العام القادم.

سلة مصر .. في اليونان

تتأخر القاهرة صباح اليوم بعتة الفريق القومي المصري لكرة السلة للرجال والاسكيت متوجهة الى اليونان لاقامة معسكر تدريبي هناك يستمر لمدة ١٤ يوما ضمن استعدادات الفريق لخوض تصفيات المنطقة الخامسة الافريقية المقرر اقامتها بالصومال خلال الفترة من ١٥ الى ٢١ فبراير القادم لتحديد الفريق الذي سيصعد للقاءات دورة الألعاب الافريقية في أغسطس القادم بجنوبي.

يؤدي فريق الرجال لثاني مباريات ودية مع منتخبات المناطق اليونانية والفريق القومي اليوناني الاول، بينما يؤدي فريق السيدات ٦ مباريات واحدة منها مع فريق اليونان للسيدات.

يرأس البعثة رفعت الهجرسي رئيس منطقة الشرقية ومنعه صلاح ابوالمعين سكرتير منطقة الغربية ادريا ود. عادل صبري مدريا لفريق الرجال وشوقي مصباح مساعدا للمدرب ويزر عطالله مدرب لفريق السيدات ومسعود شكري مساعدا له بالإضافة الى ١٥ لاعبا و١٥ لاعبة.

مصر تتخطى البطولة العربية لسلح الناشئين

قرر جهاز الرياضة المصري الموافقة على تنظيم مصر للبطولة العربية

يستنكر



● زعيم الفلاحين الفلسطينيين جيم تاديو يخطب امام عشرات الآلاف من افراد الشعب حيث استنكر قتل ١٥ شخصا على يد رجال البوليس.

مؤيد دون لماركوس



● الشعب المؤيد لماركوس يقف بين الجيش الموالي لاكيثو والجيش المؤيد لماركوس الذي احتل محطة التلفزيون.

مستشار بالحلم



● جوهانس راو (يمين) الذي خسر حملته ليصبح مستشار المانيا الغربية بعد الانتخابات العامة التي اجريت يوم الاحد وهو هنا يرفع يده عقب ملاحظة ابيهاا رئيس الحزب الديمقراطي الاجتماعي والمستشار السابق ويلي براون.

تعزية تشرشل من الجليد



● موظف في السفارة البريطانية يقوم بازالة الجليد عن راس تمثال ونستون تشرشل الموجود امام مبنى السفارة في واشنطن.

متظاهر نووي وسط الجليد



● لم يخف الجليد المتساقط منذ عدة ايام على واشنطن ويقي المتظاهر الوحيد ضد القنابل النووية يقف منذ ٦ ايام امام مبنى البيت الابيض في واشنطن.

استعراض عسكري بالهند



تبكي والدها المنتحدر



● ديان دوير تقف اما الكنيسة وتبكي والدها وزير خزينة بنسلفانيا السابق الذي انتحز خلال مؤتمر صحفي وهو ينفي تهمة الرشوة.

قتل ٤ فقط !!



● المقاتل الاسترالي رتشارد مادريل مكبل بعد القاء القبض عليه في سيدني واتهامه بقتل ٤ فتيات قبل عدة ايام.

عروض الصيف في الشتاء



● أحدث عرض ازياء للربيع والصيف في باريس.

التوبة السوفياتية



● الممثل السوفياتي القاتل مازاراندو يقوم بدور البطولة في الفيلم الجديد... «التوبة» الذي يخرج تانغيز ايولاند.



● جانب من الاستعراض العسكري في نيودلهي بمناسبة الاحتفال بالعيد الوطني للهند.



... والرئيس الباكستاني

... سمو الأمير لدى استقباله الرئيس العطاس

لمخططا قادم من استكمال سبيل الكفيل وولي العهد لرؤساء لى



... ورئيس بوركينا فاسو



... ورئيس تشاد



... ومستشار السلطان قابوس



... سمو ولي العهد والرئيس السوداني



... والسيد ياسر عرفات



... والرئيس الباكستاني

في إطار المشاورات والمباحثات بين صاحب السمو أمير البلاد وإخوانه قادة ورؤساء الوفود التي شاركت في القمة الإسلامية الخامسة. استقبل صاحب السمو أمير البلاد رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية أبو بكر العطاس والرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق ورئيس بوركينا فاسو والرئيس التشادي حسين حبري ومستشار السلطان قابوس الثويني بن شهاب. كما اجتمع سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح مع عدد من رؤساء الوفود من بينهم الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق والرئيس السوداني أحمد الميرغني ورئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات.



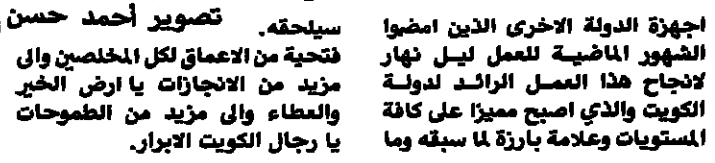
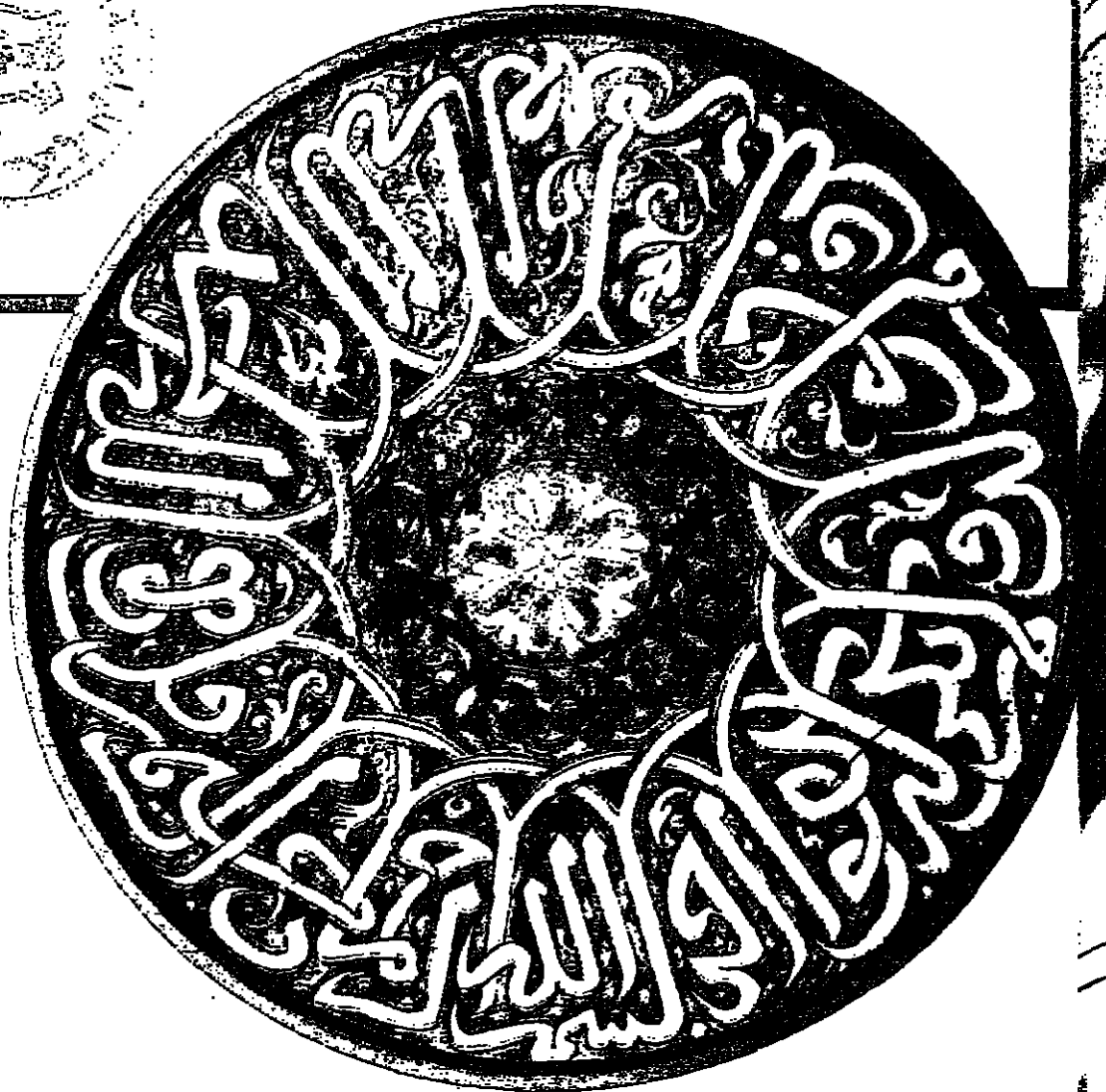
بمناسبة انعقاد مؤتمر القمة الإسلامي الخامس
يسر إدارة
مجمع الصالحية التجاري
ان ترحب بضيوف الكويت الكرام
اليوم الجمعة
للتمتع بزيارة اركان المجمعات التجارية
في المنطقة.



معلومات

شركة الصالحية العقارية ش.م.ت

تلفون: ٩١٧-٨٨



المخطوطات الإسلامية
تسجيل
جميع الوثائق
القرآن الكريم

ما هو اصل خطوط المصحف
وكيفية تطویر زخارفه



لقد جمع القرآن الكريم ودون خلال ثلاث مراحل مختلفة: خلال المرحلة الأولى (في عهد النبي محمد صلى الله عليه وسلم) حيث كانت عملية التكوين والجمع مستمرة دون التحويل إلى شكل واحد؛ وكان القرآن الكريم يُنزل وينسخ على النبي صلى الله عليه وسلم ونسخه على خلائفه من بعده، فكان النبي صلى الله عليه وسلم يجمع بين الوحي وبين الكتابة، وتدونها وتوضيها عليهم ما أنزل عليه من آيات الكتاب. ويأمرهم بكتابتها وتدوينها وتوضيها في موضعه الصحيح من سور القرآن. وهكذا تمت عملية الجمع الأول من خلال التكوين المباشر تحت إشراف وأمره النبي صلى الله عليه وسلم وتوجيهه وأمره، فجمع القرآن بأكمله دون نقصان أو زيادة في حياة النبي صلى الله عليه وسلم، وضعت آياته الكريمات في موضعه الصحيح حسب التسلسل القرآني للآيات في مواضعها المؤكدة من جهة النبي صلى الله عليه وسلم لتكون في موضعه التكميلي الصحيح للآيات السابقة، ولأن أكت هذا السوال لتسلسل الآيات القرآنية الكريمة من خلال تلاوة النبي للقرآن الكريم المستمرة ودرجته الدائمة مع الصحابة تحت الوحي.

الجمع الثاني: خلافة ابا بكر
اما الجمع الثاني فقد كان في عهد
الخطبة ابي بكر الصديق رضي الله
عنه بعد مشورة تلاها من عمر بن
الخطاب رضي الله عنه بعد موافقة
الجماعة سنة (12) هجرية حيث
استشهدوا بانه كثير من الصحابة
حضره القرآن، وبعد عهد ابي بكر
الصديق بعد اجماع اهل الصحابي
الجميل زيد بن ثابت وفي مهمة جمع
القرآن وتوينه في صحف متماثلة
متعددة متماثلة في قياس واحد
وبطريقة متماثلة في اللفظ والق
تسلسل متتابع للآيات القرآنية كما
وضع في موضعه الصحيح ايان
حياة النبي صلى الله عليه وسلم
واذ كان في اجمع الثاني للقرآن الكريم
وهو في بيت ابي الصديق رضي
الله عنه ثم انتقل الى بيت الخليفة
عمر بن الخطاب رضي الله عنه والخليفة
وفاته حقيق في بيت حفصه بنت عمر
زوج رسول الله صلى الله عليه

وسلم.
لقد تم الجمع الثالث للقرآن الكريم في عهد الخليفة عثمان بن عفان رضي الله عنه وكان حرصاً على جمع كتاب الله في مصحف يجمع شمل القرآن الإسلامية وتتجسد في قراءته، ووضح هذا الهدف السامي الوجه التفتيش عهد بإضافة أبي الصماني زيد بن ثابت، كاتب الوحي وجمع الصحف للخليفة، أبي بكر الصديق رضي الله عنه إلى ثلاثة آخرين من كتاب الوحي هم عبدالله بن الزبير وسعيد بن العاص وعبد الرحمن الحارث بن هشام، وجميعهم قروءون، ليقيم جميع القرآن الكريم مسطورين في ذلك مصحف أبي بكر الصديق رضي الله عنه التي استنسخت بها أم المؤمنين حفصة بنت عمر بن الخطاب والتي استمارها الخليفة عثمان بن عفان رضي الله عنه منها لهذا الغرض السامي.

وقد اختار عثمان بن عفان رضي الله عنه زيد بن ثابت لأنه كان من كتاب الوحي وكان قد شهد القراءة الأخيرة وكتبها وقراها على النبي ستة وثلاثين وعرف ترتيب الآيات والسور في القرآن وكتب المصحف لخليفة أبي بكر الصديق رضي الله عنه.

ويعتقد العديد من الناس خطأ أن الخليفة عثمان بن عفان كتب المصاحف التي أرسلت إلى الامصار، والواقع المؤكد ان الخليفة عثمان بن عفان لم يكتب هذه المصاحف بخطه، مع انه رضي الله عنه يعرف القراءة والكتابة وكان من كتاب الوحي للنبي صلى الله عليه وسلم، ولما اشرافا باعداء هذه المصاحف واشرف اشرافا

في القرن الثاني الهجري، وقد تفنن النسخون القرآن الكريم بجزءة لمصحف للعدد أجزاء مختلفة مثل التسليم القرآن إلى ثلاثين كتاباً أو تسلم من أصل عليه اسم (الجزء)، وكل جزء، إلى حين أو هذه الأحزاب التي كل واحد من هذه الأحزاب أربعة، ربما، كما وضوح كلمة (خمس) عند نهاية كل خمس آيات. عند عشر عند نهاية كل عشر آيات. من النقص من تجزئة القرآن إلى أجزاء وأحزاب أو من أجل التسهيل والتيسير في قراءة القرآن، وقد استمرت تجزئة القرآن إلى ثلاثين جزءاً بعضها وأرباعها بعدد أيام الشهر كما يسهل على القارئ، ختم القرآن في فترة زمنية معلومة وخاصة في أيام رمضان المبارك.

والخزعة الجاهلية في المصاحف لقد كتب مصاحف عثمان عاصمة بسلامة من تدخل عليها أصدية الموجهة إلى أهل المدن وأما كتبت بخط أسود يدون أي نوع من الألوان أو الخزعة أو العجم واستعمل الخط الديواني للخطوط في كتبتها على صفحات من البرق المصقول وكتبت الآيات الكريمة على الوجوه من المسحاة، كما تركت الحواشي المارونية في أطراف الصفحة الأخيرة، كما بعض الكلمات القرآنية في خاتمة المصطر لم يكتب بالكامل وأما قسمت وأعطت بين سطرين كما في فواغ السطر وتلك الكلمة في بداية السطر وهو ما كان متبعاً في تلك الفترة عند الكتابة.

وكانت المصاحف في القرن الاول الهجري بسيطة كتبت بالوان عديدة من الخط الكوفي واستعمل في كتابتها اللون الاسود ثم ادخل عليها نقاط الاجسام بالالوان المختلفة منها اللون الاحمر والاصفر والاحفي، وكانت الزخرفة الجمالية محدودة في المصاحف العائدة الى المتاولة انا لهذا العهد واستعملت في القرن الاول الهجري ويمكن تقسيم هذا النوع من الزخرفة التالية في هذه المصاحف على النحو التالي:

- استعملت الدوائر او المرسومة الصغيرة بخارخار جمالية متنوعة وبالوان مختلفة بين الالوان

أساسيا منذ أن كتبت مصاحف عثمان بن عفان رضي الله عنه، وقد شمل التطوير الإبداعية والهواء العربي، فأدخل عليها التنقيط لكل أعمام الأصناف الإبداعية كما أدخل التعريب النحوي عن كلمات القرآن الكريم من أجل تسهيل عملية القراءة السليمة والنطق الصحيح للقرآن الكريم.

لقد استلهم الخط الديواني من الخط العربي والعملي والعملي في كتابة المصاحف في بداية خلافة أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه، واستمر إلى القرن الخامس الهجري وفي خلال هذه الفترة التاريخية المهمة استعمل الخط

الكوفي استعمالات شائعة في كتابة معظم المصاحف التي نسخت على أثره، كما طرقت الهجاء والرمس على استعمالها الهجاء عثمان بن عفان في مصاحفه فإنها لم تتغير كثيرا جديرا على مر الزمان وأضحت تلبس بعض الإضافات البسيطة بين فترة وأخرى ولبقت واستمرت طريقة رسم القرآن كما كانت عليه في المصاحف العثمانية منذ ذلك العهد إلى وقتنا الحاضر.

تجزئة القرآن الكريم

كانت المصاحف العثمانية مجردة من التجزئة خالية من التعاديل ولم تدخل التجزئة على القرآن إلا في وقت متأخر

صناعة السجاد أحيا الفن التشكيلي يجدد



**صناعة الجواهر إحياء للتراث الإنساني
والفن التشكيلي يجسد عراقة التراث المصري**

استخدموا في رسوماتهم وفهم
التشكيل كما يعيدهم عن الوثنية
والعبودية لغز الله، فتمسكوا بالنفس
للزخارف الطبيعية من نبات وحيوان
وخاصة الفرس والقطط وغيرها،
وبعض النباتات والأشجار والتي ذكر
اسمها في القرآن مثل النخيل والبيذ
والزيتون وغيرها بالإضافة الى بعض
الحشرات كالنحل وغيرها.

وللسجادة أصول من السجادة
والمتوجة من اللون الأصفر
الصافي أو المصراع الهادئة بالإضافة
إلى ألوان التمام التي كان يستخدمها
المسلمون في عهودهم الماضية وأثناء
غزواتهم وحروبهم.
وقد قام المسلمون بتنشيط صناعة
وفن السجادة للحفاظ على أصالة
التراث الإسلامي التقليدي وعدم
انتشار هذا الفن التشكيلي الرائع الذي
كان أساس الفنون الجميلة الأخرى
والتى درسها طلبة الفنون في كافة
الجامعات الأوروبية.

اليديوة والحرفية ومنها صناعة نسج
السجاد كالغريب
ويلاحظ ان السجادة المغربية تشارك
كثيرا بنظيرتها التركية والاردنية
المغربية بدهونها اثر تلك التي
بالاندلس، ويلاحظ ان السجاد
المغربي يقسم الى قسمين رئيسيين
سجاد البادية وسجاد الاطلس
المخروط والكبير وكل من هذين
القسمين يتقسم بدوره الى اقسام

فرعية أخرى،
ويلاحظ أن الألوان والرسومات
جميعها مستوحاة من البيئة
الاسلامية. من المناظر المائية في
الغرب إلى كل بيت أو منزل تقليدي في
نوايا أكثر تقوم ربة البيت بصنع
فخاكة السجاد وقت الفراغ وتعلم
الأمهات بناتهن هذه الحرفة منذ
شعبه القادرون
ولقد اهتم الفنانون المسلمون بالسجاد
ونكتوه عليه رسومات تؤكد التزامهم
بالتراث الاسلامي الصالح،

العربية وآسيا الصغرى وبلدان المغرب
العربي والاندلس.
ومنت مطلع القرن الحالي اولت العديد
من الدول اهتمامها للصناعات

يؤكد المؤرخون أن صناعة السجاد
عرفت أول ما عرفت عند الفراعنة
ومن عند المصريين القدماء انتشرت إلى
بلاد الرافدين وانتقلت إلى الجزير

دواء جديد يعالج الصلع ويسود الشعر الأبيض



في أمريكا اختراعوا أدوية جديدة لعلاج الصلع من المنتج أي لتسويد الشعر الأبيض من الجذور. ولحاربة الصلع. الأدوية الجديدة تأخذ شكل سائل أو كريم يدعك به الشعر أو الرأس. دواء التخلص من الصلع أصبح معروفا وشاعرا في أمريكا الآن. أما دواء الصلع فيستعمل في الأسواق خلال الشهور القادمة بعد أن تبنت فعاليتها خصوصا بين الرجال الذين لم يتقدم بهم العمر والذين لا يزالون يحتفظون ببعض الشعر.

السائل الجديد يستخدم مرتين يوميا بصورة منتظمة، أما الرؤوس الصلعاء تماما فلا يجدي هذا الدواء معها ولكن الصبر طيب. وسياتي اليوم.

فحص الدم لاكتشاف السرطان...

قالت مجلة (نيوزويك) الأمريكية أن الباحثين في كلية هارفارد الطبية طوروا ما يعتبر أول فحص بسيط وموثوق للدم وذلك لاكتشاف السرطان في مراحله الأولى. ويستخدم هذا الاختبار وسيلة ذات مستوى تقني رفيع للتشخيص الطبي تسمى «المقاييس الطبية» والبرمجيات الكيميائية وطبقا لاستجابتها لموجات الراديو في محيط مغناطيسي وتظهر النتائج على شاشة الكمبيوتر وإذا كان الشخص مصابا بالسرطان فإن هذا النظام يكشف أي خلل في جزيئات معينة من الشحم والبروتين وتسمى «الليپوبروتين».

ومن خلال فحوص سابقة وكما بينت الدراسات المجهرية اللاحقة فإن جميع الأشخاص الذين تم تشخيص المرض فيهم بشكل إيجابي كانوا يعانون من الشحومات ورغم أن الفحص لا يبين الطبيب إلى مكان السرطان المحدد فإن دراسات إضافية يمكن إجرائها بمساعدة الأشعة أو طرق أخرى لتضييق مجال البحث وعندها يمكن للأطباء البدء بمعالجة السرطان قبل ظهور أعراضه وقبل انتشاره ويمكن للفحص أن يساعد على متابعة فعالية المعالجة في الأفراد تم فعلا تشخيص أمراضهم.

معجزة في تاريخ الطب

ذكرت صحيفة الشعب اليومية في طبعتها الدولية أن المستشفى الأول الملحق بإدارة شانهاي للفزل والشيخ قد نجح في معجزة طبية تمتعت في شانهاي تشو شيا قنغ البالغ من العمر ٢٥ سنة حيث كان-م ينق من أمعائه الدقيقة سوى ١٧ سنتيمترا بعد عملية جراحية. وود في السجلات الطبية الصينية والأجنبية أنه إذا قطع ثلث أمعاء الإنسان الدقيقة حدثت له أضرار بالغة وإذا قطع ثلثها واجهت حياة المريض الخطر ولا يعيش إلا نصف سنة أو سنة على الأكثر ومن المعروف أن من يتبقى من أمعائه الدقيقة بعد العملية الجراحية أقل من ٥٠ سنتيمترا يموت أغلبهم ولا تكتب الحياة إلا للقليل منهم. أما مثل هذا المريض وقد تبقى له ١٧ سنتيمترا فقط من أمعائه الدقيقة فنادر الوجود في تاريخ الطب الكلاسيكي الصيني. وغادر هذا الشاب المستشفى بعد نصف سنة من العلاج وهو اليوم يعيش حياته الطبيعية ويرتد على الأطباء في فترات منتظمة لتزويده بالمواد الغذائية عن طريق الوريد.



تتشبها جديداً للشخص. وأنواع التغيرات التي يصبغها الأشخاص التي تتراوح بين البهجة والبهجة الرصاص. وذكر كاتس جينيس لاروام القياسية أن أعلى أصوات الشخص يبلغ ٢٨٠ درجة تردد وهي تقارب صوت ماكينة نزل أو آلة حفر كوكيت تصنع بالهواء المضغوط. أما ما هو الشخص فقد كان يعتقد أنه يحدث بسبب اللسان الذي يتراجع إلى الخلف مقلداً مجرى الهواء وسبباً أصواتاً متذبذبة إلا أن أجهزة الفحص الحديثة أظهرت أن الشخص يرجع إلى خضب المضلات في البلعوم وسقف الحلق واللسان مما يجعل مجرى الهواء رخوا. وحذرت الدراسات من أن ضعف تجانس العضلات والشعر يمكن أن يسوء نتيجة لتناول الكحول والمقاهي المهدئة قبل النوم.

الشخصية مشكلة اجتماعية وعيية

قال عدد من الأطباء الاختصاصيين أن الشخص لم يعد مشكلة اجتماعية فحسب بل أصبح حالة طبية تتطلب علاجاً لمن يعانون منها. وقال الدكتور ديفيد فريمانكر الأستاذ في جامعة واشنطن للطب أن ٢٠ بالمائة من الرجال الذين تتراوح أعمارهم بين ٣٠-٣٥ سنة يعانون من الشخص مقابل خمسة بالمائة من النساء وأن هذه النسبة تتزايد بعد سن الستين. وأجمع المشاركون في ندوة عن الشخص عقدت في فيلادلفيا بإشراف الجمعية الأمريكية لتقديم العلوم أن هناك أقلية من الناس تعاني من ضغط الدم وألم القلب وخلل في التنفس الذي يمكن أن يتطور إلى مشاكل صحية ليس أقلها إلحاس الناس التواصل الذي يسبب الكثير من حوادث الطرق. وقال أستاذ الطب النفسي في جامعة

توزيع عالم جراحة للقلب

الأطباء يستعملون عضلات الظاهر

مضخة وساعة للقلب

استخدم جراحون عضلات ظهر كلب وصمموها على شكل مضخة بجانب قلبه، لزيادة توزيع الدم، وذلك في خطوة ثورية هدفها مساعدة ضحايا مرض القلب من الإنسان. ويعتبر الكلب أول حيوان يعيش بقلب مساعد مزروع بالكامل. وعقد الطريقة العلمية الجديدة هي حيلة سبع سنوات من البحث من فريق من العلماء من جامعة بنسلفانيا وبمساعدة زملاء في بريطانيا والسويد. وبما أن مصدر الطاقة للمضخة كامن في جسم الكلب فإن الحيوان يستطيع التجول بحرية بدون أن يرتبط بأي آلة تعيقه عن ذلك. وأن المضخة التي تم تحويلها لها طاقة للعمل مثل بطيني القلب الأيمن واليسار.

جراحو مستشفى جامعة بنسلفانيا ينجزون عمل قلب مساعد (طليق)

وفي آخر مرحلة من أبحاثهم في ١١ نوفمبر سنة ١٩٨٦ قام الدكتور ستيفنسون وفريقه الطبي بوصول المضخة المصنوعة من العضلات العظمية إلى الدورة الدموية في جسم بروتو- حيوان مختبر- ويعتبر هذا أول جهاز من هذا النوع يعمل بصورة مستقلة في جسم حيوان حي. وهذا نظام طليق حيث لا تائب ولا أسلاك تدخل الجسم مما يتيح للكلب بروتو المشي بحرية. وقد قام الأطباء بصنع ما يشبه الجيب العظمي باستعمال عضلة القلب بأوصولها بنباض للقلب مزروع ومتناسق مع نبضات قلب الكلب الأصلية. وقد تم إصصال الجيب العظمي بالدورة الدموية للكلب ولا تزال تضخ الدم في جسمه بنجاح لمدة ثلاثة أسابيع وبروتو يبدو سعيداً وبصحة جيدة على رأي الدكتور ستيفنسون. ويأمل الفريق الطبي بصنع القلب بأكمله من العضلات العظمية. ويمكن لهذا البحث أن يفيد آلاف الأمريكيين الذين يتعرضون للنوبات القلبية كما أن القلب الطبيعي المساعد المصنوع من أنسجة جسم المريض نفسه سوف تقلل من أخطار النقل والقيود الاصطناعية وغيرها من المشاكل.



الدكتور لاري ستيفنسون رائد العملية



الدكتور لاري ستيفنسون مع الكلب الذي تحضر عليه العملية الجراحية



معاينة مكان عملية الحصول على عضلات الظاهر من أحد الكلاب

عوارض السكري وكيفية الوقاية



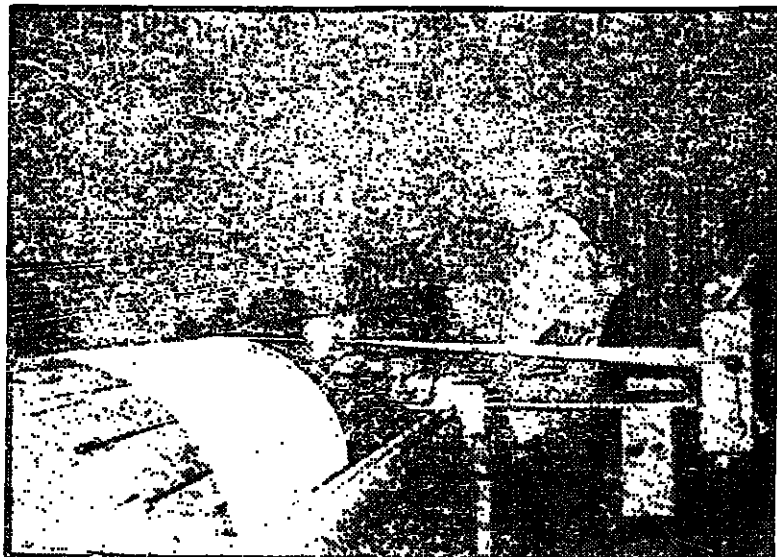
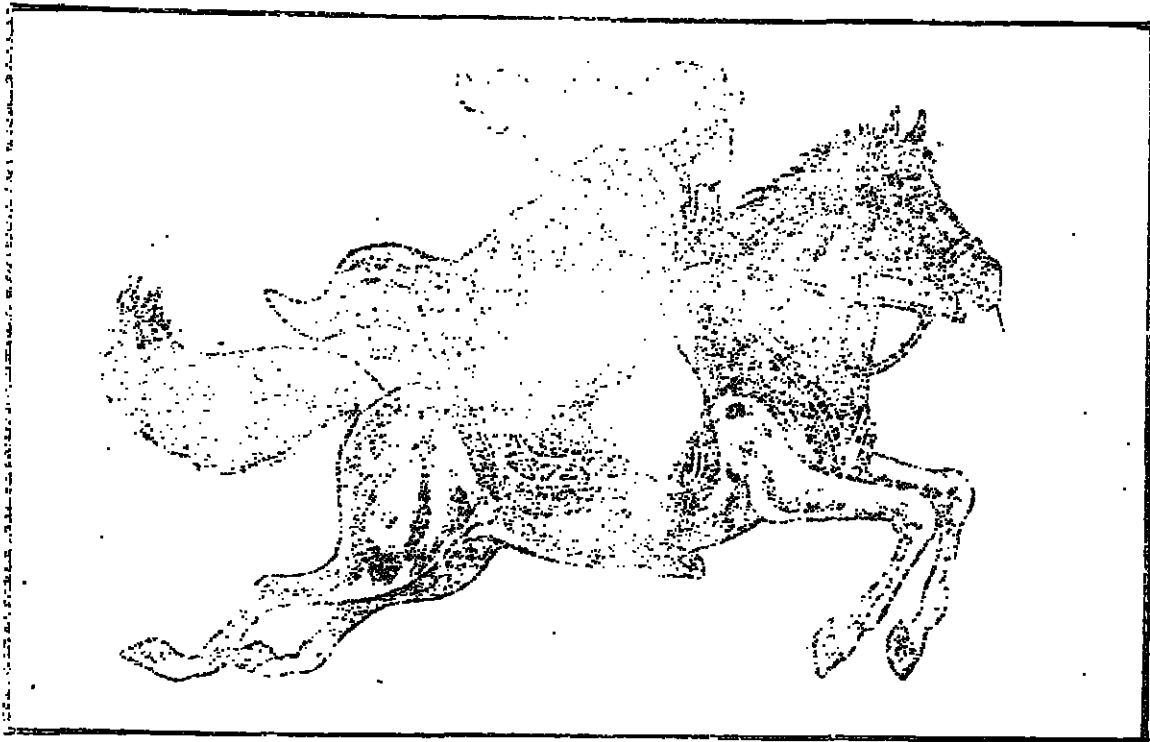
من ضرورات الطب الوقائي أن نتوجه مباشرة إلى أوسع قدر ممكن من الجماهير، خاصة في ظل الظروف الاقتصادية والاجتماعية... الراهرة، عملاً بالمثل القائل «درهم وقاية خير من قنطار علاج».

أن الوقاية من الأمراض لا تكفينا شيء بالمقارنة مع العلاج المناسب الذي نلجأ إليه في كثير من الساعات والكثير من الساعات والكثير من الساعات... الكلى، خاصة وأن أسرار الدواء تتوقف هذه الأيام مكتبات غالبية المواطنين. وفي ما يلي بعض الإرشادات للوقاية من مرض السكري:

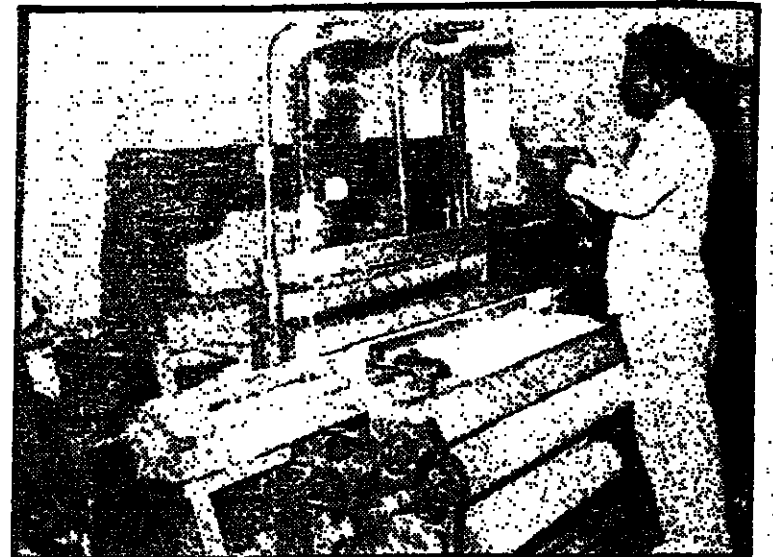
المرضى، لذلك يجب مراقبة سكر الدم لديهم الذي يسببه في دم الإنسان السوي هي ٨٠-١٢٠ ملغ/ل. تكريماً، وضرورة العناية في البول لتحديد ما إذا يتوجب عليهم متابعة المعالجة بهذه الأدوية أم لا.

المرضى، لذلك يجب مراقبة سكر الدم لديهم الذي يسببه في دم الإنسان السوي هي ٨٠-١٢٠ ملغ/ل. تكريماً، وضرورة العناية في البول لتحديد ما إذا يتوجب عليهم متابعة المعالجة بهذه الأدوية أم لا.

صناعة البشوت بين الماضي والحاضر



● ماكينة نول النسيج



● تركيب الماسورة في أحد الأتوال

تطور مذهب في النسيج والصناعة مع المحافظة على أصالة التراث



● كوي البشت

● تصوير هيثم مرشد

المهندس المدني عبدالرضا البغلي يتحول إلى مهندس بشوت بما هي الخامات والخيوط المستخدمة بهذه الملابس الشعبية ؟

عليه لانه يناسب المنطقة وعمله، وإن أكثر الدول استخداماً له المنطقة العربية وخاصة الجزيرة والكويت والسعودية والبحرين والامارات وقطر والسراي وسورية واثارون. وكان السيد البغلي : ان هذه الخيوط قد توارثتها الامم لثقل تجاوتت الخشن ساءا قريبا حيث بدأها المرحوم ابي بسوق البدر ثم انتقلنا الى سوق البشت الحاني.

● وعن الاقبال على البشوت قال : معظم السكان من الكويتيين والخليجيين خاصة في الخوخة العرب الذين يخالطون للزيوت وخاصة كبار السن وتكثر حركة الشراء في فصل الشتاء أكثر من الصيف نظرا لبرودة الجو. واحتكم حديثه قائلا : شامل ان تحافظ على هذا التراث من الملابس الشعبية الكويتية لان اصالة الماضي تجعلنا نتمسك بالتراث في الحاضر ونحافظ على ما نستفيد.

الجري ومحمد سالم واشهر تجار البشوت ايضا احمد محمد البغلي وحسن البغلي وابراهيم البغلي واحمد الدويسان وسعود الباقوت وداود الدويسان.

● وعن مراحل ظهور البشوت قال : لقد انتشر البشت في فترة من الزمان ثم عاد مرة ثانية وبشكل اوسع مما كان

القصب)، وهناك نقشة كرمك (دريوية) حيث يقوم بعمله أكثر من خياط، ثم تتم عملية السق أو التبريد، وهي عملية حساسة وتحتاج الى مهارة خاصة. ● وعن اشهر النساخين والحيات في الماضي قال : هناك الكثيرون ولكن اشهرهم الحاج حسن البكراني وسحسن علي الخميس وحجي

للخياطة والحيات. ويضيف قائلا : هناك جزء يتم تحويله للسوق ليتم تشييده، وقسم آخر يقوم بتحويله وعمله الى بشوت.

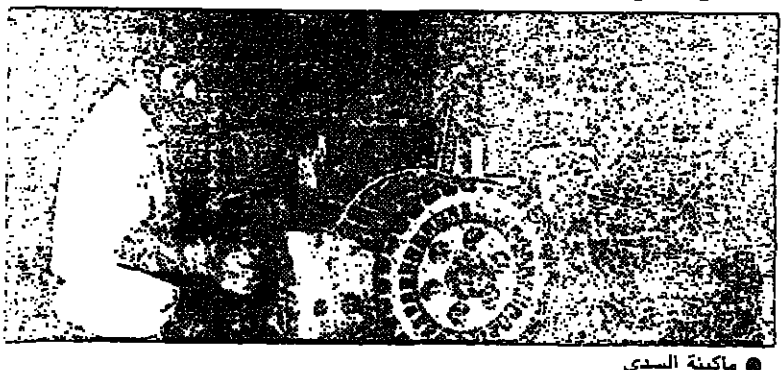
● وعن اسلوب الخياطة قال : هناك خيوط حرير طبيعي (بريسم) وهناك نوع آخر يخالط ذري (خيوط ويكوي ويكس تكون جاهزا

تتم في البداية عملية النسيج - حيث يتم تحويل خيوط «الحذف» الى الماسورة ثم الى المكوك. وبعد ذلك يتم تحويل خيوط السدة الى «المطوية» ثم تؤخذ الماسورة والمطوية الى النول لتتم عملية النسيج ومن ثم يتم تحويل النول الى قماش ثم يفحص ويفصل ويفسّل ويكوي ويكس تكون جاهزا

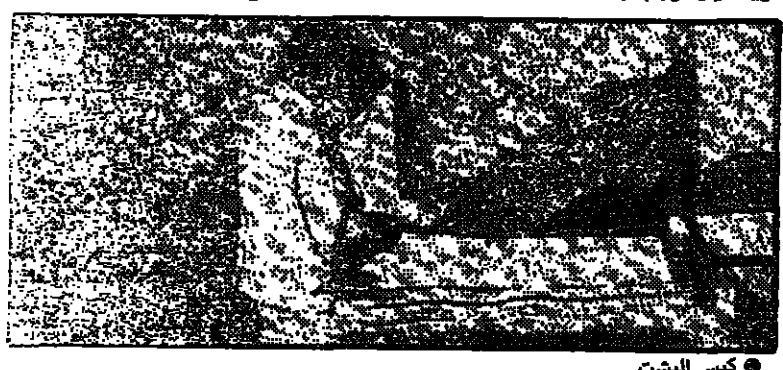
ويستخدم الصوف للبشوت الصيفية والريمية اما وير الجمال فيستخدم للبشوت الشتوية وهو للنوع الجيد. وعن انواع الصوفي قال السيد البغلي هناك نوع النقي العراقي والدوري الايرانى، اما الاقل جودة فهو الانجليزى.

● وعن انواع قماش البشوت فهناك انتاج الى من صناعة المصانع، واخر يدوي، وهو ينقسم الى : - وير لكس وهو منوال ميكانيكي. - وير قص وهو منوال ميكانيكي ويستخدم للبر. - ومريية وير لكس. - ومريية.

● والبشت اليدوي لا يقنع في الكويت بل يصنع في العراق وايران وهو من النوع الصوفي كما قلت لك. ● وعن مقاسات البشت قال انه مختلف ويتراوح ما بين ٧٠-٨٥. ● وعن عملية صناعة قماش البشت وشيخه قال : المهندس البغدادي



● ماكينة السدى



● كوي البشت

مركز الطب الاسلامي في الكويت

الجسار والسيح لأحياء

التصريات الطبي الإسلامي

يهدف هذا المشروع الى احياء التراث الطبي الاسلامي وتخليد ما حققه السلف الصالح من علماء الطب المسلمين ومواصلة جهودهم الجليلة في ارساء اسس النهضة الطبية في العالم وتقديم كافة الخدمات الطبية لرعايا دولة الكويت بالإضافة الى ان يكون المكان مقرا دائما للمنظمة الاسلامية للعلوم الطبية. وقد قام ابناء وبنات المرحوم يوسف المرزوق رئيسية: - الجزء الاول ويشمل المركز الطبي. - الجزء الثاني ويشمل المسجد وملحقاته. - الجزء الثالث ويشمل الممرات المغطاة والحدائق الداخلية. - الجزء الرابع ويشمل مواقف السيارات والحدائق الخارجية ويتكون الجزء الاول وهو المركز الطبي وإدارة المنظمة الاسلامية للعلوم الطبية من طابقين اساسيين ارضي واول بالإضافة الى السرداب، والدور ارضي يتكون من الجناح العلاجي بمساحة ٢٠٥٣٢٧٥ م^٢ ويحتوي على غرف علاج وصيدلية ومكتب اجتماعات واستراحة اطباء، وجناح المكتبة بمساحة ٢٠٥٣٢٧٥ م^٢ ومخصصة للكتب والمخطوطات التي تبحث في مجال الطب الاسلامي مضافة اليها صالة للقراءة ومكتب ومخازن للكتب ثم صالات الاجنحة والمداخل وقاعة المؤتمرات بمساحة تقدر بحوالي ٢٠٢٤٣ م^٢. بالإضافة الى

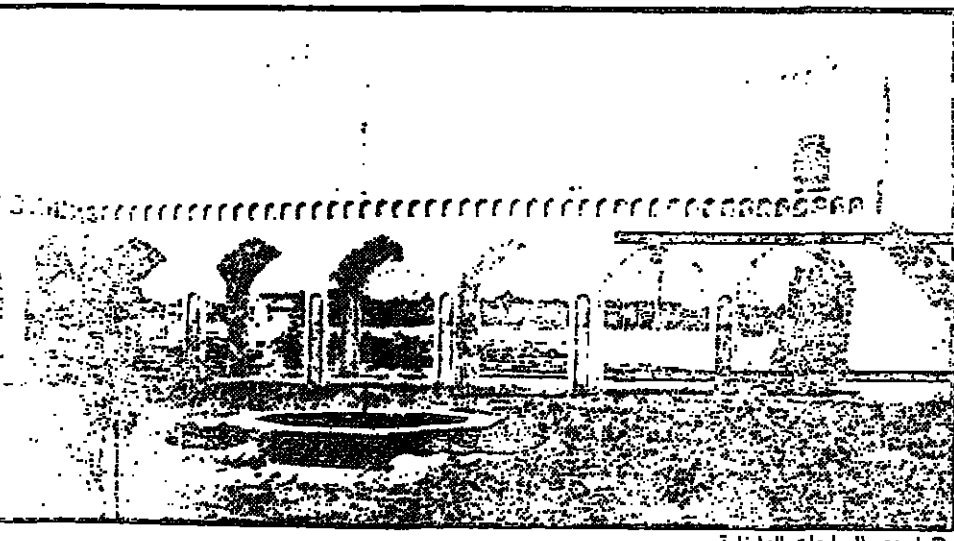


● أحد صالات المركز

● إحدى الساحات الداخلية

غرفة للسينما وقاعة كبيرة تتسع لحوالي ٤٠٠ شخص ومسرح مؤقت بانكامل. اما الدور الاول فيه جناح الابانة وجناح المختبرات وكافتيريا وصالات. اما المسجد وملحقاته فيتكون من ثلاثة ادوار، المبنى الرئيسي يتكون من مبنى الرجال ومبنى للنساء وقد زينت قبة المسجد بالتسقيف الذهبية الجميلة التي ترتفع عن ارض المسجد كما زينت الجدران الداخلية بالنقوش الاسلامية والايات القرآنية وكذلك محراب رائع عمل من التسقيف الذهبية الاسلامية الجميلة. والبيادات العتيبة التي تشتمل على اثنتي عشرة عيادة خارجية تقوم ب علاج الامراض التالية: - الحساسية التنفية. - الربو. - الصدغ. - السكري. - القرحة. - الجيوب الانفية. - الروماتيزم. - التهاب المجاري البولية. - البهاق. - قرحة اثنتي عشر. اما العلاج فيقسم عن طريق النباتات الطبية والمواد الطبيعية والتي تصنع على هيئة كبسولات او شراب للمرض ويتم تصنيفه في معامل المركز الموجودة في الدور الاول، كما يتضمن المركز مركزا للمعلومات الطبية الاسلامية ومكتبة كبيرة وهيئة فتاوي اسلامية للافتاء وعمل موسوعة من علماء المسلمين الاوائل. وبهذا نرى ان هذا المركز يقوم باعمال جليلة لخدمة شعب الكويت وخدمة التراث الطبي الاسلامي وكذلك خدمة الطب بالقيام بحاولات جادة لتطوير علوم الطب التي يعالجها.

● منظر عام للمركز



● أحد الأجنحة المستعمدة



● منظر عام للمركز

الطوب الوقائية من الإصابة بسرطان الرحم

كيف يمكن للمرأة التأكد من ملامتها برطان الشدي



د. سمير حسوب
أستاذ النساء والعقم

كتب / محمد عمر
درهم وقاية خير من قنطار علاج ..
مثل قائله العرب، نتيجة خبرات
طويلة بشؤون الحياة وما يعترضها
من مواقف كان يمكن اتقاؤها لو
اتبعت خطوات وقائية ضد ما
تعرض له من أمراض - لا قدر
الله -
ولسوف نتطرق هذا الأسبوع إلى أشد
أمراض النساء خوفا ورعبا لما قد
يعتري السيدات عند سماعه الا
وهو السرطان خاصة فيما يتعلق
بسرطان الرحم وسرطان الثدي
والوقاية من هذا المرض الخطير
تحدث البنا د. سيد حسوب دكتوراه
في أمراض النساء والعقم.

الرحم.
والطبيب من هذه الحالة يقوم باخذ
عين من الغشاء الداخلي للرحم
لمعرفة هل هناك تغيرات في هرمونات
الجسم أم لا، ولهذا فإن عملية
التنظيق أو عمل منظار الرحم
والأخذ عين من الغشاء الداخلي
للرحم هو إجراء وقائي لحصاة
السيدة من الإصابة بسرطان
الرحم.
وقال د. سمير حسوب:
السرطان قد يحدث نتيجة تطلب
أحد الهرمونات التي يفرزها الجسم
على الآخر .. فمثلا يفرز الجسم في



النصف الأول من الدورة الشهرية
هرمون «الاستروجين» بينما يفرز في
النصف الثاني من الدورة هرمون
«البروجسترون» فإذا قام الجسم
بإفراز هرمون «الاستروجين» فقط
قد يؤدي ذلك إلى إصابة السيدة
بسرطان الرحم، وهذا ممكن
اكتشافه بسهولة كبيرة في حالة
اضطراب الدورة الشهرية مع سرعة
ذهاب السيدة إلى طبيبها.
- وحول كيفية الوقاية من سرطان
الثدي قال د. حسوب:

اعتادت النساء في الدول المتقدمة
وخاصة من تعدوا سن الثلاثين
بزيارة عيادة طبيب أمراض النساء
والولادة مرة كل عام لمخاض فحص
كامل لعنق الرحم، حيث يقوم
الطبيب باخذ «مسحة طبية» من
عنق الرحم وإرسالها إلى المختبر
لتوقوف على أسباب حدوث بعض
التغيرات في الخلايا والتي قد تؤدي
مستقبلا إلى إصابة المرأة بسرطان
الرحم حيث يمكن من خلال فحص
هذه الخلايا معرفة ما إذا كانت
المرأة ستصاب بالسرطان أم لا.
وقال د. سمير:
إن التغيرات التي تحدث بخلايا
عنق الرحم لا تتحول بين ليلة
وضحاها إلى سرطان عنق الرحم
ولكنها إذا تركت دون علاج قد
تتحول هذه الخلايا بعد خمس
سنوات أو أكثر إلى خلايا
سرطانية، ومن هنا كانت المسحة
الطبية لعنق الرحم سنويا خير
وقاية لهذا المرض الخطير حيث
يمكن اكتشاف التغيرات بالخلايا

الطفول والحساسية



هل يميل طفلك إلى العزلة والانطواء
والخوف من الآخرين؟ أم يميل إلى
الفتك والعدوانية والمصان؟ إذا كان
طفلك من النوع الأول أو الثاني فلا
تقلق.. د. ريتشارد جوردون أستاذ
الاضطرابات النفسية بجامعة
كولورادو يؤكد أن هناك وسيلتين لعلاج
هؤلاء الأطفال الذين يبدون مجردين
من الألفة والتعاطف والثقة
بالآخرين.
الأولى هي الوسيلة التقليدية التي
يشهدها الناس وهم صغار وهي
ممارسة الألعاب الرياضية الجماعية
لأنها من ضمن السبل لعلاج الانطواء
والحيل إلى استخدام العنف عند بعض
الأطفال.
ويؤكد د. ريتشارد أن الآباء والأمهات
يقعون في خطأ كبير عندما يحاولون
جبر أطفالهم من ممارسة الألعاب
الرياضية خوفا من أن تأخذ وقت
مراستهم.. وهم لا يدركون أن التربية
الرياضية لم تعد نوعا من الترفيع
وتضييع الوقت أو وسيلة لاكتساب
الصحة بينما المضائل بل هي أفضل
الطرق لتنشئة جيل من الأبناء يمل
فيه الميل إلى العنف والعدوان وتوضع
فيه جذور التعاون مع الآخرين.
ويقول د. ريتشارد أن طائفة العنف
بالناس والتعامل برفقة معهم.

المرأة ومقاييس الجمال

هل يأخذ الجمال استراحة الآن ؟



ليبي



ميمي: تنظر بها برب من التمثل إلى مهنتها

هذا تماما ما تقوله ليلي، بكالوريوس
آداب وعمرها ٢١ سنة وهي ابنة
ماسح زجاج نوافذ من منطقة فقيرة في
مانشستر بانجلترا فهي توتر لكي
تؤسس لها ولشقيقها بول ستوديو
للتصوير خاص بهم. هذه الفتاة التي
تعمل بنظارات ولها شياخ بروجيت
بارلو، لم تكن في السابق «تطبيق
نفسها» (والى الآن تجد نفسها
ملفوفة «مدورة» جدا) ولكنها لا تحب
أيضا الزهد والتسك وتقول «عندي
تأهيل جيد ولدي شخص يتقنني
هذا ما يجعلني أصعد».
«هاته من المضحك، برأي ميمي: «ان
هذه المهنة هي أكبر مدح واكبر اهانة
في نفس الوقت، لأنه يتم تقييمك فقط
حسب مظهر» فوق وجه ميمي
الباهت كالكهرمان وجد شعر أصفر
فاتح مع تسريحة مشبكة والذي
تغنيه يوميا بأربع زججات من مواد
علاج الشعر.
مع ضعف النظر الشديد تتمايل ميمي
هذه ذات ١٩ عاما على خضبة
عرض الأزياء في حركات غير مرنة
ولكن برأس ثابت إلى الأمام وتقول:
«ان قلبي لا يخفق كثيرا لهذه المهنة
فهذه عرض الأزياء لا تجلب إلى
روحي الشيء الكئيب فقط بعض
الضجة والآثارة بينما تعطي قصيدة
جيدة مثل القلب والروح أكثر بكثير.
وهذه «الموديل» عرض الأزياء هي
مهنة مثقلة غير مستقرة» لكنها
تبتل بذلك لأنها غير الدائم لأنها لا
تريد أن «تتمرعه» في الحب ولا
قريبا سيطلع الكيل لأنها سكت أن
تسال المرأة يوميا عندما تستيقظ كل
صباح فيما إذا كان مظهرها جيدا في
العالم «لا هي».

نظرة أو إشارة هو القدر.
عندما تأبها القدر الذي تجسد على
شكل «صياح الفتيات» لوكالة رسالا
في شوارع لندن كانت تشك جدا وغير
متأكدة اسمها مارتين وعمرها ٢٠ سنة
سنة وتكلم الألمانية التي تعلمتها في
المدرسة، برقة حيث حصلت على
الثانية العامة قبل سنتين وكانت
تتعلم قبل البدء بدراسة الفنون
الجميلة أن تتطلع فيما حولها قليلا في
عالم العمل وأن تم اكتشافها
«موديل» فقط هذا ليس لي والدراة
في هذا الفضلية، الا ان الفرصة المتاحة
في ذلك العمل هي لمدة أربع سنوات
على الأكثر).
لا يوجد عند هذه الفتيات أية أوهام أو أحلام وهن
أن يستمررن في ذلك العمل حتى سن
الثلاثين مثل جيري هول أو ماري
هولدين من الطبقة التقليدية لعالم
الأزياء والموديلات.
يجب على تلك الوجوه غير العادية أن
تستغل الفرصة وتتكبر بالمستقبل.

الضمخ والنظرة الضخية الباهتة
والآن المرأة، هذه النعم من عينة
الخلق لم تعد تغطي بجعل أو
تطمس بالمساحيق وإنما هي نفسها
بدأت تدخل إلى الحركة. «هذا أنا»
بدون ريتوش «كما أنا» شخصيتها
هي التي تعطيها الكثرة.
فالذي يؤخذ به الآن هو الشخص
نفسه والمطوب المرأة التي استطاعت
أن تكسر طوق المقاسات المثالية.
«مانيكات» عارضات الأزياء بهذه
المواصفات الجديدة بدان يتدفقن من
بلان «الزيات» و«ندسور» وساغى
تاتشر.
إن سحر النساء اللطيفات صنع
انجلترا يحمل اليوم ملامحه المميزة:
النظرة الثابتة وسحية الفم المحددة.
ماكوم رسالا صاحب وكالة كاركو
راسلا لفتيات المانيكان وعارضات
الأزياء والتي حققت نجاحا جيدا
خلال الستينيات الأخريات بسبب ذلك
«القص» الجديد ذي المظهر القوي
ذلك الرجل، التاجر الذي يصف
نفسه بأنه مؤسس لطبقة نادرة من
الجمال والرفقة يقول: «هذه الفتيات
ذات النظرات القوية حيث يشارن
علما مع ذلك المظهر القوي، لقد بدنا نفقش
كان الأمر سهلا جدا، لقد بدنا نفقش
عنون في النوادي والمقاهي وفجأة
عثرنا على تلك المخلوقات المجهولة
والتي تبين من الوجهة الأولى أنها
صاحبات لعل لعارضات أزياء وبدأت
بقية الوكالات يتقنن».
ويقول تري بونز المدير الفني لمجلة
«أي - دي» الإنجليزية للفنون:
«لقد كان الأمر مقلقا في البهاء عندما
بدأنا قبل خمس سنوات حيث قمنا
بإختيار الناس من الشارع مباشرة
مثل سكارليت التي انطلقت من على
صفحات مجلتنا وقد قمنا بتصويرها
بدون نطق معين وبدون ميك أب
(ريتوش) كثير الحيلة بسيطة تأخذ
ما هو متوفر فلما وبدون خجل وبعدنا
تبدأ هذه الفتات الجميلة
بالصعود».
هذا يطابق تماما تصورات صانعي
الأزياء المصممين الذين لا يريدون أن
يركضوا على خضبة مخدراته وإنما
يريدون أن يصنعوا ملابس ذات لسات
غريبة للشباب والفتيات في الباب
المقابل «أي أوروبا» وزيان كهذه
يجب أن نكسها أن ترى نفسها
تتطابق مع عارضة الأزياء نفسها.
غويك الذي يتكلم باسم مدارس
الموضة الحديثة الخاصة قد جازف
منذ عدة سنوات ونجح في أن يجعل
«المثاقفة» أو ذات الشعر الشايب
«تشي» على خضبة عرض الأزياء».
فقد رد مصطلح الجمال (المجرد) إلى
مصطلح «الجميلة المبهلة» قائلا:
«الجميلة المبهلة هي المهم وتقل كل
شيء الشخصية فكل شيء يتعلق
بالشخصية، فالظاهر الجذاب هو
قبل كل شيء عبارة عن تصرف، أو

الوقت في التظاهر القوي
ويصنع الخيرة الأشخاص الراغبين
في التخلص من قاهرة عدم الثقة في
المواضيع بمعرفة السبب الحقيقي وراء
التكبر، فإذا كان السبب التكبر
الكامن في الداخل لا يمكن فيمكن
للشخص العمل على تنمية الاحساس
بالوقت ويضع ساعة في كل حجرة من
حجرات شقته ويرك أحدها تنق كل
ساعة مئة مرة «١٠٠ دقيقة من دقائق
التعبية السابقة» وعلى الشخص
اختيار منه صوته مرتفع أيضا
لتعويض النفس على النظر إلى ساعة
للمعصم احترايا ويستطيع الشخص
متابعة أحواله واستطيع الشخص
السيطرة على الوقت.
وعلى الشخص محاولة التغلب على
المشكلات النفسية التي حاول التغلب
من مواجهتها بالتأخير عن الخضوع
للمعمل أو البيت أو القساة. ويمكن
استشارة طبيب نفسي استشارة
الشخص للتغلب على أي إحساس
بالانحسار أو الاكتئاب وأدراك أن
الشخص يحصل على احترام الآخرين
بالانحسار بالمواضيع وليس بجعلهم
يتكلمون وصلوه في جني وتربط.
إذا كان التأخير عن المواضيع ناجما
عن القنوص وعدم إنجاز الأعمال
بأسلوب متقن، فقل الشخص مخلوق
بأسلوب مزمن من التأخير في مكررة
صغيرة، وتقديم عملية إنجاز الأعمال
حسب أهمية كل منها. وعند تجديد
المواضيع، مراعاة ترك فترة ريفية
معتادة بين كل مهنة حتى لا يحدث
اضطراب بين المواضيع.
وأخيرا على كل شخص يشعر بعدم
الثقة على الانحسار بالمواضيع ويغني
من حالة مزمنة من التأخير أن يبدل
مجهوليا مضاعفا للحصول على مزيد
من الثقة في المواضيع ولا يتربص في طلب
المعروف من المحيطين يشككوه
بالمواضيع.

التأخير عن المواعيد

مشكلة لا بد من حلها

كيف تحترمين المواعيد الهامة في حياتك

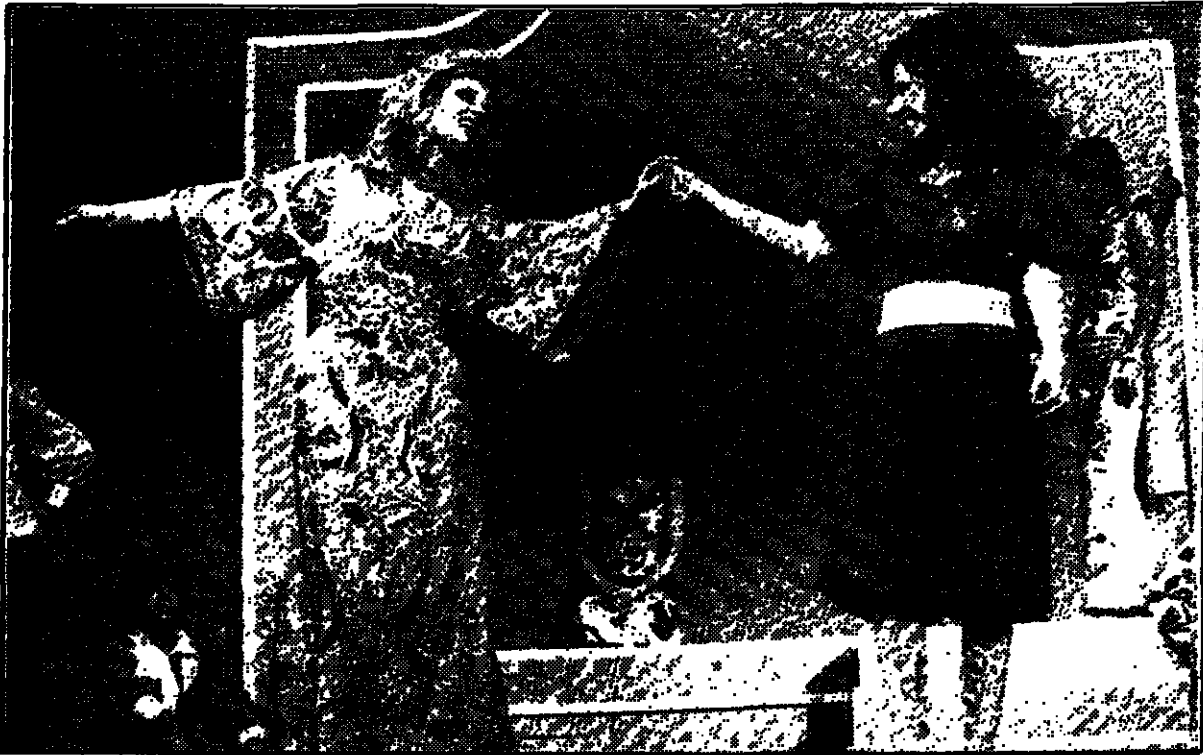


السيرة على الآخرين الذين يمضون

إذا كنت من الذين يمضون من عدم
القدرة على احترام المواعيد، ويحدثون
صوتية في حضور لقاءات الآخرين في
الوقت المحدد، فلا داعي للقلق، كن
علم النفس يؤكد أن استطاعتك
المحافظة على مواعيدك والتغلب
بسهولة على ظاهرة التأخير عن
المواعيد.
ولكن ماذا يتأخر البعض عن المواعيد
التي يلتزم بها الآخرون؟ وكيف يمكن
لناس أن يصل إلى موعد لقاءاته في
الوقت المحدد؟
تقول نظرية طبية حديثة أن بعض
الأشخاص لا يستطيع الالتزام
بالمواعيد لأسباب بيولوجية ناجمة
عن التكوين الكيميائي الداخلي لجسم
الشخص، بينما يتأخر آخرون عن
المواعيد لدوافع نفسية شديدة
وتأخرية أو أنهم يتفكرون النظام
في حياتهم ويستسلمون للفوضى
والأفهام.
وبالنسبة لأسباب البيولوجية
الناجمة عن التكوين الكيميائي
الداخلي لجسم الشخص يشير مركز
الأبحاث بجامعة يورك الأمريكية أن
هناك أمثلة تؤكد اختلاف التكوين
الكيميائي الداخلي من شخص لآخر
فهناك أشخاص قادرين على
الاستيقاظ يوميا من النوم في وقت
محدد في ساعة معينة من النهار دون
الاستعانة بساعة أو منبه، وهذا لا
يتأثر على الإطلاق بموعد دخولهم
للسرير أو بعد ساعات النوم، بينما
يشل آخرون في الاستيقاظ من النوم
عند سماع جرس المنبه المرتفع، كما
يشعر شخص جرس المنبه يوميا في
ساعة محددة لتناول الطعام بينما
تتر ساعته على شخص آخر دون أن
يشعر بالجوع أو بأن ساعات مرت عن
الوقت المحدد لتناول الطعام.
أما الأسباب النفسية للتأخير والتي
يحاول الشخص تهربها بمهربات
وأهية مثل إزحام المواصلات أو
اضطراب حركة المرور أو تلقي مكالمة
تليفونية هامة أو ان الساعة (إصاها)
عطلت فجأة، ويكون التأخير في
الوقت ناجما عن أسباب أخرى مثل
الخوف من مواجهة موقف معين أو
شخص ما، أو لاسباب الشخص بأنه
مقلد بالاعياء النفسية أو المشاكات
التسوية أو المادية أو بسبب كثرة
الغلاقات مع زملاء العمل أو شركة
الجديدة، وقد يكون التأخير تعبيرا عن
الرفض أو رمزا للعدوى أو التهرب من
المسؤولية.
وفي أحيان أخرى يرجع سبب التأخير
لجسالة الشخص من أحاسيس
مضطربة من القلق والتربط أو بسبب
الاجتماع بالملء أو اليأس أو الاكتئاب.
وفي حالات قليلة يرجع سبب التأخير
لرغبة الشخص في لفت الانتباه أو
لايات الأهمية أو يتأخرون لآيات
الهم الجانب الأخرى أو كوسيلة لرفض

صباح

رحلة الذكريات وتحريرة الوادي



قالت المطربة اللبنانية صباح ان ههنا
الاول كائناتنا هو حبيب لبنان وما
تنتوي عليه من دمار وقتل ابرياء.
وقالت هذه الفنانة التي لم تغلق حرب
لبنان التي انزلت قبل اكثر من ١٠
سنوات في كيت صوتها وان ههنا هم
كل لبناني هو حبيب لبنان والدمار وقتل
الابرياء.

وصوتت السيدة صباح وهي في
الخمسينات واسمها الاصلي جانيب
فيما في واحد من الاصوات القليلة
التي اقية على الساحة الفنية بعد رحيل
معظم الفنانين الكبار ومن فيهم كوكب
الشرق ام كلثوم والمطرب الموسيقار
فريد الأطرش والمطرب عبد الحليم
حافظ.

وتحدثت مطولة عن رحلتها الفنية
التي بدأت في الاربعينات وعن واقع
الافنية العربية وهموم الفنان العربي
والاصوات الجديدة واضاع الفن في
لبنان.

وحدثت السيدة صباح ثلاث محطات
رئيسية في حياتها الفنية بدأت بظهور
موهبتها الفنية وهي طفلة. وقالت ان
المحطة الاولى كانت في الاربعينات
عندما اشتركت في فيلم «القلب له
واحد» وغنت فيه لكبار المحترفين
امثال زكريا احمد والقصبي.
اما المحطة الثانية فبدأت باشتراكها
في فيلم «بلبل الغد» مع فريد
الأطرش وقالت ان هذا الفيلم كان نقطة
تحول كبرى في حياتها انطلقت منها
الى مختلف أنحاء العالم العربي.
وتقول السيدة صباح ان المرحلة
الثالثة كانت اعظم هذه المراحل وقد
برزت باشتراكها في مهرجانات بعلبك
العالمية.

وتحدثت باسم عن فترة في حياتها
الفنية بدأت باوان هذا العقد عندما
الرج اسما في القائمة السوداء ومنعت
من دخول البلاد العربية بموجب قرار
اتخذته المكتب الرئيسي لمقاطعة
اسرائيل وقالت وهي تشرح ظروف هذا
القرار انها كانت رغبة لخدمة تمت
اثر تسجيلها اغنية في فرنسا اديمتا
ضمن برنامج اشترك فيه المغني
اليهودي انريكومايساس.

واضافت تقول انها ارسلت كتابا الى
الرئيس السوري حافظ الأسد شرحت
فيه موقفها واسبابها القوية
واتممت منه مساعدته على لقاء
القرار.

وكانت خلال الفترة الواقعة بين ١٩٨٠

جانيب نيسفلي تسمى من

واقساع الافندية العربية وهموم

الفنان المصري والاصوات الجديدة



و ١٩٨٥ تتحول بين بيروت والقاهرة
والتي تكن لها الحب الكبير.
وتحدثت السيدة صباح عن الافنية
العربية وعما وصفته «بالخطاطم
الذي انت اليه فنانان ذلك يعود الى
اسباب كثيرة منها تطور وسائل
الاتصال الحديثة والمسوعة بما فيها
الفيديو والكاسيت التي ادت الى ظهور
دكم هائل من الاصوات التي تريد
الانتشار والشهرة السريعة».
وقالت ان حوالي ٤٨٥ مطربا ومطربة
ظهروا في لبنان خلال سنوات الحرب
الاهلية وقد ساعدتهم على الظهور
وجود ٤٣ محطة اذاعة وثمانية
محطات تلفزيونية.
وقالت: «ان الحرب الاهلية اسهمت في
تقهقر الافنية اللبنانية وسيمكن
هذا بدوره على الافنية العربية».



بعد ٩ سنوات ...

محمود ياسين يعود لمسرح الدولة

بعد ٩ سنوات يعود الفنان محمود ياسين الى مسرح الدولة ليقوم
ببطولة مسرحية «دموع على استار الكعبة» امام سميرة اميرة
المسرح القومي وحسين الشريفي وتبيل بدر عضو المسرح الحديث
دموع على استار الكعبة كتبها الشاعر فاروق جويدة، ويخرجها د.
هاني مطاوع الذي يعود ايضا للخارج لمسرح الدولة بعد غياب طويل.
كانت اخر مسرحية قام ببطولتها محمود ياسين لمسرح الدولة هي
«عودة الغائب» عام ١٩٧٧ وهي من تأليف د. فوزي فهمي اما
مسرحية «الزيارة» انتهت التي قام ببطولتها بالاشتراك مع شويكار
وعبدالله فرغلي واحمد راتب منذ ٣ اعوام فهي من عروض المسرح
الخاص.
ودموع على استار الكعبة، سيقدمها المسرح الحديث في الموسم الحالي
وكانت بروفاها قد بدأت اس الاول وهي ثاني مسرحية شعرية يكتبها
فاروق جويدة بعد «الوزير الماشق».

جبر الدين باق : العمر بالنسبة لي

يشكل أي مائتي فني

جبر الدين باق هي احدى النجوم المعروفين في عالم السينما
والمرح وقد حفر مؤخر الى باريس لتقديم فيلمها الاخير «ذكريات
كساسة» الذي منحت جائزة الاوسكار في المهرجان الذي اقيم في فصل الربيع
الماضي على دورها النسائي فيه ، وتقول جبر الدين في معرض حديثها عن
السن بان العمر لا يشكل أي عائق بالنسبة لها وانها ستتابع مسيرتها الفنية
الى النهاية ، ومن المعروف انها قامت بادوار نسائية هامة وهي في السابعة
عشرة من عمرها ، اما عن ادوارها فتقول بانها تقرأ اذلة كل دور يطلب اليها
القيام به وترفض الدور الذي لا يوافقها مهما كان الاجر مغريا وبهذا
الخصوص تقول انها بلغت السادسة والاربعين من عمرها ولم تكم بأي دور لا
ترضى عنه خلال هذا العمر الفني الطويل .



مكتنا من الأصل

نحن في عصر مسرح النجم ولا اعتبار للممثلين

الحظ وراء نجاح بعض الممثلين



رغم الشهرة والجاهورية التي
حققتها شيرين من خلال بطولتها
مسرحية الثلاثي (المزجون) الا انها
ابتعدت عن المسرح ولم تعد اليه الا في
المسرحية الثانية (حاول تفهم
ياذكي) ثم اختفت مرة ثانية ولم يعد
لها نشاطا مسرحي حتى اليوم فلماذا
ابتعدت ..

ومتي تعود ؟

- تقول شيرين :
عودتي للمسرح تحتاج لنص جيد لا
يشوه ملامح الصورة التي تكونت عند
الجمهور بعد عرض (المزجون) ..
وحاول تفهم ياذكي) .. وتحتاج ايضا
لفرقة قوية تستطيع ان تقدم عرضا
بعيدا عن مسرحيات (المواسم
السياحية) والملاحظ ان المنتج القوي
الآن يبحث اول عن النجم الرجل
بدليل ان الممثلين مرتبطون بعادل
امام ويسمى صالح له فرقة ومثله
سمي غانم ومحمود عبدالعزيز وفؤاد
المهندس وكل هؤلاء رجال ولا يهمهم
من ستاتي بطلة بجانبهم وهذا ما لا
اقبله اذ ان ذلك قلة عدد المسارح
والحقيقة والتاريخ ان عدد الفرق
التي تتركض لما يخلو من المسرح
اشخاص الفرق التي تعمل الآن .

والى متى يستمر هذا البعاد عن

المسرح ؟

- الى ان يشاء الله ويصرحة انها

عاشقة لشخصية المسرح بعد تجربتين

ناجحتين للغاية .

● ماذا تم في المسرحية التي كان

سيتمتها زوجك ؟

- كان مفروضا ان يشاركني ببطولتها

كبار فنانا الكوميديا وفي مقدمتهم

النجم عبد المنعم مدبولي لكن زوجي

فوجيء بالفنان القدير مدبولي يعطي

مسرح الجلاء للممثلين لتعرض عليه

(زقاق الخلق) دون اذكار او اعتذار

لزوجي الذي ساقى الاتفاق معه على

استغلال المسرح واسعى مدبولي وقتها

انه لا يستطيع ان يترك الفنانين

المثاليين في الشارع خاصة وان مسرح

الليسيه كان مقلدا فاضل زوجي

ليبحث عن مسرح آخر تم بناؤه من

فترة .. لكن حالت التعديلات المادية

دون اتصاه .

هل وضعت المسرحية على الرف ؟

- طبعاً .. لان عدد الفرق اكثر من

المسارح الصالحة للعروض .

● ماذا اعطت السينما شيرين حتى

الآن ؟

- علاقتي بالسينما لم تبدأ بعد ، ما

حققت من خلال التلفزيون لا يثارت

اطلاقا بما حققت في السينما ولا اود

ان اخوض في الاسباب ولكن يكفي ان

رأيت في السينما رغم انها الاقل

انتشارا بمقاييس اليوم لا تزال هي

الفن الاعلى والاكثر قيمة ولا تزال هي

الفرصة لبنينا لنغزو من خلالها افاق

الفن العالمي ولا تصدق ان نجاح الفنان

تلفزيونيا يكفي عن العمل والانطلاق

في التلفزيون ؟

● شيرين في التلفزيون ؟

- حكاية احماد الممثلين والمخرجين

عن التعامل معي من جراء تدخل

زوجي مردود عليها بانني انتهيت

هذا التسويع من تصوير العمل الفني

رقم ٧٢ في حياتي الفنية منها حوالي

٥٠٠ عملا نفذتها بعد الزواج ويصرحة

لا يوجد ما يمنع ان اكون احدي

نجمات السينما اللامعات

● رأيك في الافلام التي اشتركت في

بطولتها ؟

- من خلال العدد القليل من الافلام

التي قمت بها لم ينتج اي منها

النجاح الاسطوري الذي صادف من

انقسم لهم الحظ جماهريا .. فلولا

فيلم (رجب فوق صفيح ساخن) مثلا

ما كان هناك عادل امام الذي يتقاسم

١٥٠ الف جنيه اجرا في الفيلم ولولا

فيلم (حتى آخر العمر) لكل محمود

عبدالعزيز يقوم بنفس ادواره السابقة

على هذا الفيلم .

● شيرين في التلفزيون ؟

● شيرين

في السينما

● ما اثر تدخل زوجك في شؤوك

الفنية ؟

- حكاية احماد الممثلين والمخرجين

عن التعامل معي من جراء تدخل

زوجي مردود عليها بانني انتهيت

هذا التسويع من تصوير العمل الفني

رقم ٧٢ في حياتي الفنية منها حوالي

٥٠٠ عملا نفذتها بعد الزواج ويصرحة

لا يوجد ما يمنع ان اكون احدي

نجمات السينما اللامعات

● رأيك في الافلام التي اشتركت في

بطولتها ؟

- من خلال العدد القليل من الافلام

التي قمت بها لم ينتج اي منها

النجاح الاسطوري الذي صادف من

انقسم لهم الحظ جماهريا .. فلولا

فيلم (رجب فوق صفيح ساخن) مثلا

ما كان هناك عادل امام الذي يتقاسم

١٥٠ الف جنيه اجرا في الفيلم ولولا

فيلم (حتى آخر العمر) لكل محمود

عبدالعزيز يقوم بنفس ادواره السابقة

على هذا الفيلم .

● شيرين في التلفزيون ؟

- حكاية احماد الممثلين والمخرجين

عن التعامل معي من جراء تدخل

زوجي مردود عليها بانني انتهيت

هذا التسويع من تصوير العمل الفني

رقم ٧٢ في حياتي الفنية منها حوالي

٥٠٠ عملا نفذتها بعد الزواج ويصرحة

لا يوجد ما يمنع ان اكون احدي

نجمات السينما اللامعات

● رأيك في الافلام التي اشتركت في

بطولتها ؟

- من خلال العدد القليل من الافلام

التي قمت بها لم ينتج اي منها

النجاح الاسطوري الذي صادف من

انقسم لهم الحظ جماهريا .. فلولا

فيلم (رجب فوق صفيح ساخن) مثلا

ما كان هناك عادل امام الذي يتقاسم

١٥٠ الف جنيه اجرا في الفيلم ولولا

فيلم (حتى آخر العمر) لكل محمود

عبدالعزيز يقوم بنفس ادواره السابقة

على هذا الفيلم .

● شيرين في التلفزيون ؟

- حكاية احماد الممثلين والمخرجين

عن التعامل معي من جراء تدخل

زوجي مردود عليها بانني انتهيت

هذا التسويع من تصوير العمل الفني

رقم ٧٢ في حياتي الفنية منها حوالي

٥٠٠ عملا نفذتها بعد الزواج ويصرحة

لا يوجد ما يمنع ان اكون احدي

نجمات السينما اللامعات

المثلية كاترين هيبورن

تتكلم عن حياتها مع سينسرتري



واخيرا تكلمت المثلة الكبيرة كاترين
هيبورن عن الممثل سينسرتري
الاسطوري بعدما قرر التلفزيون
الاصري تكريس برنامج خاص
للكوميدي فتوجه اول ما توجهوا الى
المرأة التي عاشت معه واجهته لاكثر
من ثلاثين سنة ولم يكن ممكنا
لكاترين هيبورن ان تتكلم عن
سينسرتري وهي التي صممت كل
ذلك الوقت لو لم يكن البرنامج جديا
ويجني عن حياة الممثل واعماله
وسينما فهمت ان الموضوع لا يتعلق
فقط بقصة حبها له .
تذكر وهي في السابعة والسبعين
ايامها الاولى مع سينسرتري
كاتلة العيش معه لم يكن سهلا كان
رجلا غير سعيد في اعماله . لم
يتكلم معي ولا مع اي انسان اخر
عن اسباب تخاصمه وعداوته
المخالفة وحتى اليوم يسكنني
شعور غريب انني لم اعرفه كما
يجب .
مازالت كاترين هيبورن وبعد سنوات
طويلة حربت تتذكر اول الاعمال
التي جمعتها به تقول: كان ذلك في

كاترين هيبورن

● كاترين هيبورن

عام ١٩٤٢ خلال تصوير فيلم

«امرأة السنة» كنت عصبية المخرج

حتى اني اوغمت كريا من الماء ارضا

فانكسر وما لا وجدته امامي بهفتا

ولا ميالة ويلا ان يساعديني في

محنتي وارتياسي لم يتوقف عن

التصليح فكانت لي مبادرة ارضاه

واكملت مخطبة وكان شيئا لاجل

اخيرا قرر المسؤولون حفظ المصو

وادارجه في الفيلم .

بالنسبة اليها كما بالنسبة لي

تريس كانت هذه الحادثة باهتة

لقاء وقصة حب طويلة على الشاشة

وخارجها قصة لم تنت فمسيرة

حتى بعد وفاة تريس ان تظل

هيبورن «مذ اشهر كاتلة استع

علي شعور غريب دفعتني ان اكتب

له اخذت ورقة وقلم فشلت بزوجي

صفحات كاملة في عشرين دقيقة

ومشاهدو البرنامج التلفزيوني

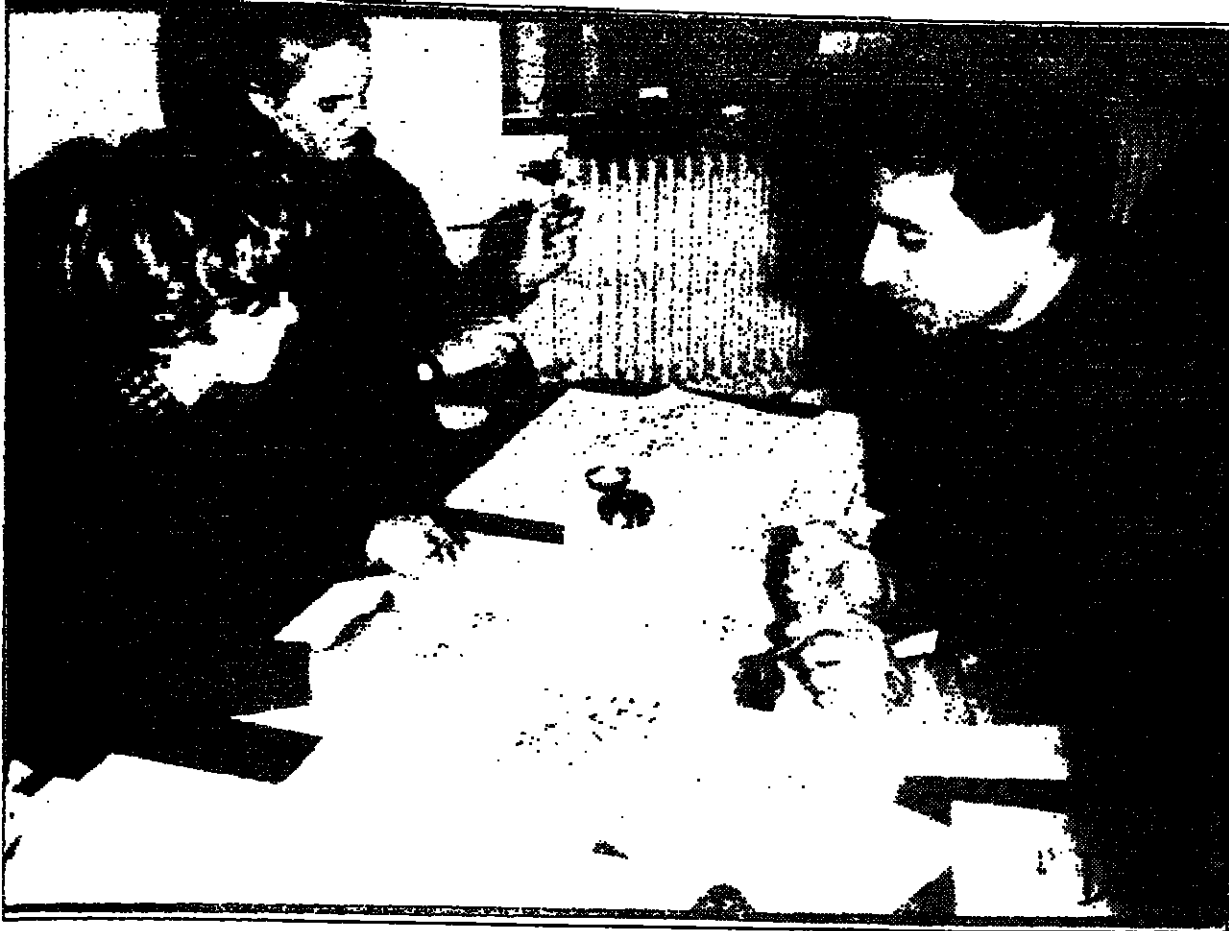
سوف يستمعون الى مضمون لقاء

الرسالة الهادئة الى الرجل الناجح

تمتيرة هيبورن كاترين المخرج

احد اكبر نجوم السينما ع

بدايتها .

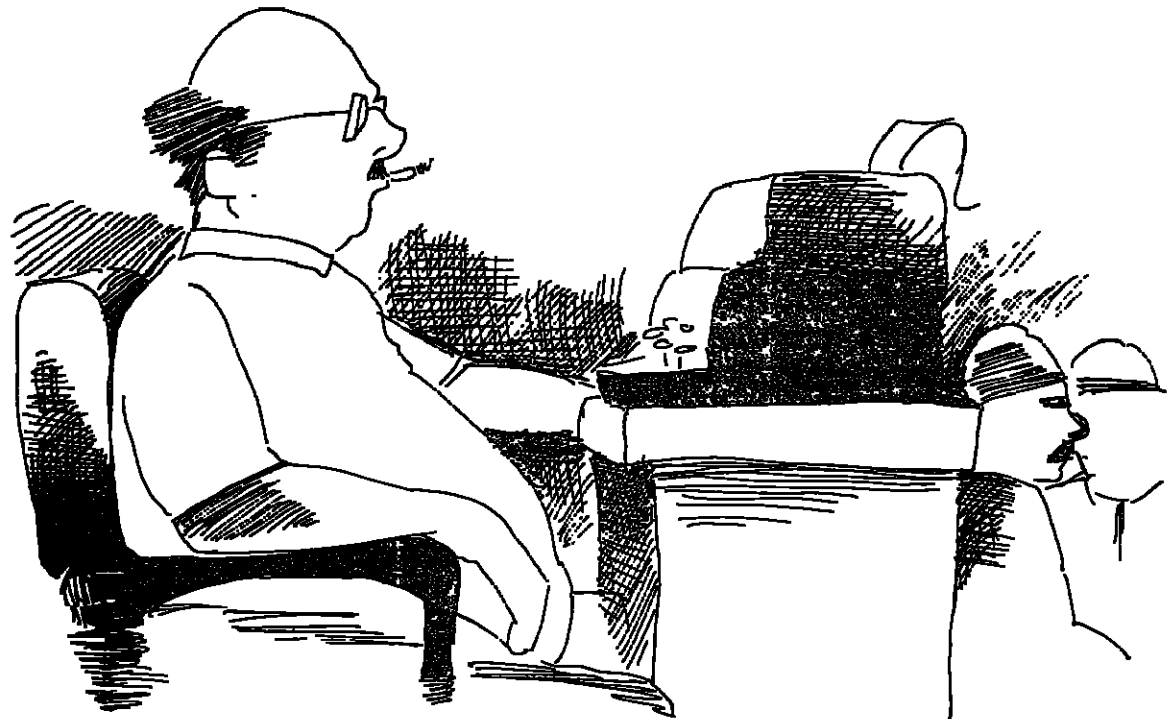


خفايا تربية بيبي ينفذ دور للشعوب أن فسي بي بي ينفذ دور



حسن مسعودي خطاط عبقري عربي يعيش الآن في باريس ولما كان يتمتع بشهرة عظيمة في مجال تحسين الخطوط فقد قام بتنظيم دورة لجميع هواة تحسين الخطوط ومكان هذه الدورة هو متحف الفنون الأفريقية والأوقيانوسية وتحظى هذه الدورة باهتمام هواة الخطوط من الشباب والبالغين حيث يتعلمون فن الكتابة والرسم. ويشمل هذا البرنامج على المراحل الأساسية لتعليم هذا الفن وهي: صناعة الراعي من الغاب ونسخ الحروف العربية بخط النسخ والحروف الأفريقية بالخط القديم والخطوط المتنوعة. الصور تبين العبقري العربي حسن مسعودي وهو يقوم بتعليم الهواة.

وقفة عند .. تذكرة عودة



بقلم : هادي حسين

توقفت أثناء تصفحي «استراحة العام» التي تصدرها «الرائي» تذكرة .. عودة - بقلم جاسب الشمري إذ شدني إليها الأسلوب الحديث المتبع في كتابة القصة القصيرة والمقاطع التصويرية والأسقاطات والتداعيات مضافا إلى كل ذلك بساطة ووضوح الفكرة ..

أراد الكاتب نقل مشاعر المغترب بكل صدق وإمانة فكان له ذلك بواسطة مفردات بسيطة اتسمت بالوصفية والتقريرية فنجد دقة الوصف واضحة عندما يقول : «الضجيج في كل مكان يشد الأذان .. عمارة صغيرة .. تعتبر جديدة نوعا ما .. لافتة كتب عليها سكن .. في الجهة المقابلة مطعم للجميع .. كتب بخط عريض .. كراسي متناثرة في الخارج .. القطار أكثر من الزبائن .. صاحب المطعم جالس على طاولة .. أمامه ماكينة النقود بين الغنية والأخرى يحرك رأسه ذات اليمين ثم يرجعها ذات الشمال بحركة كانت أن تكون انومانتيكية ..

ويستمر في رصد بطل قصته في الظرفين الزماني والمكاني فيمثل اهتمامه بحصر ما يحيطه من أشياء نراه يسقط الضوء على شركائه في الغرفة والضيق الذي يجابه به من قبلهم وبطالته المستديرة وهموم الإقامة .. و .. تم ينتقل الكاتب بقصته إلى أسلوبه التداعي .. فتبوية وأولاده وحبه الفامر لهم يطغى جراء حنينه لهم في غريته ونجده يتفهم بحلم بعيون مفتوحة .. «وابتسام نبوية لا تفارق شفقتها المصوغتين بلون الدم ..

صوت الصبية بدأت تصل إليه ضعيفة .. نظر إليهم .. وجد التعب قد أخذ منهم كل ماخذ ..

ويستمر حلمه ثم يصحو ليجد نفسه يقظا ولكن مسلوب الوعي لاندواج صورة ولده محمد بصورة صبي يماثله في العمر كان يرصده أثناء حلمه اليقظان فتخيله «وليد» فبعدو نحوه ليحكم الناس عليه بالجنون لمحاولته خطف طفل قاصر .. ويدون انفعال يعطي الكاتب صورة مجردة للعدل عندما يصدر حكما ..

«يقف ثلاثة اشخاص بينهم عبدالموتى .. حكمت المحكمة حضوريا على عبدالموتى حسين علي بالحبس لمدة ثلاثة اشهر وترحيله عن الساحة واضمك ضمة ..

فهي تعرف ما تريد .. اصوات الصبية واضحة جليلة يميل بجسده الى الامام .. ينهض يقترب من سور السطح .. ليشاركه الصبية وهم يمرحون .. كم انا مشتاق اليك يا ولدي يا محمد .. ادفع عمري كله واضمك بين ذراعي .. يقترب من السور .. السور الى نصفه تقريبا .. اصوات الصبية تصل إليه واضحا .. العب .. هات .. شوت .. يا خسارة على تعينا .. أه يا محمد ليتك كنت معهم .. لن اجعلك تلعب قبل ان اضمك على صدري .. وكل ساعة انزل لك في الساحة واضمك ضمة ..

علم النفس الحديث في الخدمة للتخلص من المشكلات

أخرى وحين يكون التشخيص دقيقا يكون تحقيق أكثر من خمسين بالمئة من الشفاء ..

الطفل مريض وطاقته الكهربية واليقال اليه - كلها تسبب ضغطة كبيرة على نفسيته ذلك الشخص .. ودون أن يحدد ما هي مسببات التوتر لا يمكن أن يتم الشفاء أبدا ..

المرحلة الثانية - هي الاسترخاء - ان يمارس المرء لعبة الاسترخاء الكاملة .. استرخاء الذهن والعضلات وذلك بالتركيز على كافة عضلات الجسم .. لأنه ثبت أن تحريك جسدك يمنحك الاحساس بالسيطرة على نفسك وشخصيتك .. هذا هو الامر المهم في الوقت الحاضر ..

اما المرحلة الثالثة فهي التصرف .. والاطباء المتخصصون يقولون لك انك حين تحدث لمشكلة وحين تمارس استرخاء العضلات بتلك القوة التي تحس بها واسترخاء الذهن .. يصبح من السهل جدا ان تتصرف كربة فعل لكل ما تجزع لديك .. ومن المفيد جدا ان تكون ردة فعلك او تصرفاتك لمواجهة المشكلة نابعة عن الاحساس بالكرامة وليس الاحساس انك تصرفت بما يليق ..



العقل الباطن لا يقبل هذه التعريفات اطلاقا .. حتى ولو قبلها تحت ضغط الاجحاح والايحاء فان ذلك لا يساعد في الشفاء بالمرة .. لاني حتى اشف من حالة الاحساس اني ضحية يجب اولا ان احدد الشكوى .. لماذا اصف فلانا انه لئيم .. لماذا قل بالضبط ؟ علي ان استرجع ما حدث بكافة التفاصيل واعادة النظر فيها ثم علي ان اطلق التسمية الصحيحة فاد اعمم ..

المطوب ان احدد بالضبط ما الذي يجعلني اشعر اني الضحية .. ونقول في وصف مثل هذا الشخص انه تصرف بكبرياء .. ان احساسك انك تصرف بمنتهى الراحة والهدوء وبمنتهى الاحساس بالقوة .. وهذا هو الاكثر اهمية كما يبدو ..

د. عقل



يمر العالم الغربي في الوقت الحاضر بما يمكن ان نسميه عصر تبسيط علم النفس ليكون في خدمة الفرد في حياته اليومية .. ولذلك قل ان نرى مجلة او جريدة تخلو من مقال او بحث يتعلق بعلم النفس .. وبطريقة او باخرى وكذلك الكتب التي يدها علماء نفس متخصصون في الشؤون النفسية .. تكاد تملأ رفوف الكتب في كل مكان .. ابتداء من (تعليم كيف تتغلب على الخوف) مثلا الى (كيف تتخلص من السمعة السيئة الذاتية) و (نفسية سائق سيارة السباق على المحك) او (كيف تكسب الصداقات او (كيف تصبح مليونيرا) ..

كلها تشير في اتجاه واحد هو مخاطبة عقل الانسان ونفسه .. كما يريد كل يوم ويعلن الطبيب النفسي في معالجة مرضاه والمراجعين ..

وحيث نقرأ مقالا في صحيفة يومية او مجلة اسبوعية نتخاطب المرأة بعنوان مثل (كيف تجعلين زوجك دائم الانبساط) او (كيف ايها الرجل تتعامل مع زوجك المصيبة) .. ومثل هذا الاف العناوين التي تملأ من كلماتها انها تتعلق بعلم النفس بشكل او باخر .. حين يحدث كل هذا .. لنا ان نذكر اهمية هذا التوجه في مخاطبة نفسية الانسان ..

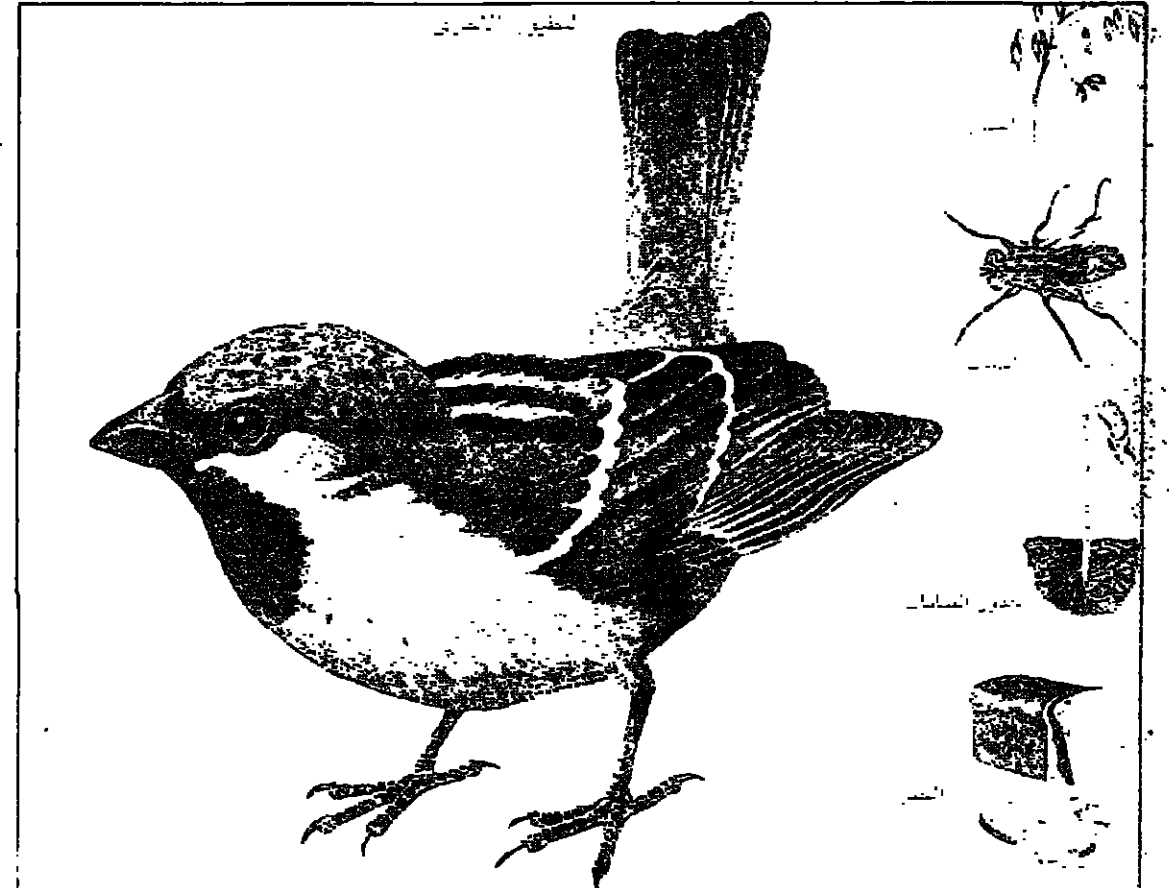
واليوم يقولون ان اكبر مشكلة نفسية تواجه الشعوب المتقدمة خاصة في امريكا واوروبا وكذلك في اليابان هي شعور المرء انه مظلوم وأنه الضحية او انه لم يحظ بفرصة مناسبة يحقق فيها ذاته مثلا او احلامه وامانيه - الشعور انه الضحية وأنه الذي يتعذب .. نأخذ مثلا الرجل الذي يشعر انه يعمل ليل نهار ليلبي متطلبات ابناءه وعائلته .. هذا الشعور مفيد لانه يمنح المرء الاحساس بالكبرياء والفخر لانه يقوم بواجب كبير ويتحمل مسؤولية عظمى .. كان يتحول الى عذاب وبأس حين يشعر ذلك الرجل ان ابناءه لا يقابلون تعبهم بروح طيبة ولا يبدون تعاونا معه ولا يحاولون فهمه .. وحين يشعر ان زوجته تشاركه مشاعره او امانيه ولا تستجيب لما يريد او يتصور انه يريد .. اي حين يشعر بخيبة الأمل وان الكل ضده .. حين يتأخر اخوه المقرب في بلدة بعيدة عن الكتابة اليه .. يزداد شعوره ان الجميع قد ابتعدوا عنه .. هذا هو الشعور بخيبة الأمل ..

أسلوب جديد للمواجهة

حين يقوم امرؤ باعداد دراسة او تقرير كلفه به رئيسه في العمل .. وبعد ان يبدل تصاري جهده في يدي المدير اهتماما بمحبة السعادة بما فعل .. بل قد يتخذ العمل - هذا الشعور - الناجم عن مثل هذه المواقف .. يمكن ان نسميها خيبة أمل او حالة باس او توتر .. الا ان المهم في الموضوع هو ان روح الاحساس بالآلم وان الآخرين قد تخلوا عنه .. يعني المزيد من العذاب .. وفي مثل هذه الحالة .. ماذا يمكن للمرء ان يفعل ؟

موسوعة الاستراحة

الزرزور «الدوري»



الزرزور من الطيور المزلزلة التي لا تعرف معنى الهجرة وتميش متراپطة في كيان اجتماعي اسري متكاتف متعاقد يعمل الجميع من اجل المصلحة المشتركة وتتفهم بحرصها على سلامة افرادها فانها ما وقع احدها بالاسر قامت مجتمعة بذكر حصاره واخراجة من القفس ..

ولا يهجر فراخها اذا أصبحت قادرة على الطيران بل يستمر باطعامها والعطف عليها حتى في كبرها ..

«ابو خالد»



تعليق

علاوي القاري... دقق النظر جيدا في الصورة المرفقة، ومن افكار واحاسيك واستخرج التعليق المناسب لهذه الصورة. وقد تم تخصيص

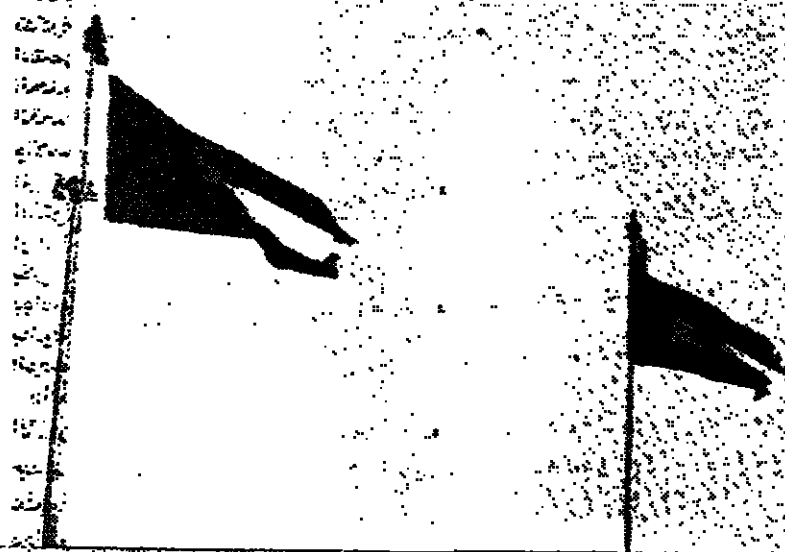
●●●●●●●●

قضت محكمة في ولاية نيويورك على ولايات المتحدة الأميركية على دفع يوجين شنيدر الذي طلق جته بان يتقاسم ممتلكاته مع للفقته مناصفة، فما كان منه الا ان منشاره الكهربائي الضخم وشقته الخشبي الذي تبلغ قيمته مئة دولار الى نصفين!!

**سؤال جة حجا : هل غسلت السمك قبل ان
تأكله ؟**
**جاء : ولماذا اغسله ؟ فقد قضى حياته
في الماء .**

نهى الرئيس - الرميثة

تلت استراحة الجمعة هذه اللقطة الرائعة والجميلة من القارئ سلطان ابراهيم السدائي من حولي وهي لقطة لعلام دولتنا الفتية الحبيبة ترنرت خفاقة عالية في سماء هذا الوطن الحبيب وهي ترحب بشيوط الكويت في مؤتمر القمة الخامس لدول الاسلاميه.



علي ابن ابي طالب - في القضاء
مالك بن انس - في العلم
الشافعي - في فقه الحديث
أحمد بن حنبل - في الحديث
الاصمعي
الاشعري - في الكلام
سريته - في النحو
الرازي - في الطب
ابن سينا - في الفلسفة وعلم
الزواجر

قال لقمان الحكيم لابنه: يا بني
خذ علي ثماني خصال: الأولى إذا
مكثت في الصلاة فاحفظ قلبك
والثانية إذا كنت بين الناس فاحفظ
سماجتك والثالثة إذا كنت في نعمة
فاحفظ قلبك والرابعة إذا كنت في
صيف الفري فاحفظ عينك وأما
الخصال الأربع الأخرى فلا بد لأحد
المؤمنين الخائف الموت. وعن ناسية
لتشيعين أحسانه في حق الفري
وأوسع الفري في حقه.

قال ابن عباس رضي الله عنه عن
اشياء يكتب للعبد ثوابها بعد وفاته:
«رجل غرس شجرة او اجرى نهرا او
بني مسجدا او كتب مصحفا او ورث
علما يستفيع به او خلف ولدا صالحا
يذكر له»

١- هل تستطيع أن تحدد ثلاثة أعداد تقع بين العشريين ١٠ و ٣٠ يبلغ مجموعها ٩٨ ؟

٥٢٢ ١٤٨ ٣٧ : الثانية وثلاث
٥٤٠ ٣٣٣
٥- هل تستطيع رسم ارقام كلها
من فئة الرقم «٦» ان تتوصل الى
حصيله مقدارها ٦٦ معتمدا اية
طريقة حسابية تريدها؟

ان اطول عظام الانسان هي عظمة
الذراع وتشكل 27% من طاقته

- إن الأمر عظام الإنسان هي عظيمة
- الركائب وهي إحدى عظيمات الخنثى الوسطى
- إن ظهر عظلة في الإنسان هي عظلة الرفوف الكبرى التي تمتد إلى الفخذ
- أن أصغر عظلة هي عظلة الركائب
- أن أكثر الأمراض الضخمة متعلقة
- انتشاراً في جوف حوض الإنسان

الحكم

السبل - فجرة الدجاج

المراعاة مصدر الحكمة
التفكير بمعن القوة
الرياضة من الشباب الدائم
العبادة ينبوع الطهانية .. وراحة
الضمير

ستبدلت الأرقام برموز، عليك أن تستخلص إلى أي رقم ترمز كل إشارة في
سلسلة الجمع، هذا علما أن إحدى الإشارات ترمز إلى الرقم صفروان
= + ✱ غير صحيحة.

سعد سعيد - السالمية

تحديد معاني الكلمات المدونة على الشبكة، ومعرفة أسماء أصحاب
وصاحبيات الصور الموقعة «١-٤»، وكتابة ذلك في المربعات المناسبة كما
تشرح الأسهم؟

خالد زكي- الكويت

الفقوة

فنان - لَجِين ■ ٥ حروف: أزيـــر -
 دراما - سوربة - صالون - فيروز -
 ياقوت ■ ٦ حروف: ادونيس -
 الاسكا - الكويت - الوزير - اوغندا -
 بتهوفن - تيرانا - داليدا - روزفلت -
 نبال ■ ٧ حروف: المظفر -

اكتب الكلمات المدونة أدناه حسب عدد حروفها في الخانات المناسبة ابتداء من أحرف الكلمة المكتوبة على الشبكة، فتحصل تلقائياً على الكلمة المفقودة. «من ٣ حروف».

لعبة رياضية

■ ٣ حروف: اسو- بني- «؟»
دبي- مصر- نون ■ ٤ حروف:
اسفل- تونس- رقية- صباح-

سالم صادق - العباسية

حل العدد السابق (انت عمري)

[illegible]

- أحدث الحرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه.

- اتبع الطريقة التقنية والصوبية والمائلة والعكس.

- يتلقى منك في النهاية أربعة أحرف وهي تمثل اسم علم مؤنث.

بين - السواعد - اقرب - لدنيا - الحتان - البحر - نحو -

قلبك - خشوع - البحر - لنوع - الجين - لاستقي - منه -

واحسب - عمري - بذقات - ذلك - واسبح - ذلك - السواعد -

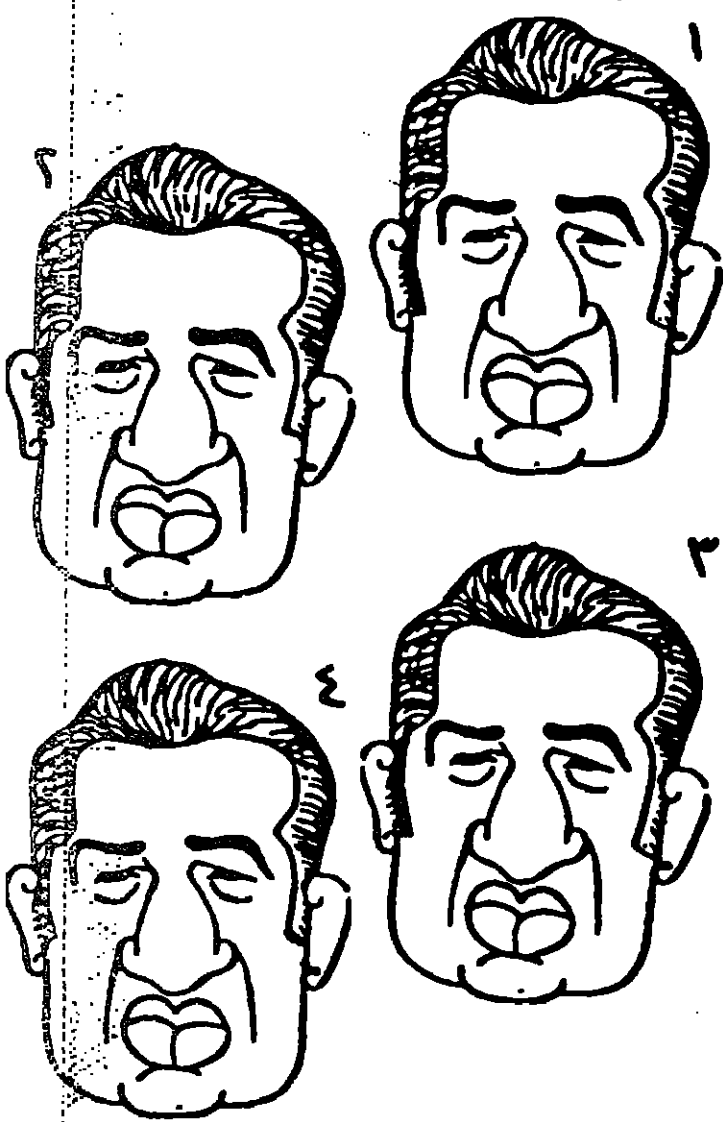
واغض - عيني - امام - عنيك - الدائنين - احبك - احبك - يا ...

ا	ه	ن	ب	ا	ن	ل
ب	ع	ي	ر	ه	ع	س
ن	ا	و	ى	ا	ل	ا
م	س	ل	ع	ف	ا	ن
ن	ي	ا	ة	و	ر	ن
ر	ف	ل	ر	ل	د	ه
غ	ب	ش	ه	م	ي	ا

- هذه الحروف تؤلف حكمة صينية تبدأ بـ «ابعدني...» وتنتهي بـ «...يدركها».

للحصول عليها اتجه من مربع الى المربع التالي عن يمينه او يساره من فوقه او من تحته شرط المرور بالمربع الواحد الى الثاني مرة واحدة من دون انقطاع.

عبدالحکیم سرور - صباح السالم



هذه الصور وإن بدت متشابهة للوهلة الأولى إلا أنها ليست متطابقة تماماً، التخرج الصورة المطابقة تماماً للصورة رقم ١.

محمد ناصر ایوب - بغداد



شعار المعسكر الرابع في الكويت



واحدة خضراء
الاستاذ المزروعى يشارك في مشروع الكويت



الايدي المباركة قدوة للعمل المبارك

«كويت القد، هي كويت الشباب، رجالا ونساء، تنبض عروقها الفتية بدم الشباب وتتطلق الى المستقبل الزاهر بمزيمة الشباب وخطة الواثقة». بهذه الكلمات المباركة جسد صاحب السمو أمير البلاد المفدى خطة الدولة لرعاية الشباب واعادهم لكويت القد وقد طالب سموه الجميع بتخصير الكويت وجعلها واحدة خضراء والعمل على زراعة ما يمكن زراعته من الأرض ضمن خطة قومية هادفة.

اختتم امس معسكر العمل الرابع لشباب دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والتي استضافته الكويت في الفترة ما بين ١٩ - ٢٩ يناير الجاري.

وكان المعسكر تحت شعار «الكويت واحدة خضراء والمعسكرات.. قديمة قدم الانسانية، فمنذ آلاف السنين عاش الانسان الاول واشتغل في الخلاء، ولا خطت الانسانية خطواتها الاولى نحو تكوين المجتمعات وعاش الانسان في مجتمع البدائية تطلع من وقت لآخر الى حياة اخرى اكثر انطلاقا وحرية فكانت المعسكرات هي سبيل الى ذلك.

وقد دلت التجارب على ان المعسكرات هي افضل وسيلة تربوية لنمو الشباب حيث القيادة الرشيدة والعلاقات الانسانية والممارسة الفعلية لكثير من عمليات الحياة الاساسية.

استراحة الجمعة الجمعة السيد عبدالرحمن يوسف المزروعى وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل المساعد لشؤون الشباب ليجدنا عن هذا المعسكر الهام واهدافه بالاضافة الى لقاء الاخوة المشاركين من دول مجلس التعاون.

فمن المعسكر الرابع قال السيد المزروعى: ان الكويت تستضيف اشقاءنا أبناء دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية من خلال هذا اللقاء الشبابي لتؤكد من جديد على ان هذه اللقاءات تعمق في نفوسنا جميعا صلات القرى وشائج المحبة والاخاء، وتؤلف بين قلوب ابنائنا الشباب، وهي ترجمة حقيقية للسياسة الخليجية التي ينتهجها قادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، وهي بعد ذلك وفق ذلك كله تحقق الروابط والتشبيك والتكامل الذي يزيد من ابتنائنا لامتنا العربية والاسلامية ودعائم قوية لوحدة دول المجلس.

واضاف قائلا ان اقامة هذا المعسكر الخليجي الرابع على ارض الكويت والذي يعد زخما جديدا للقيادة نشاطنا في هذا الميدان الذي بدأ في الكويت في مطلع الستينات وحقق نجاحا طيبا تشهد به بصمات الشباب في كافة أرجاء الكويت، ويضيف رسيدا من الفكر الموحد

٨٠ عضوا شاركوا بمعسكر الكويت

التي حققتها الكويت في مجال رعاية الشباب والانشطة الشبابية المختلفة واكدوا ان فكرة المعسكر فكرة جيدة ورائدة وحقت اهدافها السامية لخلق شباب واع بامتة ووطنه كما اشد رؤساء الوفود بالبرامج الجديدة التي قام بها اعضاء الوفود من زراعة الاشجار وتحقيق شعار المعسكر «الكويت واحدة خضراء» لما لهذه الفكرة من اهداف نبيلة تستحق الاعجاب.

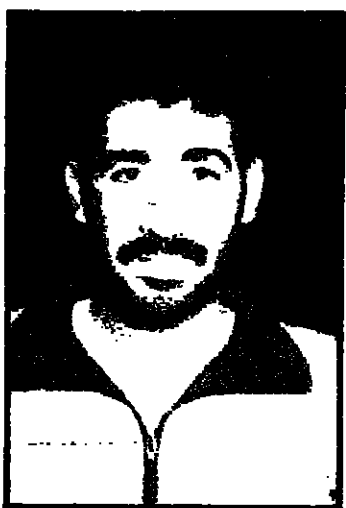
كما اشد رؤساء الوفود بالبرامج المختلفة لزياراتهم للبرامج السياحية والمقاهي الشعبية والجولات الحرة في الاسواق الكويتية واللواء الخامس والثلاثين للدرع وغير ذلك من المؤسسات الحكومية والاهلية. وفي فرصة طيبة لزيارة الكويت والشرف عليها.

كما اشد رؤساء الوفود شكرهم للبرامج المختلفة وخاصة برنامج الكمبيوتر. وقد قدم رؤساء الوفود عبر «الرأي العام» شكرهم وتقديرهم العميق لدولة الكويت ولوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل وادارة المعسكر على توفيق كافة متطلباتهم لتحقيق اهداف المعسكر ونجاحه بهذا الشكل وتعارف الشباب الخليجي على ارض الكويت الطيبة.

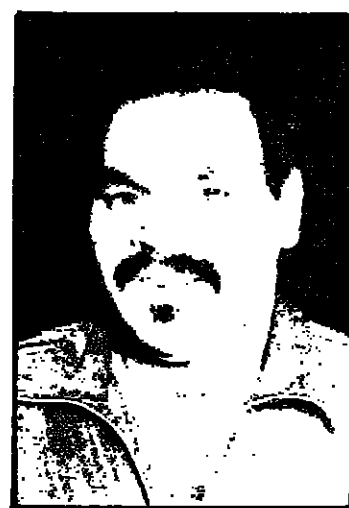
وقد أبدى السيد سليمان الاشوك مدير المعسكر ومراقب الجودة وكذلك السيد فهد الدريع نائب مدير المعسكر اعجابهما بتقنيات المعسكر الرابع لدول مجلس التعاون واشادوا بالجهود التي بذلها الشباب من مختلف الدول لانجاح فكرة هذا المعسكر لتحقيق اهدافه وذكر السيد الاشوك ان الوفود الخليجية بلغت ٥٥ عضوا وان لكل دولة عشرة اعضاء بالاضافة الى رئيس الوفد وكذلك وفد الكويت الذي يبلغ ٢٧ عضوا وقد اثنى على أنشطة الوفود المختلفة لتحقيق شعار المعسكر.



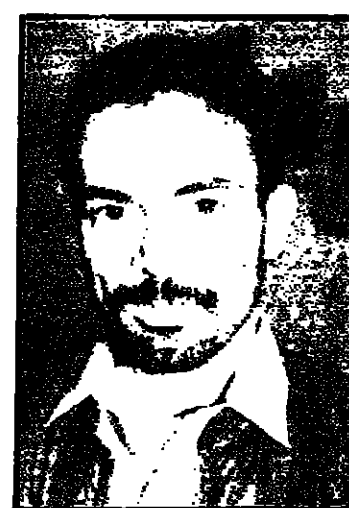
سالم محمد صقر كحيلان



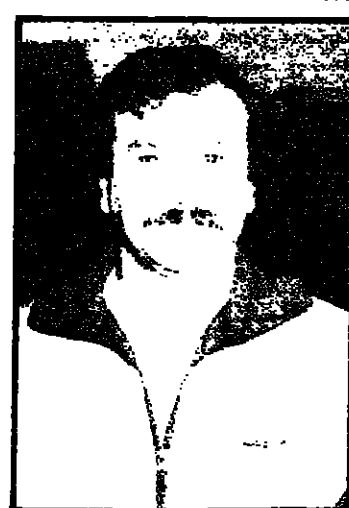
علي عبدالله الحداد



عبدالرزاق علي زين الدين



احمد محمد العمري



محمود علي الزعوني

رؤساء الوفود: نسعى في نفوسنا حيلات القرني شباب المحبة والأخاء

تم التقت الاستراحة رؤساء وفود دول مجلس التعاون وهم الاخوة محمود علي الزعوني رئيس وفد دولة الامارات العربية المتحدة، واحمد محمد العمري رئيس وفد المملكة العربية السعودية وعبدالرزاق علي زين الدين رئيس وفد دولة البحرين وعلي عبدالله الحداد رئيس وفد دولة قطر وسالم محمد صقر كحيلان رئيس وفد سلطنة عمان.

وقد اشد رؤساء الوفود بالانجازات

السيد المزروعى: مشروع العمل عبارة عن تشجير قاعدة لواء الدرع الخامس والثلاثين شمال الجهرام بالتعاون مع وزارة الدفاع وزراعة وتشجير شارع الرقة رقم ١، ٦. واختتم حديثه بالترحيب بالاشقاء وتمنى للجميع النجاح والتوفيق لما فيه خير وطننا بتوجيهات قائده مسيرة الخير صاحب السمو أمير البلاد المفدى وسمو ولي عهده الأمين ودعم وزير الشؤون الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح.

المزروعى: ان من اهداف المعسكر تكثيف اللقاءات الشبابية لشباب دول مجلس التعاون والتعرف على معالم الدول الاعضاء من خلال الانشطة المصاحبة، وتوطيد الروابط والصلات بين شباب دول مجلس التعاون وتبادل الخبرات والمهارات في مختلف المجالات وتعزيز الشباب الاعتماد على النفس وعلى العمل البدوي وخدمة البيئة وتنمية روح العمل والتفاني المهنية.

وعن مشروع العمل في المعسكر قال

حفظه الله في امر عناية وطننا بالشباب حين قال سموه: ان وطننا يتطلع اليوم الى جيل جديد مؤمن بربه ووطنه يعكف على التزود بالمعلوم والمعرفة والتقنية ويجمع بين الاخذ باساليب العصر الحديث والتسك بديننا وقيمنا وملكنا وخلقنا ويسمي الى اثرنا حضارتنا العربية والاسلامية العريقة بانتقاء الارواح والانبع من تمار الحضارات الاخرى بغير خضوع او انقياد لها.

وعن اهداف المعسكر قال الاستاذ

والعمل المشترك والتعاون البناء ويعمق في نفوس الشباب قوة الانتماء الى مجتمعنا الخليجي.

وعن مدى تفاعل شبابنا بهذه المعسكرات قال السيد المزروعى: لقد اثبت شبابنا دائما جدارته للقيادة عبر دوره الطليعي في ارتياد الجديد على امتداد تاريخ امته، منذ مولدها، مستمدا رشده وحيويته من رسالة الاسلام وحضارته الخالدة، حريصين نجاحا طيبا تشهد به بصمات الشباب في كافة أرجاء الكويت، ويضيف رسيدا من الفكر الموحد



جولة الوفد في اللواء الخامس والعشرين للدرع



تحية العلم والاعلام المشاركة



صورة جماعية لرؤساء الوفود يتوسطهم السيدان سليمان الاشوك وفهد الدريع